91

77va pregunto el decipulo a su maestro e dixo maestro ruego te que me respondas a una demanda que te agora fare la qual es esta % el nuestro señor Jesucristo diz en un evangelio que jonas el profeta andido tres dias e tres noches en el vientre de la ballena 77vb e depues salio ende vivo e sano e sin lision % pues a mi acaescio que me acerce algunas vezes en puertos de mar do matavan las ballenas e vilas abrir e despedaçar e non falle que en ellas aya vientre si non una tripa muy delgada que va por medio del cuerpo que tan estrecha es que a duro podria y caber la sardina pequeña bien asi es el garguero estrecha por do pasa lo que come % e segund que yo oyo dezir a estos marineros d estos puertos de mas toda la su vida de que se la ballena mantiene es de la espuma de la mar % por ende pues que esto asi es de dos cosas a que la % o la palabra que dios dixo fue baldia en esto que dixo de jonas el profeta o la ballena non es tal como parece % ca como podria tragar un gran ombre quien puede pasar una sardina o un pescado pequeño % por ende te ruego que 78ra que me tires esta dubda e me digas que es esto o por que es % respondio el maestro a esta demanda non me quiero escusar de te responder % e la cosa por que lo yo fago mas asi es por te tirar de debda en la palabra que dios dixo % ca tu deves saber que asi como dios es verdat e todas las sus obras verdaderas e non mentirosas nin caen en vano % ante son pobrechosas e estabres e ciertas que nunca se pierden lo que que te he de responder a ello es esto % tu deves saber que todas estas animalias grandes de la mar an nonbre ballenas en la lengua e en el latin faze se departimiento entre las unas e las otras % ca las grandes ballenas que an grandes vientres que comen los grandes pescados todos entregos e comen los ombres todos entregos % tales ballenas como estas llaman en llatin cete % e por eso dixo Jesucristo en el evangelio 78rb sicut Jonas fuit tribus diebus et tribus notibus in ventre cete ita erit filius hominis in corde terre % que quier dezir asi como jonas fue tres dias e tres noches en el vientre de la ballena que a nonbre cete asi seria el fijo de la virgen tres dias e tres noches en el coraçon de la tierra en cuyo vientre andido jonas % e estas ballenas son grandes e vellosas de un cabello grande e pardo e sienpre andan en las tierras que son contra oriente e de septentrion e nunca salen contra las tierras de ocidente nin de medio dia e sienpre andan muy dentro en la mar ca nunca salen a las orellas nin a las peñas de los puertos asi como estas ballenas menores que matan % e estas ballenas que tu dizes que viste matar an la corteza negra e verda es que tales son de dentro en el cuerpo como dexieste % mas por que ellas non comen si non la espuma de la mar % e de la gordura de los pescados de la mar que salen d ellos que por el bolviemiento de las ondas del mar buelven lo 78va e ayuntan lo todo de suno % e esto es lo que estas ballenas menores comen e por que son tan gruesas estas ballenas menores que nos los ombres comemos en estas tierras aca do moramos a medio dia e a poniente % e estas ballenas pequeñas que te yo digo salen a los puertos de contra las peñas por dos razones que te yo agora dire % la primera las ondas del mar an por natura por el gran movimiento que traeren consigo de echar la espuma e todas las otras cosas lixosas que en la mar a contra las oriellas de fuera e estas ballenas que comen aquello van enpos ello fasta que se escubren en los puertos e sienpre andan señeras salvo la que ha fijo ballenato e trae lo consigo e mete lo so ela a la % e por la gran ravia que ha por la gran coita del fijo la matan mas aina con coita que a de non se perder del fijo % e por que los marineros que la matan saben le aquesta manera puñan de ferir primero del harpon al ballenato que non a la ballena % e por la sangre que sale de la ferida que l dan desmaya 78vb la ballena e matan la andando a de redor de su fijo % e en esta guisa matan el fijo e la madre ca los non podrian de otra guisa matar tan aina % otro si estas ballenas que te agora digo an por natura que se le faz aqui de tras las orejas a derredor del pescueço unos como peojos que son grandes e brancos e redondas con pies % e tan de recio la comen que l fazen gran angorra e con cuita d esta comecion salen a las oriellas a las peñas e arrascan se bien asi como se rasca el puerco a la pared quando ha alguna comezon o a la piedra % o a toda cosa aspera o dura que falle % e andando estas ballenas rascando se entre las peñas ven las las atalayas que tienen los marineros en los puertos de la mar % e conocen las por el resollo que fazen por las narizes quando echan de si agua % e esta agua echan tan alta como si fuese nebrina % e e por eso conocen las atalayas que son ballenas e fazen luego 79ra señal a los marineros que se recojan a los bateles para y matar la % e el primero que la fiere a su derecho sabido por aventaja de los otros % e d esta guisa que te he dicho mueren las ballenas e asi son departidas las bonas de las otras e en esta manera fue verdadera la palabra de Jesucristo en lo que dixo que contecio a Jonas

92

B: 2rb Títolo lxvii. ¿Por [qué] razón son las aves departidas en color?

B: 79ra Títolo lxvii. ¿Por qué razón son las aves departidas las unas de las otras en color?

79ra pregunto el decipulo a su maestro e dixo maestro ruego te que me digas por que razon son las aves departidas en color las unas de las otras ca de ninguna generacion de criaturas non fallo en que tanto sea esto como en las aves que veo que son las unas brancas e otras negras e de todas las otras colores que son por el mundo e otras aves y a que todas estas colores an bueltas de su uno % pues que tu me demandaste que te diga todo lo que sey en esta razon quiero te lo dezir % sepas que tres cosas fallamos nos qu el avia miente de cada dia una d estas colores la su peñola % la primera es por conprision que ha en si de que natura 79rb son las peñolas % la segunda es por lo que comen % la iiia por el aire de la tierra do viven % e quiero te dezir por que cosa es por estas tres cosas % si la ave es de conprision sanguina fara las peñolas del pecho vermejas e algunas señales negras en ellas e las de las cuestas serian entre cardenas e negras e pardas e quando mas fuer mudando ir se le an faziendo las peñolas del pecho mas brancas % e las que son coloricas an las peñolas del pecho mas vermejas que las otras aves ningunas e tiran mas contra negras que cardenas las que estan en las cuestas e asi van mudando e van se tornando mas brancas % e esto es por que van mas enuejeciendo que crece en ellas el humor de la frema que las faze ser mas brancas e mengua el otro de la colora que an en si % e las otras que son todas brancas de natura son muy frias e aquella friura que an en si del humor e de la frema las faze ser brancas e si an o otro color buelto con lo branco es por razon del otro humor que anda 79va de la frema % e segunt que es quantidat de aquel humor tuelle de la brancura e da peñolas de su natura % e otras ay que son negras e esto es por razon de humor de la malenconia que ha en si % e ay otra manera de aves que asi como te cuento d estas que son de la color e de la humor de que ellos son que estas otras dos son de dos humores bueltas de souno e quiero te dezir quales % luego la picarça que naturalmente es frematica e malenconica e por eso es branca e negra % otro si las grajas que an el pico vermejo son malenconicas e sanguinas % otro si los framanques an las peñolas de las alas vermejas como corales % e esto es por razon que son sanguinas e frematicas que salvo ende aquellas peñolas de las alas e los pies que an vermejos todo lo al es branco % ay otras que son brancas e ruvias asi como dorales e las aves castas e esto es por que son coloricas e frematicas ca la colora les da peñolas ruvias que a en si e la frema las brancas % e como quier que todas estas 79vb naturas que te agora he contado d estas aves por que puedes conoscer otras muchas que y ha segunt estas que son de su natura % e quando bien catares non fallaras ninguna en las demas d ellas en que sea la malenconia e colora raigada de su uno la colora tenpra se con la sangre % e otro si con la frema mas con la malenconia depues que se en ella ayunta non puede tanto la colora parecer % ca luego se convierte en la malenconia e la razon por que es te dire yo agora % ya te yo dixe alli do fabre de las conprisiones de los ombres que quando la colora es muy sobeja que se torna en malenconia % pues quando ella es en lugar que la malenconia sea mas que ella convierte se en malenconia % e por esta razon non puede y parecer. % e pues que te he fabrado en la natura de los humores de que se las aves crian quiero te fabrar de la iia cosa que te dixe del aire segunt que es en la tierra do ellos moran 80ra el aire de la tierra fallamos nos que es de todas estas naturas que te yo agora dire % ay un aire que es caliente e seco e espeso % ay otro que es caliente e humido % ay otro que es frio e seco e espeso e non es muy caliente nin muy frio e por natura es espeso % ca la sequedat que ha en si lo faz ser espeso % cada uno d estos aires an comarcas en este mundo en que corre mas el uno que el otro segunt que son las tierras % e esto es por que te yo agora dire % la primera cosa es por como es cerrada aquella tierra de sierras en derrodor para non se poder y entrar el aire % la iia si es a oriente o a poniente o a medio dia o a setentrion % la iiia como esta desanparada contra el viento del cierço para recebir lo en si % la iiiia en como es tercera de la mar e segund es la natura d esta tierra % ca las aves vienen y a criar e a comer que quando ellas lliegan a la tierra de otra parte onde vevian luego catan el aire de 80rb las tierras e las aguas que y son e si puede y fallar aquello que es su natura de como % e si fallaren que esto que te he dicho asesiegan e fincan en aquella tierra e si lo non fallan van se ende su via buscar otra tierra do le fallan % e esto pues ver por las grajas que quando pasan de aquella tierra do crian van tener el invierno al canpo de calentura e al canpo de arañuelo e a la frontera % e los mas d ellos pasan se allen mar % e esto puedes ver lo que te yo agora dire lo uno por que fallan ellas la tierra aca onde vevian muy fria e van buscar aquella que es caliente para tener el envierno % lo al es por que fallan mucho senbrado de que comen e se mantienen e por que la tierra es tenprada fallan otra legunbre de otras muchas semientes para comer % e depues que an pasado el invierno por estas tierras que te he dicho e llega el tienpo caliente tornan se vien asi como se venioron para aquella tierra fria do crian sus fijos e alli moran todo el verano % e esta tierra fria onde ellas crian sabemos por cierto que es allende inglaterra e asi 80va como contece de las grruyas fallamos de otras tierras muchas que ha por el mundo en que falla ombre unas aves que biven y e non las fallan en otra tierra % e esto contece por aquellas dos cosas que te ya dixe la una por el aire % la otra por la vianda e por ela agua que fallan alli mas a su sabor que en otro logar % e como quier que te digo esto de las aves bien asi contece de las bestias e de los pescados % ca unas bestias ha aquen la mar en estas tierras que las non ha allende e otras alende que las non ha aquende % e esto puedes ver por los leones que en la tierra do andan non ha lobos nin osos nin conejos % e esto es por razon que en la tierra do los leones crian e vyuen es muy caliente e muy seca los osos e los lobos son naturales de tierra humida % otro si en la tierra en que los leones crian es arenosa e seca % por eso non pueden y vevir los conejos por que non pueden fazer cuevas en que se ascondan ante la arena % e eso mismo contece de los raposos que guarecen otro si en cuevas ca en aquella tierra non ha 80vb raposos % mas ay otras animalias e semejan raposos e de lobos a que llaman li??os % e estos andan enpos de los leones e el su govierno non es de la carne que dexan los leones que non quieren comer e de aquello se mantienen % e el leon a por natura de non guardar la carne que mata de un dia para otro % ca tien que le non ha de minguar de la aver otro dia do quier que la fallar a su fortaleza % otro si el leon a por natura que depues que farto aun que pase alguna animalia delante d el non tiene por derecho de la matar nin de l fazer mal % e estas dos cosas ha el por la nobreza del su coraçon % otro si cosa provada es por muchas vegadas que en la isla en que esta asintada la cibdat de mayorgas que nunca ovo y raposos nin picarças e si los alla lievan vivos e los echan y luego son muertos % otro si es provado que en el rio de Guadalquivi que pasa por sevilla alla nunca fallaredes gamo nin corneja mas ay ciervos e corços % e de Guadalquivi aca contra Castiella e contra 81ra tierra de Leon son los gamos e las ciervas e las cornejas % e a semejança d esto que te ya he dicho son partidas las otras tierras en aves e en bestias e en peces

93

B: 2rb Títolo lxviii. ¿Por qué razón las unas aves son más livianas que las otras?

B: 81ra Títolo lxviii. ¿Por qué razón son las aves más livianas las unas que las otras?

81ra pregunto el decipulo a su maestro e dixo maestro ruego te que me digas por que razon son las aves mas livianas las unas que las otras que veo unas aves que son muy grandes de cuerpo e e que por razon devian ser muy pesadas e veo las livianas e muy ligeras en su bolar % otro si veo otras que son pequeñas de cuerpo a conparacion de las otras e son mas pesadas e non son tan ligeras en su bolar % e por esto te ruego que me digas por que razon es esto que mucho lo querria saber % respondio el maestro tu me demandaste fermosa razon e quiero te dezir por que es % sepas que esto contece por las razones que te yo agora dire % la primera cosa por la conprision que la ave a en si que faz a la una ser mas ligera que a la 81rb otra % la iia por la grandez % la iiia por la enpeñoladura que ha de las peñolas con que es enpeñolada % la quarta en como ha fechos los cochiellos de las alas % la quinta por el huso que faz del bolar dia % e cada una d estas maneras que te he dicho te quiero agora desponer como es % luego lo primero a lo de la conprision fallamos nos que quanto mejor conprision ha la ave ha en si e es mejor enprisonada de aquellos quatro humores de que es conpuesto el cuerpo d ella que tanto es mas ligera e mas fuerte para bolar a su guisa quanto se quiere % e puedes lo bien ver en la paloma que por que es de bona conprision e non ha fiel ninguna % e por eso fallaras en ella dos cosas la primera que la su sangre es mas clara que de otra ave ninguna e esto es por el tenpramiento que ella ha en si de bondat de su conprision que faze ser la su sangre sana e clara % la iia por que non ha fiel buela mas recio que otra ave % ca la colora d ella que es humor que los otros anda buelta con la sangre e faz la por eso bolar mas 81va ligera % mas de rezio e non cansan tan aina en su bolar como las otras que an la fiel en el figado % ca natural cosa es que la fiel esta apegada al figado e por ella se estrema la colora de la sangre en aquellos que la en si an e en la paloma non se estrema por que la non ha ca todo anda de souno % e por ende la paloma vuela fuerte e non cansa tan aina % e la iia razon que te dixe es por la grandez que te yo agora dire % natural cosa es de las aves que son grandes del cuerpo que an los mienbros de las alas muy grandes % e quando buelan parece a nos los ombres que lo fazen mas pesado que las otras menores % e d esto contece asi como del cavallo e del rocin que quando corren cuidan los ombres que es mas el correr del rocin que del cavallo % e si el cavallo es corredor como es mayor abarca mayor tierra qu el rocin % bien asi contece de las aves menores enpos las mayores % e puedes lo ver que es asi en las garças con los falcones que son tan boladores e tan ligeros non las pueden alcançar si las non alcançan en levantando se salvo ende si veniese de muy alto % e esto de las garças es por razon de las piernas que 81vb han luengas mucho % e quando vienen a levantar quando se levantan non pueden tan de ligero coger las piernas asi fasta que se van mas alçando % e mientra van en aquella contienda endereçan sus piernas como las lieven e destorva se les el bolar % que natural cosa es que una cosa que ombre faga mientre aquello faz si quisier meter mientes en lo al convien que se aya a destorvar aquello que faz por razon de lo al en que mete su puña % otro si lo veras en las buetres que quando se levantan de aquel lugar en que estan pesadas levantan se muy pesados e buelan muy mal fasta que se alçan con la fuerça del su bolar % e depues que an tomado su altura e que tienen so si mucho aire que puedan sofrir % la iiia razon de las peñolas de que son señaladas las aves e cobiertas te quiero afabrar agora e dezir te he de como las pueden aver para bolar muy bien e ser muy ligeras con ellas % e si la ave ha los cochiellos muy luengos e anchos non puede bolar tan bien ca los cochiellos luengos an se a dobrar por fuerça en el bolar % 82ra e por eso non se puede ela ave afirmar muy recio sobre ellas que a miedo que l quebraran % e por eso a de bolar paso % e nos los ombres quando lo vemos cuidamos que non dexa ella de bolar mas recio si non por pesedunbre que a en si % e el ave faz lo segunt que se atreve en la fuerça de sus peñolas con que guarace e se mantiene % e toda ave para ser muy ligera en su bolar deve aver los cochiellos pequeños e estrechos % e esto puedes tu ver por los açores e los gavilanes que por razon de los cochiellos que an pequeños e estrechos fazen el curso del su bolar tanto quanto devia mas recio que otra ave ninguna % ca por voladores que sean las otras aves si mucho lexos non fueren non se sabiendo guardar ende convien que una vegada los alcance % e al su grado trava d ellos e fazen su poder entr ellos % e lo de la enpeñoladura que te dixe sabe por cierto que quanto el ave mejor enpeñolada es % e ha la enpeñoladura mas espesa tanto buela mejor quando faze viento en el 82rb tienpo e ronpe mejor el viento por do pasa % ca por la enpeñoladura que es espesa non puede entrar el viento en ella para dar le enbargo al bolar que faz % la va cosa que te dixe de como toma el ave ligelesa el huso del bolar que faz cada dia % e esto puedes ver por las golondrinas e por los aviones e por los vencejos que tamaño es el huso que toman cada dia en el bolar que todo lo mas de su vida pasan en el bolar % ca si es aquello que toman para su comer de que viven e se mantienen en esta guisa lo toman en bolando % e esto es contrario de todas las otras aves % ca todas fallaras que an por natura que quando han a comer aquella vianda de que viven posan e estan quedas en un logar fasta que an comido si non an alguna cosa que gelo destorve e gelo desfaga % e la razon por que lo non ha en si las golondrinas e los aviones e los vencejos como todas las otras aves que te dire yo agora % las sus alas son grandes e luengas e la conparacion del cuerpo e de las piernas e de los pies muy pequeños % en guisa que quando posan en tierra non se pueden aliviar sobre las piernas % e levantar se a volar % ca para mientes en las otras 82va aves e veras quando se levantan de aquel logar onde estan para bolar ver las as alçar las alas contra cima esbrandeciendo las muy de rezio e alçan se sobre los pies e alli toman la movida del su bolar % e como es razon esto te digo del levantar a las aves que an las piernas pequeñas % otro si destorvan mucho alas que las an grandes luengas e pesadas por razon del bolar % ca se les faze muy grave de acoger en si quando an de volar % e por esta razon que te ya dixe son las aves ligeras unas que otras en su bolar % e otras mas pesadas

66

B: 2rb Títolo lxix. En cómo ninguna criatura non puede vevir sin sangre

B: 82va Títolo lxix. En cómo ninguna criatura non puede vevir sin sangre

82va pregunto el decipulo al maestro e dixxol al maestro para mientes en una cosa que te yo quiero dezir agora % natural cosa es segunt razon que ninguna criatura non puede vevir sin sangre % pues maravillome como an vida estas que dios cria en la tierra e en la mar que non puede ombre fallar sangre en ellas % e son estas % las formigas % e los caracoles e las ostras del mar e otras muchas mariscos que y ha de diversas maneras % a que ombre 82vb non puede fallar sangre % por ende me maravillo estas de que viven pues non an sangre en si % e ruego te por amor de dios que me digas esto por que es % respondio el maestro e dixo quiero te yo dezir esto por que contece % dos naturas son de sangre quales te yo agora dire % la primera de sangre es esta de que viven los ombres e las bestias e las aves e a esta llaman sangre rubeo que quier tanto dezir como sangre vermeja e esta sangre non la puede aver ninguna criatura viva que sea si non aquellas que an figado % ca el figado faz a ella ser vermeja % ca en el bolora ella por que el figado la torna a su color % por ende las otras criaturas que non an figado non an esta sangre % mas an otra que es como en manera de çumo de humida % d ellas y an que las la color branca % e otras y a que la an amariella % e cada una d estas maneras es tan provechosa para aquel bestigolo que la ha como es esta otra sangre para nos vermeja pues an vida por ella

67

B: 2rb Títolo lxx. Las aves que caçan, así como açores e falcones e gavilanes

B: 83ra Títolo lxx. Las aves que caçan, así como açores e falcones e gavilanes

83ra pregunto el decipulo al maestro e dixo l maestro que me digas una cosa que veo cada dia que contece por que razon es esto % las aves que caçan asi como açores e falcones e gavilanes e aguilas ves que quando les arrancan por fuerça el cochiello de la ala a cada una d estas aves que te he dicho nunca les nacen otra en lugar d ella e non contece asi a las anades nin a las palomas nin a las ansares nin a las gallinas que veo que cada una d estas que a la ora que le arrancan un cochiello luego les nace otro % e por ende querria saber de ti mio maestro que me dexieses por que razon contece esto a las unas e non a las otras % respondio el maestro fermosa demanda me as fecha e yo lo dire % digo te que esto contece por dos cosas % la primera por que aquellas aves que an vida en comer pan e legrumas e otras cosas que se crian del humor de la tierra nacen le los cochiellos 83rb que son arrancados % e non a las otras que comen carne e que non comen esto al % ca el pan e estos otros comeres que de suso son dichos an natura de fazer nacer las peñolas que fallecen del ave % e por ende fallamos que la mejor maestria que pueden fazer al ave que es para cevar quando pierde la peñola asi es esta % toma un grano de trigo e mete lo en aquel lugar onde le salio la peñola e esto es por dos cosas % la primera que se non cierre el forado do a de nacer la peñola % la iia por que la humidat e el grano ayuntan se de su uno e faze la nacer muy mas aina e mejor % e demas toma la carne que l dan a comer e muele la en la farina de trigo % e por eso le viene muy mejor e mas aina la peñola que l a de nacer % e estas maestrias non han por que las fazer qu el ave que come pan % e tanta es la humidat que ha en si del govierno del pan que comen que quantas vegas viene a perder las peñolas luego le nacen otras tantas en logar de aquellas en todo tienpo % agora te quiero contar la iia razon por que te dixe por que es por que te lo he contado % la primera 83va sabe por cierto que todas aquellas aves que se mantienen por carne son mas voladeras por natura que las otras que non comen carne % ca si ellas mas boladeras non fuesen non podrian con las otras aves de que se mantienen % por ende conviene que ayan a bolar mas que las otras ca por eso las alcançan e las toman e se cevan en ellas % e por este huso que an de bolar e por la gran fuerça que y meten quando buelan an las a las mas secas e mas rezias que las otras aves % e por la sequedat que an en las a las non puede y nacer peñola ninguna salvo ende en el tienpo de la muda por que estonce estan llenas de humidat por la grosedat que an en si % e por el tienpo que es caliente e humido % e esta grosura toman por dos cosas % la primera por mucho comer % la otra por mucho folgar que es la cosa del mundo que mas grosura da a toda animalia que a ellas % ca ellas fuelgan por dos razones la una por crian sus fijos % la otra que en criando sus fijos mudan % e por ende falla el ombre de las aves que estan mucho en muda que si las y dexan estar e le dan mucho a comer que vienen a mudar otra vez % e atal muda 83vb como esta llaman remudar % e este nonbre es derecho que quier tanto dezir como que viene a mudar otra vegada % ca por la humidat que a en si vienen a nacer otra vez % e aquellos cañones enpujan las peñolas e fincan ellos en lugar de las otras % bien asi como contece a los moços quando mudan los dientes que los que nacen enpujan a los otros fuera % e esto non se puede fazer en el tienpo que la ave anda maguer que non a en si tanta humida % ca estonce non ha en ella ninguna cosa de que se puedan criar aquellas peñolas % e por esta razon si aquel tienpo vien a perder alguna peñola de aquellas que a non le puede nascer otra ninguna en logar de aquella % ca non esta la materia aparfiada para criar la en aquel tienpo salvo faziendo le aquellas maestrias que de suso son dichas e engordando la mucho bien asi como si la metiese en muda

94

B: 2rb Títolo lxxi. ¿Por qué razón las animalias que han cuernos non han dientes de suso?

B: 83vb Títolo lxxi. ¿Por qué razón las a animalias que an cuernos non han dientes de suso?

84ra pregunto el decipulo al maestro e dixo l mi maestro querria saber de ti si te proguiese las animalias que an cuernos por que razon non han dientes de suso asi como las otras que non han cuernos % respondio el maestro yo te lo dire la razon por que es % sepas que la humidat de la cabeça que descende contra a yuso de que se fazen los dientes de cima que en logar de decender alli do los dientes an a nacer que sube a cima a criar los cuernos % e pues que los cuernos se crian de aquella humidat non pueden nacer los dientes de cima % ca la humidat non es en tal manera que pueda abondar a criar se los cuernos e los dientes % e por esta razon fallaras a todas las animalias que an cuernos que lo que comen non lo mascan si non que rumian que mascar tanto quier dezir como cosa que se faze apretando de los unos dientes con los otros % e este apretamiento non se puede fazer quando non an dientes delante tan vien de la una parte como de la otra de suso e de yuso % e estas bestias que non an asi los dientes conpridos 84rb son aquellas que rumian % e el rumiar es que aquello que comen trayendo la por la boca tragan lo mal mascado % e desque lo an pueesto en el estomago traen lo otra vegada a la boca % e trayendo lo asi muchas vegadas muelen lo que se non puede moler por mingua de dientes % por ende veras mi decipulo a todas las bestias que rumian que non comen carne como el leon e el lobo e el oso e las otras animalias de su semejança para comer carne que todo su govierno es en comer carne % e esto es por razon que non gelo podria sofrir la natura % e los que an conprimiento de dientes que lo mascan non es de su natura si non de comer cosas que mas ligeramiente puedan mover las a los estemagos segund que es su conprision % ca estas animalias que rumian en cada una d ellas an dos estomagos % e por ende veras mi dicipulo que naturalmientre son mas gruesas de natura las bestias que rumian que non las que comen carne % e esto es por dos razones que te yo agora dire % la primera que la vianda que comen es mas para engordar que non si comiesen carne cruda % ca todo su comer es pan o 84va yervas o frutas % la segunda que aquella espuma que se le faz en la boca es de frema que le decende de la cabeça e aquella frema torna la de dentro al cuerpo con la vianda e amollienta se la carne con ella e ensancha en sise % e por ende son mas gruesas que las otras % e la razon por que an dos estomagos te quiero yo agora dezir % dos estomagos an apegados el uno con el otro e aquello que comen va primero al uno e yaze y tanto fasta qu el otro ha fecho su sotollo en moler lo % e des que lo ha bien molido enbia lo al otro e muele se y otra vegada % e por ende para mientes e veras que aquellas animalias que rumian fazen mas seco el estierco que las otras % e esto es por razon que toman el cimo de aquello que comen e finca les en los estomagos en moliendo se aquella vianda % ca de aquel çumo se faze la sangre de que viven % ca en dos estomagos ha tres bocas % e quando vien a pasar la vianda postremera de la boca que es en el estomago postremero es ya todo seco que non ha en si çumo ninguno % e quanto mas va yendo por los estomagos tanto mas se 84vb va secando

95

B: 2rb Títolo lxxii. ¿Por qué razón la cierva e la oveja non han cuernos en la cabeça?

B: 84vb Títolo lxxii. ¿Por qué razón non ha cierva e la oveja cuernos en la cabeça?

84vb pregunto el decipulo maestro pues que me as asuelto esta demanda quiero te fazer otra que es conpañera d esta e la demanda es esta % querria saber de ti por que razon non a la cierva e la oveja cuernos en la cabeça % tan bien como los a la vaca e la cabra % ca pues non a cuernos por que non ha dientes % e por ende te ruego que me respondas a estas dos demandas % la primera por que non ha cuernos % la ija pues que non an cuernos en la cabeça por que non han los dientes de cima % respondio el maestro tu me fezieste fermosas dos demandas e yo quiero te responder a ellas % luego lo primero que dizes por que razon non han los cuernos tan vien las unas como las otras te quiero yo responder por que es % las cabras fallamos nos que son mas secas de natura que non las ciervas nin las ovejas nin aquellas otras animalias que son de natura de ciervos 85ra las vacas e las cabras % lo primero por que la humidat es espesa que an en el meollo de la cabeça e d esta humidat quanto mas se va congelando fazen se ende los cuernos % e esto te puedo provar por lo que te yo agora dire % e para mientes al bezerro fijo de la vaca otro si al cabrito quando es pequeño e ver lo as que quanto menores son tanto son mas humidos por dos razones % la una es por que es de su conprision muy humido % la otra por razon de la que hedat mas quando bien pares mientes en la carne del cordero fallar la as en la su guisa muelle e mas humida que la de la oveja nin la del carnero % por ende los ciervos e las ovejas como quier que ayan humidat para aver cuernos non an tanta sequedat que gelo congele como se congela a las vacas e a los cabritos % e por esta razon non ha humidat e puedes lo ver si metieres mientes en unos carneros que nacen sin cuernos e nunca los an en toda su vida % e esto es por razon que son muy humidos de natura e non son tan secos nin tan calientes 85rb como los otros en guisa que la su natura tire mas a natura de oveja que non de carnero % salvo ende que es macho en las feziones que ha como ha otro carnero

68

B: 2rb Títolo lxxiii. Del capón, que non ha cresta como el gallo

B: 85rb Títolo lxxiii. Del capón, que non ha cresta como el gallo

85rb pregunto el decipulo a su maestro e dixo l pues maestro querria saber de ti por que razon non ha el capon cresta como el gallo % e como quier qu el sea castrado tengo que non avera por eso por que non aver cresta tan bien como el gallo % respondio el maestro esto te dire como quier que la cima de todo sea por la castradura que l fazen quiero te mostrar las razones por que es % el gallo naturalmente a la cabeça caliente e humida e por razon de la humidat le naze la cresta sin cabellos % e por ende veras el gallo por la gran calentura que a en si % e por la gran humidat que faze muchos fijos e quando vienen a castrar lo pierde la calentura que a en si e torna a aver humidat de friura % e depues que aquella conprision primera pierde conviene que pierda todas aquellas cosas que nacen d ella % e demas que quando 85va le fazen este castramiento es aun pollo e enante que l nasca la cresta % e pues que gelo fazen primero convien que le non naça depues % e si gelo fazen depues que es nacida la cresta seca se lle en guisa que l cae depues de la cabeça % ca la humidat fria que toma en si le faze perder la humidat caliente que vien asi como la una conprision desraigada la otra e esta es la razon por que se faze en guisa que aquella que mas puede regna e tira la otra afuera e finca la otra apoderada e señera del cuerpo % e esta es la absulocion d esta demanda que me tu fezieste

69

B: 2rb Títolo lxxiiii. Cómo el dicípulo rogó al maestro que·l perdonase por lo que·l preguntase

B: 85va Títolo lxxiiii. De cómo el decípulo rogó al maestro que le perdonase por cuanto le preguntava mucho

85va dixo el decipulo maestro bien veo que te demando muchas cosas de que tomas de mi muy gran enojo % mas enpero tamaño sabor he de aprender de ti algo que non puedo escusar dete henojar % e esto fago por dos cosas % la primera por que he sabor de aprender % la ii por que he voluntad de escodriñar el tu sabor por que te precie 85vb mas por ello % por ende te ruego que me digas por que razon faze mal a todas las arbores del mundo de les toller la corteza e non al alcornoque ca semejame que es estraña cosa ?? ser apartado este arbor entre todas las otras % e por ende te ruego que me digas por que es % respondio el maestro tu me fazes bona demanda e quiero te responder a ella % sepas que el alcornoque es seca arbol de natura mas que otra ninguna % e tan seco es que ninguna humidat non ha en si salvo aquella en la uña de medio de que se cria el fruto que se faze % e como quier que l tiren la corteza de suso luego y finca otra corteza tan seca como aquella que tiran % e en esta guisa lo podrien todo desfazer de corteza en corteza fasta que lleguen en la humidat de dentro % ca todos los otros arbores tien la humidat entre la corteza e el fuste % e por ende quien les taja aquella corteza es semejança del ombre a que tajan el cuerpo por do pierde la sangre de la humidat del cuerpo % e esto 86ra puedes tu ver por la figuera que al tienpo que ella comiença a reverdecer para fazer su fruto si le dieres alguna ferida en la corteza luego ende sale leche % e en esto puedes ver quan llegada es la su humidat a la corteza % otro si para mientes al cervelo e veras en el que quando le da calentura abrese la corteza e por la abertura sale agua que es del çumo d el e cuaja se e faze se resina % e esto e mesmo contece de los pinos e de los otros arbores muchos que y a d esta natura % por ende por la gran sequeda que ha en el alcornoque nunca puede ende salir çumo ninguno fasta que tajan lo que yaze en medio % e esta sequedat ha el por dos cosas % la primera por que es seco de natura % la iia por nace sienpre en tierra seca e muy caliente % ca la tierra do el nace fallar la as que es de natura seca e que a el aire seco e caliente % e esta sequedat puedes entender que quando lo queman % mas seco fumo faz que otro arbol ninguno % e por ende defienden los fisicos al ombre que a 86rb el mal de sequedat de los pechos que se guarde mas de non estar a este fumo que non a ninguno de todos los otros fumos % e este fumo a por natura de teñir mas todas aquellas cosas a que se allega que otro fumo % e al ombre que husa estar a el todo aquello que escupe todo es de aquel color del fumo

96

B: 2rb Títolo lxxv. ¿Por qué se fazen los cuernos de las cabras cañaveras?

B: 86rb Títolo lxxv. ¿Por qué razón se fazen los cuernos de las cabras cañaveras cuando los meten so tierra?

86rb maestro ruego te que me digas por que razon se fazen los cuernos de las cabras cañaveras quando los meten so la tierra % ca por razon non puede ser ca segunt se da a entender por razon non ha natura de semejar el cuerno de la cabra con la cañavera e señaladamientre nacer pranta de mienbro de animalia % e por ende me maravillo por que es e ruego te que me muestres razon por que se faz % respondio el maestro pues que me lo demandas yo te lo dire por que es se y quisieres parar mientes % la raiz de la cañavera fallaras que semeja en la raiz al cuerno de la cabra 86va % e asi como la rai de la cañavera es seca en si salvo ende por humidat de la tierra e de la agua que tien cerca de si asi fallaras que la raiz del cuerno de la cabra que es seca en si salvo por la humidat del meollo e de la sangre de la cabeça en que esta raigado % e para mientes a la raiz de la cañavera e para mientes a la raiz del cuerno e fallaras que a en medio el cuerno un forado cada uno que sube a cima e quando los ponen en tierra por aquel forado que da humidat a lo de suso % e las cañaveras nunca nacerian en lugar seco si non en las riberas de agua o en lugar do es la tierra muy humidat que les abonde de dia e de noche % por ende quando quisieres poner los cuernos de las cabras tajales aquello agudo fasta que llegues al forado desi aquello que tajares pon lo a cima e la raiz que entra en la cabeça de la cabra pon lo a yuso e quantas posieres en esta guisa todas se faran cañaveras % mas a mester que quando quisieres poner estos cuernos de las cabras que non sean de unos que son sediços mas que sean recientes tirados de la cabeça de la cabra

70

B: 2rb Títolo lxxvi. ¿Por qué razón temen todas las aves a la águila e las animalias al león

B: 86vb Títolo lxxvi. ¿Por qué razón temen todas las aves a la águila más que a otras aves e las animalias al león más que a otro bestia?

86vb pregunto el decipulo al maestro ruego te que me digas por que razon temen todas las aves a la aguila mas que a otras aves e las animalias al leon mas que a otra bestia e gran cosa es en dar les tan reconocimiento de señorio % e por ende querria saber de ti por que es % respondio el maestro tu me fazes fermosa demanda e sotil e quiero te responder a ella lo mejor que yo sopier por razon e por natura % e por que te digo asi que en la aguila a quatro razones por que contece esto las quales son estas % la primera por que es gran ave e muy rezia e muy ligera % la segunda buela mas alto que todas las otras aves % e las que buelan de yuso o estan a sentadas an muy gran miedo d ella % e esto es a semejança del miedo que ha el ombre que esta a pie de una torre del que esta encima 87ra que lo quier ferir con alguna cosa que le heche de suso % e non contesce esto tan solamente en el aguila % mas para mientes en el sol quando anda alto que todas las otras aves de la ribera an muy gran miedo d el non se osan levantar de alli do estan % e pues quanto mas deven aver miedo de la a aguila % la tercera cosa por que es ave de muy gran coraçon e muy ardiente en si % e por estas tres razones las otras aves que son menores e mas francas e mas pesadas e de menores coraçones an muy gran miedo d ella % e como non lo faran esto las otras aves % ca en las aguilas mesmas contece que quando la una anda muy alto bolando e la otra esta asentada en tierra tal medio toma de aquella que es sobre si que non se osa levantar e esta toda desmayada de medio en maneras que muchas vegadas acaece que la toman asi estando % e la quarta razon por natura es la que te yo agora dire % e toma en 87rb una casa e echa y muchas peñolas de todas las aves quales quisieres % e entre ellas pon y peñolas de aguila que quando depues las catares a cabo de algunos dias fallaras que todas las otras peñolas seran comidas e desfechas e las de la aguila estaran entregas e sanas % e por esto puedes ver que las aguilas an este señorio sobre las otras aves % e por natura del leon contesce otro si por lo que te agora dire % lo primero por que es gran bestia e muy rezia e muy espantosa e muy cruel e de muy gran coraçon % e el su bramido es tan espantoso a todas las otras bestias que lo oyen por razon que es de muy gran coraçon e a la arca de los pechos muy grande e muy ancha e por eso e por eso da el bramido grande e muy espantoso % e por que veas qu el señorio del leon es grande por natura se proeva por quantas cosas te yo agora dire % lo primero fallan que en la tierra do andan los leones que quando anda el leon o esta o yaze en algund logar ninguna otra bestia onde el pueda asmar de viento non se osa allegar 87va a el % la ii toma un cabello de la crine del leon e echa lo en la cevada que dieres al cavallo e de mientre y estodiere non comera ende grano e estar se ha quexando e resollando por se ir de aquel lugar % lo iii es faz un atanbor del cuero del leon e faz otras atanbores de otras bestias e faz ferir en el del leon luego quebraran todos los otros % por estas razones puedes entender como ordeno dios estos señorios por razon e por natura % e por eso conviene que lo obedezcan las otras animalias

71

B: 2rb Títolo lxxvii. ¿Por qué razón es el león velloso el medio cuerpo?

B: 87va Títolo lxxvii. ¿Por qué razón es el león velloso del medio cuerpo arriba e lo ál non?

87va dixo el decipulo maestro ruego te que me digas por que razon es el leon velloso del medio cuerpo arriba e lo al non % ca non veo otra animalia que lo aya asi partido si non el ca las otras o son todas vellosas o an todo el cabello fito egualmente % e segunt mi entender yo tenia que era por mengua de natura que non podiera fazer tan grande el un cabello como el otro por ende te demando que me digas por que es % respondio el 87vb maestro esta tu demanda non tengo yo por muy grave a pos las otras a que te he ya respondido % por ende non me quiero yo mucho detener en ella % sabe por cierto qu el leon es la animalia que o ombre falla de mayor coraçon e toda la su fuerça es del medio cuerpo arriba en los braços de delantre o en la boca por dios que fizo e ordeno todas las cosas e dio a cada una criatura con que se anparase e con que veviese e dio al leon aquellas crines que ha por fortaleza que se defendiese con ellas como si toviese escudo ante si estando guardando aquello delantre en que es toda su fuerça e enpos aquella finca como mas guardado todo lo al del cuerpo % e esta razon que te he dicha segunt lo que parece por la vista al ombre de como el es fazionado e quiero te dezir segunt natura por que es % e como te dixe primero qu el leon que es animalia que en todo el mundo non ha de mayor coraçon % fallamos d el que ha el coraçon muy caliente ademas % e por la muy gran calentura sobeja que en el su coraçon 88ra a el ardimiento e la fortaleza que es en el % e por que la calentura del su coraçon tira sienpre contra delantre de la arca de los pechos arriba % por eso ha contra aquella parte las guedejas e non las ha en la otra parte del cuerpo % e por esto an los pechos muy grandes e muy anchos e todas las feziones delantre mayores e mas fuertes que las de çaga % e esto es por razon de la gran calentura del coraçon como te ya dixe de suso que ha por natura de ensanchar las feziones e de fazer los pechos muy grandes % e por eso para mientes al ombre que ha el coraçon muy caliente e fallar lo as que a mas anchos los pechos e mas vellosos que otro ombre por razon de la gran calentura de que se fazen aquellos cabellos alli en aquella manera por los pechos % pues quando esto contece en el ombre para mientes ca gran departimiento ha del al leon que es muy mas fuerte animalia e a el coraçon mayor e muy mas caliente % ca de todas las animalias que andan en quatro pies non fallamos que ninguna mas caliente aya el coraçon que el % e por eso desde 88rb el dia que nace fasta el dia que muere sienpre la quartana que nunca la pierde % e esto le viene por la muy gran calentura que a en si que le quema los humores e gelos torna en colora quemada a manera de ceniza % otro si mete mientes en el resollo e en el bramido que da el leon e veras que todo se faze de la arca arriba por la gran fortaleza que ha en el coraçon e por eso le temen todas las bestias e los ombres % otro si veras al leon que quando crueldat faze en las cosas que mata todo es por dos cosas % la primera con fortaleza del coraçon % la ii por la gran fanbre que ha % e por eso veras que quando el leon esta farto non quiere fazer mal a otra animalia ca por la fortaleza enfacila se % e por aquello toma enojo en el coraçon en non querer trabaxa quando non a mester para que % e quiere folgar por nobreza del coraçon que non demanda lo que non a mester

¶D EL

97

B: 2rb Títolo lxxviii. Cómo non ha la leona crines

B: 88va Títolo lxxviii Cómo non ha la leona crines como el león

88va pregunto el decipulo maestro pues me as dicho esta razon del leon dime o otra por que non ha la leona crines como el leon que tan fuerte animalia non veo como el leon % respondio el maestro a esta demanda te respondere yo aina en pocas palabras % lo primero es por que la muger non ha barvas asi como el ombre % que como quier que las mugeres sañudas sean muchas de ellas de natura con fortaleza del coraçon que ha por todo eso non ha la conprision tan caliente como los ombres nin son de tan fuertes coraçones e vien asi es de la leona como quier que bravo bestigolo sea e fuerte de coraçon % non lo es tanto como el leon nin es tan caliente de conprision por eso non ha las crines

72

B: 2rb Títolo lxxviiii. ¿Por qué razón crían ??? 2va cada mes las duendas de casa e non las bravas nin de palomar?

B: 88va Títolo lxxix. ¿Por qué razón las palombas mansas de casa crían cada mes del año si non el mes de dezenbrio, e las palombas bravas de los palomares non más de una vez o dos en el año?

88vb pregunto el decipulo maestro ruego te que me digas estas palommas duendas de casa por que crian cada mes del año si non en el mes de dezenbrio % e querria saber por que razon estrema aquel mes de los otros % otro si por que razon las otras palonbas bravas e las de los palonbares crian una vegada o dos en el año e non mas non crian segund las duendas e tengo lo por maravilla % respondio el maestro yo te lo dire e responder te he a ello segunt naturas % tu deves saber que las palonbas son muy calientes de natura e an la sangre muy caliente e como quier que generalmente todas las palonbas son muy calientes de natura e an la sangre muy caliente % muy mas lo son las duendas de casa que las otras % e esto puedes ver por ellas por como son veellosas en los pies e an mas froxel que las otras palonbas en los pescueços e en los pechos e esto les contece por la gran humidat e por la gran calentura que an en si de que se crian aquellas palonbas e an aquel froxel % ca todas estas palonbas duendas 89ra son mas calientes que las otras por las razones que te yo agora dire % lo primero que an la conprision mas caliente e mas humidat que las otras % lo iio que estan en mas caliente logar % ca moran en las casas entre los ombres e non andan tanto fuera bolando al aire como las otras % lo iiio que alli do estan en casa ante los ombres dan les a comer mas que a las otras % e con aquel comer engordan e untan se e crece la calor natural % e con aquel crecimiento de la natura e con aquel vino que an fazen sus fijos cada mes % salvo en el mes de dezenbrio que los non fazen por que te yo agora dire % e esto es por que es el mes mas frio que los otros e por eso non han sabor de criar en el tanto como en los otros por que estan las humidades con el gran frio mas congeladas e mas frias e mas ascondidas que en los otros meses % ca en el mes de novenbrio que es ante del de dezenbrio non se afinca aun tanto la friura por que se encojen los humores % en el mes de enero que vien depues de dezenbrio vayse abaxado aquella friura por el sol que se va començando alçar e los 89rb dias creciendo e las noches minguando e se va llegando contra el verano % e esto veras en algunas froles de arboles e en yervas que van naciendo en el canpo % e por eso llaman al mes de dezenbrio mes muerto % a lo de las otras palonbas bravas e de las palonbas de los palomares que me dexieste por que non crian asi en cada mes como las otras te dire yo agora % tu deves saber que las palonbas bravas e las de los palonbares como quier que naturalmientre sean calientes e humidas non lo son tanto como las duendas segunt que ya de suso te dixe nin an tan gran vicio de comer como las otras duendas de casa segunt que ya de suso te dixe % ca lo que las bravas comen an lo ir a buscar bolando e a la ida e a la venida e en aquel bolar trabajan mucho e cansan ca son aves que buelan muy rezio e por eso non pueden asi engordar con lo que comen como las otras que estan quedas % otro si son aves muy medrosas % ca non se defienden por pico nin por uñas % e todo su esfuerço es en bolar muy recio para su palonbar o para los arboles en que guarecen 89va % otro si quando esta comiendo en el canpo do se asienta aquel comer que fazen es de rebato con grant temor que han e toda ave que pasa sobre ella bollando o de todo ruido se espanta muy de lligero e van se bollando muy rezio como quien a fui % otro si veras en aquellas palonbas bravas que quando beven de la agua estan catando a toda parte para estar apercebidas para levantar se aina e por estas razones que te he contadas non pueden ellas engordar nin aver vino como las duendas de casa ca se engordasen humentar se ian mas en el humor e tenplar se les ia la calentura de la sangre e aquel tenplamiento dar les ya voluntad de fazer fijos como a las otras mas non como son estas palonbas bravas muy calientes % e son mas secas que las duendas % e por eso non fazen fijos si non una vegada o dos por el año e esto es quando fallan el aire mas caliente e que la friura es tollida e la calentura que ellas tienen encerrada en si ha de tirar contra fuera % e han ellas a codiciar a aver fijos e fazer los lo que non pueden asi fazer en los otros tienpos frios por el aire que es muy frio

73

B: 2va Títolo lxxx. ¿Por qué razón las liebres paren tan bien machos como fembras?

B: 89va Títolo lxxx. ¿Por qué razón las liebres se enpreñan tan bien los machos como las fembras?

89vb pregunto el decipulo maestro ruego te que me digas por que razon las liebres se enpreñan e paren tan bien los machos como las fenbras % ca non veo de otras animalias en que contesca esto si non d ellas % por ende querria saber por que es ca me semeja muy estrania cosa % respondio el maestro esta demanda que me tu fazes non la tengo por tan grave como tu cuidas % e por ende te quiero luego responder a ella en pocas palabras lo mas breve que podiere % tu deves saber que las liebres tan bien los machos como las fenbras % cada uno d ellos an en si natura de machos e de fenbra como quier que los unos tiran mas a ser machos e las otras a ser fenbras % e al tienpo que las liebres vienen a fazer sus fijos los machos fazen oficios de machos e depues fazen oficios de fenbras % otro si de machos por las naturas que an de fenbras % e eso mesmo las fenbras que fazen oficios de fenbras e otro si de machos por la natura que an d ello % e por que veas que te d ello digo verdat para mientes al tienpo que las liebres son preñadas % e quando matares la libre desfuella la e fallaras en ella que sera macho e terna fijos 90ra en el vientre % e por eso dixo aristotiles en el libro de las animalias que las liebres an cada mes su frol como las mugeres lo que non fallan que ayan otras animalias si non ellas % e tan bien lo an los machos como las fenbras por razon de aquellas naturas que an en ser machos e fenbras % otro si fallamos de las liebres que si tomares una liebre e las echares en un huerto cerrado que non aya a do salir a un cabo nin a otro % e aun que non echen con ella otra quando veniese al tienpo que an de aver sus fijos ella mesma se enpreñara % e quiero te dezir como ya primero te conte en como las liebres an naturas de machos e de fenbras % e por ende aquel tienpo que deven aver sus fijos yaziendo a la calentura del como ellas son de natura e de conprision malenconicas e frias ca la calentura del sol que da en ellas escalienta se aviva se en ellas la calentura natural e faze la mover a querer fazer sus fijos e de aquel movimiento faze con la virtud que a en si de macho aquella semiente que deve fazer el macho de si con la virtud que a en si de fenbra faze aquella virtud que deve fazer fenbra % e ayuntan se anbas las semientes en el cuerpo d ella e asi faze sus fijos sin ayuda de otrie % e por 90rb esto que te agora he dicho que es los mas grave puedes entender lo que te primero dixe que se faze con ayuda de una a otra

98

B: 2va Títolo lxxxi. La oveja que non pare más de una vez en el año o dos porque so[n] más la loba muchas e más fijos, ¿por qué son más ovejas que lobos?

B: 90rb Títolo lxxxi. ¿Por qué razón la oveja que non pare más de una vez o dos en el año e non faz más de un fijo e la loba pare tres vezes en el año, e por qué razón son más las ovejas e los carneros que los lobos?

90rb pregunto el decipulo al maestro e dixo l maestro ruego te que me digas por que razon la oveja que non pare mas de unas vez al año o dos a lo mas non faze mas de un fijo e la loba que pare tres vezes o quatro al año pare siete fijos cada vez % por que son mas las ovejas e los carneros e que los lobos pues que non nacen tantos como ellos nin mas % e maravillome por que es e ruego te que me respondas a ello % respondio el maestro a esta demanda que me tu as fecho te respondere luego a ella segunt te agora dire % lo primero por que en las ovejas e en los carneros puso dios bendicion señaladamiente que lo fizo ganado para mantenimiento de los ombres e de los lobos es el contrario % ca non son bestias para mantenimiento 90va de los ombres ante son contrarios d ellos % e por eso los ombres corren enpos los lobos e matan los e non los dexan guarir en la tierra e a las ovejas e a los carneros non fazen asi que como quier que d ellas matan para govierno crian las e guardan las muy bien todas para aprovechar se d ellas % e al tienpo que los lobos nacen salen los ombres en aquel tienpo e van a los nidos e matan le los fijos lo que non fazen a las ovejas de la otra parte andan los lobos e crian en las tierras yermas e en montaña e non en las tierras llanas e pobradas % e las ovejas guarecen en todo en las montañas e en los llanos e entre los ombres que son animalias mansas que guarecen con los ombres e viven todo el dia con ellos % e de los lobos non es asi ca non osan andar de dia nin por tierras pobradas si non de noche a furto % e la su caça que ellos toman es furtada cosa que fallan bien parada % e a la ora que se descubre luego los ombres corren enpos ellos e los destierran e los matan % e por estas razones que te he dichas son mas las ovejas e los carneros que los 90vb lobos

74

B: 2va Títolo lxxxii. ¿Por qué non fazen fijos el mulo e la mula?

B: 90vb Títolo. ¿Por qué razón non fazen fijo el mulo e la mula como las otras animalias?

90vb pregunto el decipulo maestro ruego te que me digas por que razon non fazen fijos como las otras animalias el mulo e la mula que veo que son animalias e bestias grandes e recias para sofrir afan e lazeria semeja gran maravilla en non fazer generacion como las otras animalias por que te ruego que me digas por que es % respondio el maestro a esto te quiero yo responder aina en pocas palabras % tu deves saber que las criaturas e las animalias que dios crio quando fizo el comienço del mundo que aquellas qu el ordeno que fuesen para fazer generacion que las crio de los quatro elementos e les dio conprision convenibre para ello e por eso las fizo que fuesen de una natura macho e fenbra % e por eso ordeno que en los leones oviese leonas e entre los cavallos yeguas e entre los toros que oviese y vacas por que se cria se 91ra de cada una natura su generacion % e por que los mulas e las mulas son de otra natura e non de la derecha % mas son mistiços de natura de cavallos e de asnas % e por eso non fazen fruto como las otras animalias por que son entreverados e conpuestos contra el ordenamiento que dios crio % ca si ellas fuesen criadas de conprision de engendrar con las otras animalias luego fezieran fruto como ellas

75

B: 2va Títolo lxxxiii. ¿Por [qué] ríe el ombre?

B: 91ra Títolo lxxxiii. ¿Por qué razón ríe el ombre e non cada una de las otras animalias?

91ra pregunto el decipulo maestro ruego te que me digas por que razon ri el ombre e non ninguna de las otras animalias % respondio el maestro e dixo yo te quiero responder a ello % por ende quiero que sepas que por que razon que dios puso en la alma del ombre por la qual por buen entendimiento sabe estremar las unas cosas de las otras e estremando las sabe de quales se ha de pagar % e en pagando se de aquellas cosas en que toma pagamiento a de tomar de ellas alegria bien asi como de las cosas de que toma despagamiento toma tristeza e pesar % e a semejante 91rb d esto otro si de las cosas que se paga toma prazer e alegria e de aquella alegria quando sobre algunas cosas cae sobre que non an de aver gran cordura mas que son livianas cosas e de maravillar d ellas ayuntado las con la alegria de aqui se levanta el riso que es movimiento del espiritu del coraçon que se mueve ascondiendo se contra el rostro non para fabrar % mas para mostrar su movimiento de alegria % e este reir se faze en tres maneras % lo primero por razon de la alegria que ha % lo iio es por manera de escarnio que quier fazer un ombre de otro % lo iiio es como manera de estranimiento que estraniando ombre aquello que quier estraniar maravillando se onde riese d ello % e por que yo de suso te dixe en el comienço d esta razon qu el riso que el ombre avia que es por la razon que dios puso en su alma que es razon de entendimiento % por ende quiero que sepas e para mientes a ello e veras que te digo ende verdat qu el ombre nescio a de lieve nunca rie que la su necedat le enbarga el riso tolliendol que non sabe aquello de que ha de rir % e quando por su desaventura a de rir viene le aquel riso por cosas desaguisadas e sin razon % e por eso non rie como deve e mas de lo que deve % por ende quiero que 91va sepas que cinco cosas son las que enbargan al ombre el riso % la primera es mengua de saber % la iia gran tristeza % la tercera cuidado grande % la quarta gran saña % la quinta gran enfermedat que tenga apremiado el cuerpo para non se poder estender los espiritus a tomar prazer % e por estas razones que te dixe rie el ombre e non las otras animalias

99

B: 2va Títolo lxxxiiii. ¿Por [qué] razon los ombres negros an los dientes brancos?

B: 91va Títolo lxxxiiii. ¿Por qué razón los ombres negros an los dientes brancos más que los otros ombres e por qué an los pies e los braços más delgados e más secos que otros?

91va pregunto el decipulo maestro ruego te que me digas por que razon los ombres negros an los dientes brancos mas que los otros ombres e por que an las piernas e los pies mas delgados e mas secos que otros ombres e por que viven menos que otros ombres % respondio el maestro esta demanda que me tu agora fazes es bona para responder te yo a ella % e por ende quiero que sepas que la negregura de los ombres negros es por la calentura del sol que toda via fiere sobre ellos e consumiendo las humores de los sus cuerpos d ellos faze los ser negros % ca la natura de la calentura es de negrescer la cosa 91vb humida quando se apodera d ella % e de enbranquecer la cosa seca % esto puedes ver en el fuego que quando se quema la leña verde que es humida torna la primeramente negra e faze d ella carvon % e asi torna este mismo carvon que es cosa seca al fuego torna lo en ceniça que a la color branca % e por que lo entiendas mejor quiero te dar aun otro enxenpro % para mientes aquellos an curan los breços al sol e veras qu el sol denegrece a ellos por la humidat que han en si enbranquecen los paños por la sequeda que an en si % e por estos dos enxenpros que te he dados podras ligeramente entender por ti mismo la razon por que la gran calentura del sol en la tierra de los negros denegrece sus carnes que son humidas e enbranquece sus huesos mas que de otros ombres por que son mas secos que son huesos son mas brancos que de otros ombres e an lo a ser sus dientes que an de ser de hueso % otro si por la gran sequedat de la humidat que es consomida an las piernas secas mas que otros ombres % esto puedes ver por las aves que non decende la su humidat de las rodiellas a yuso % e 92ra por eso an las piernas mas secas que otras animalias % otro si por eso viven los ombres negros menos que otros ombres por que non an humidat en si en que se mantenga % la calentura natural es mas frema que de otros humores por que la desface la calentura del sol % esto puedes ver a semejança de la candela encendida que si la posieres en el verano al sol muy caliente muerese por la gran calentura que da en ella % e por eso dixo aristotiles que la fuerça mayor desfaze la menor

100

B: 2va Títolo lxxxv. ¿Por qué razón las liebres e los conejos non han uña fendida?

B: 92ra Títolo lxxxv. ¿Por qué razón las liebres e los conejos non han la uña fendida como las otras bestias?

92ra pregunto el decipulo maestro ruego te que me digas por que razon las liebres e los conejos non an la uña fendida como las otras bestias que rumian % ca veo que las liebres e los conejos an en todos los quatro pies dedos con uñas asi como otras animalias que non rumian % respondio el maestro yo te lo dire % tu deves saber que como quier que las liebres e los conejos rumian que non lo an por natura % mas 92rb an lo por uso que gelo trae a manera de natura como te yo agora dire % quando las liebres e los conejos son pequeños que maman a sus madres aquel tienpo que ellos maman comiençan a pacer % e el pacer que ellos facen es mas de noche que non de de dia e esto es por razon que an miedo que si de dia andodiesen paciendo que los verian los ombres e los matarian % este miedo tan grande que ha en ellos es por razon de la malenconia que an de natura % e en paciendo ellas de noche aquella yerva que pacen es toda ruciada e humida del rucio e faze les perder los dientes e desque los dientes an perdido an por fuerça de tornar a rumiar % e por que veas que te digo verdat qu el rumiar de las liebres e de los conejos non es por natura % cata en ellos e non fallaras como a las otras animalias que rumian % e por eso puedes entender qu el su rumiar es mas por huso de mingua de dientes que non por natura % ca el rucio que cae sobre las yervas es muy frio e muy humido la humidat e la friura son dos cosas muy contrarias para los dientes que los faze muy gran mal e los derriba % e esto puedes ver por los perdigueros que buscan las perdices e las codornices por la gran mañana quando las 92va yervas estan ruciadas que andando e buscando traen los rostros por tierra e da les aquel rucio en los dientes e faze gelos perder todos los dientes de delante % ca seyendo los podientes nuevos los veras los dientes perdidos como si fuesen viejos e bien asi contece de las liebres e de los conejos segund que de suso oyeste

76

B: 2va Títolo lxxxvi. ¿Por qué las liebres duermen con los ojos abiertos?

B: 92va Títolo lxxxvi. ¿Por qué razón las liebres duermen los ojos abiertos e non las otras animalias?

92va pregunto el decipulo maestro ruego te que me digas por qual razon las liebres duermen con los ojos abiertos ca non veo otras animalias que lo fagan si non ellas % e maravillome por que es % respondio el maestro yo te lo dire % tu deves saber que la liebre es de natura malenconica % otro si es muy medrosa que todo su esfuerço es fuir e non al % e por eso lo ordeno dios que los mienbros del su cuerpo fuesen todos para fuir % e por eso an los braços de delantre corvos e las piernas luengas % e el pescueço muy pequeño % e las orejas quando corre lieva las echadas sobre el cuerpo por que non l den pesedunbre contra 92vb delantre al su correr % ca las otras animalias an armas para anparar se mas esta non % ca todos sus mienbros son fechos para fuir e non an otra arma ninguna para anparar se % ca por la malenconia que a muy grande e por el temor que tiene consigo esta sienpre en dormiendo e en velando los ojos abiertos % por eso lo an como de natura suya % e por eso fallamos por cosa provada que la muger que es preñada si husa comer la liebre algunos dias que la criatura d ella desque nace que duerme con los ojos abiertos

77

B: 2va Títolo lxxxvii. De los sueños

B: 92vb Títolo lxxxvii. De los sueños que sueñan los ombres

92vb pregunto el decipulo ruego te maestro que me digas los sueños que sueñan los ombres si son verdaderos o mintrosos o que quier ser e si alguno d ellos son verdaderos quales d ellos son ca veo que es cosa en que fa?? mucho los ombres % e por ende querria saber que es o por que es % respondio el maestro tu me demandaste fermosa demanda e muy sotil 93ra e quiero te responder a ella % e por eso quiero que sepas que sueño quier dezir cosa que vee la alma del ombre estando el cuerpo dormiendo % e el soñar acaesce en quantas maneras te yo agora dire % lo primero acaesce por mucho comer e por mucho bever que fara al ombre soñar mas de su derecho e muchas cosas estranias e maravillosas % e a esto ayuda mucho a quien come puerros e favas e coles e lenajas e verenienas e otras cosas semejantes d estas % lo segundo acaesce muchas vegadas soñar por movemiento de los humores del cuerpo que seran movidos para maldat que acaesce en ellos que sera mas de su derecho % lo tercero acaesce al soñar que ante que se eche el ombre a dormir estara cuidando o fabrando mucho en algunas cosas % e tan afincadamiente porna y su entendimiento que la alma fincara seellada de aquel muy gran cuidado asi como del sello quando lo ponen sobre la cera por que despues en dormiendo segun aquel enformamiento que fonco en la alma conpone razones e movemientos fechos % e por ende en el sueño vino verdadero en que el ombre ha de tomar fuerça de juizio de verdat ha mester que non yerre 93rb por ninguna d estas razones sobre dichas % e como quier que de la segunda que fabra en razon de los humores non se puede ombre tanto guardar que non es tanto en su mano ha mester que se guarde de los otros dos del comer e del bever e del cuidado e guardando se d ellos bien % la quarta manera que es el asentamiento de la alma de lo que es a venir por sotileza de su natura esto es en tres maneras % la primera es llamada propiamente sueño verdadero sin otro corrunpimiento % la segunda es llamada revelacion e esto contece quando quiere dios demostrar a alguno de las cosas suyas que el tien ascondidas asi como lo fizo a san Juan apostol evangelista e a otros sus siervos % la tercera es llamada vision e esto contesce quando dios faze que aquel que esta dormiendo ve alguna otra persona viva o muerta que venga a el e se le pare delante % e por ende el ombre que entendido es deve de estremar cada una d estas maneras qual es el sueño propio a cierto develo contar por sueño e la revelacion por revelacion e la vision por vision % e quando se asi faze es toda cosa cierta e julgada por cierto juizio % e vegadas y ha que con el sueño que se buelve de souno revelacion e vision % e el que los bien estremar deve julgar al sueño por sueño e lo al por lo que es % el juizio verdadero de los sueños es todo lo mas de unas cosas semejanças por otras e como quier 93va % que el ombre sueñe que algunos sabios erraron en que dexieron que ninguna otra animalia non soñava si non el ombre mintieron ca otras animalias sueñan e d esto se proeva luego la verdat por el cavallo e por can e por el leon e a semejança d esto contesce a otras animalias % mas verdat es que el cavallo nunca sueña en dormiendo si por una de dos razones % la primera es por gran vicio de folgura que aya en si estando gordo e vicioso de que tenga el coraçon loçano e d esta loçania ha de soñar en dormiendo % la ii es por el contrario d esto por gran afan e por gran lazeria que tome en si e menbrando se entre sueños de aquella lazeria que ha tomado e tomando sabor en aquel sueño en que yaze ha de soñar en ello % e el can non sueña si non por una razon esto es menbrando se de lo que corre e ladra enante que duerma e de aquello a que trava % e menbrando se de aquello e tomando sabor en el sueño en que esta ha de soñar en ello ca nunca el can sueña mientre esta vicioso e esto es por que non ha loçania de coraçon como el cavallo mas sueña del afan de que se siente % e el leon sueña por dos cosas % la una por el trabajo que lieva % la otra por la gran braveza 93vb de coraçon que ha % la qual non tan solamente la demuestra estando despierto mas a la a demostrar soñando en ella yaziendo dormiendo e como quier que estas animalias e otras semejantes d ellas sueñan por estas dos razones que te he ya dichas non ha otra criatura ninguna que sueñe sueño tenplado por ocasion d estas cosas si non el ombre e non ha otra criatura que vea revelacion si non el ombre nin en las revelaciones nin visiones que son cosas propias de dios non las quiere el demostrar nin las puede recebir otra criatura ninguna en si si non en la alma del ombre que es alma que ha razon e entendimiento % e por esto mi dicipulo puedes esto provar por el ombre que es loco e sin entendimiento por natura que por que la su alma es menguada de razon e de entendimiento aun que sueñe alguna cosa non sabe que es ca non se acuerda nin se mienbra d ello % e al alma que dios dio buena razon e bon entendimiento atal como esta por sotileza e por bondat de si non ?? atan solamente ve los sueños que son e verdaderos mas vee las revelaciones e las vissiones que dios le demuestra e el sueño que ombre sueña para ser verdadero ha mester que pares mientes quantas cosas te yo agora dire % la primera quien es aquel que lo sueña % la iia 94ra como es ombre tenprado en su comer e en su bever % la tercera que son las cosas que ha de ver en que aya a trabajar con su alma e con su coidado % la quarta en que estado esta la luna quando sueña % e segun estas cosas asi podras julgar el sueño por verdat o por mentiroso % e a la cima por la obra de lo que le depues acaesce se da a entender qual es qual es verdadero o qual es mentiroso % e a semejança de aquel que fuere verdadero podras depues julgar aquellos que son verdaderos % e a semejança del que saliere mentiroso julgaras los otros por que non deves crer % e por ende quiero que sepas qu el soñar tan antigua cosa es % e tantos ombres santos e sabios fabraron en ello e lo dieron por cierta cosa que lo non fezieran si por tal non lo fallasen % e pues que ellos fueron ante que nos lo posieron en gran fama e non puede ninguno contradezir lo que ellos dexioron 94rb % ca sabida cosa es que non lo dexieran si non lo fallasen verdat en ello % e nos cada dia lo fallamos asi mas toda la fuerça para que se julgue por verdadero es quando se faze como se deve fazer

78

B: 2va Títolo lxxxviii. ¿Por qué fizo Dios las piedras preciosas de muchas colores?

B: 94rb Títolo lxxxviii. ¿Por qué razón fizo Dios las piedras preciosas departidas de colores unas de otras?

94rb pregunto el decipulo ruego te que me digas por que razon fizo dios las piedras preciosas de departidas colores las unas de las otras % ca las unas veo que son vermejas a las quales llaman rubias % e otras son tan vermejas como ellas a que llaman balexes % e otras que son verdes a que llaman esmeraldas % e otras que son cardenas casas % e otras que son amariellas a que llaman estopaza e çafires e cetrines e a semejança d estas ay otras que son de muchas colores por ende me maravillo pues que todas son piedras e de una natura de piedra 94va como son desvariadas en las colores las unas de las otras % po que te ruego mi maestro que me digas por que es % ca de grado lo queria saber % respondio el maestro a mi semeja que andas tu tentando el mi saber quan poco es e quieres que te de recabdo a muchas de cosas que otro mejor maestro que yo averia asaz que fazer mas pues que te he començado a responder te a tus demandas fazer te lo he lo mejor que yo sopier % por ende quiero que sepas que los sabios que fueron ante de agora todos se acordaron e dexioron que que en quatro cosas puso dios virtudes señaladas % la primera es en las siete pranetas e en las estrellas que son cuerpos celestiales que han poderio de virtud sobre los cuerpos terrenales % la segunda es en las palabras del ombre % la tercera en las yervas % la quarta en las piedras preciosas % por ende tu deves asaber que como quier que las piedras preciosas todas sean piedras por eso an gran departimiento de la una a la otra % bien asi como uer de las yervas que todas son yervas % pero gran departimiento ha de las unas a las otras % lo primero 94vb en las raizes % lo segundo en el tallo e en la pesedunbre de las yervas % lo iiio en las fojas que se non semejan las unas a las otras % lo quarto en las frores e en el fruto que fazen % otro si para mientes en las siete pranetas que el sol es la mayor e la mejor e la luna es enpos el sol e como quier que anbos son luminarios estremada es la una de la otra % e desi para mientes al saturno que esta mas alta que las otras pranetas e parecerte ha mejor que las otras % salvo ende mercurio % que es mejor e parece menor e de todas las otras estrellas del cielo la que te pareciere mas vermeja es mares como te ya dixe mercurio que es mejor e parece menor % e venus es la mas branca de todas e parece a nos que es mayor % e jupiter paroce grande e fermoso e de grande reprandor de si ca es muy mayor que venus % e como quier que non paresca a nos que sea tamaña % e esto es por que esta mas lexos de nos ca esta mas alta % e estas siete pranetas de que te he fabrado 95ra estan ordenadas en los cielos a semejancia del rey con sus oficiales % ca el sol es el rey e venus su muger e saturno es su consejero e jupiter se alcallde e mares su justicia e mercurio es su escrivano e la luna su mandadero % e estas siete pranetas que te he contado que son cuerpos celestiales e an gran poder e grandes virtudes sobre las yervas e sobre las piedras preciosas e sobre las metales como quier que las piedras preciosas todas sean piedras en si de natura por eso segunt la virtud de la praneta que da en aquella tierra a do nacen las piedras preciosas torna aquellas piedras que tornen a ser de su natura e de su color % e esto puedes uer por que los rubos e las balexas son del sol e las esmeraldas son de jupeter % e las çafios cardenas las piedras brancas son de venus % e las jagonças las bacistas e las jaspes vermejas son de mares las diamantes son de saturno e las cristales e las estopaces e las safires cetrinos son de la luna e las piedras 95rb que son bueltas de muchas colores son de mercurio % e a semejança d estas todas las otras piedras son partidas por las siete pranetas e bien asi es de los metales % el oro es del sol % la prata de la luna % el cobre de mares % el plomo e el fierro son de saturno % el argen vivo es de mercurio % el laton de jupeter % el estaño es de venus

79

B: 2va Títolo lxxxviiii. ¿Por qué razón anda el ombre enfiesto e las otras animalias baxas?

B: 95rb Títolo lxxxix. ¿Por qué razón anda el ombre enfiesto e todas las otras animalias baxas?

95rb pregunto el decipulo al maestro e dixo l maestro ruego te que me digas por que razon anda el ombre enfiesto e las otras animalias andan bajas e corvas % otro si por que razon se encorva mas el ombre quando es viejo que quando es mancebo % ca pues que una vegada es el ombre derecho sienpre devia estar en aquel estado fasta que moriese % e por ende te ruego que me digas por que razon es % respondio el maestro yo te lo dire % tu quiero que sepas que las aves todo lo mas del su andar es bolando e esto es por que ha en ellas mas del elemento del aire e del fuego que de los elementos pasados los quales son la agua e la tierra 95va e el andar de los peces es toda via nadando por que ha en ellos mas del elemento de la agua que de los otros tres % e las otras animalias que son llamadas bestias de quatro pies e andan corvas contra tierra por que ha en ellas mas del elemento de la tierra que de los otros tres % las otras animalias que andan rastrando por tierra andan mas baxas rastrando por que son mas terrenales que estas e por eso andan sienpre rastrando por tierra % mas el ombre por que es su conprision mas tenplada que de todas las otras animalias a en el una parte de cada uno de los elementos % e por que la su alma es fechura de dios e a de conoscer aquel que la fizo e es alma de razon e de entendimiento que por razon e bon entendimiento faziendo bonas obras a de ser conpañera de los angeles e catando al cielo que es la siella de dios e los movimientos de suso conosce por y al su fazedor e al movedor d esto todo segund que dixo el rey David en el salterio do dize a ti alce los mios ojos que moras en el cielo % por ende mio decipulo bien deves aentender que tan nobres e tan maravillosas cosas dios fizo en las de suso non las fizo dios de balde % e por ende entre las otras criaturas quiso fazer 95vb el ombre que las conociese e conosciendo las que conosceria a el que es fazedor e loasen por ellas el su nonbre % a lo que me demandaste por que razon se encorvava el ombre al tienpo de la vejez seyendo derecho mientra es mancebo con la gran humidat e con la gran calentura natural que ha en si crece arriba derecho e enfiesto asi como el arbol nuevo que es prantado e desque es crecido torna a ser ombre acabado fecho mancebo e esfuerça se en la calentura natural e va se mas enxugando la humidat e faze se mas tiesto e mas fuerte % e desque caye en tienpo de la uegedat mingua en la humidat e enfraquece la calentura natural e la fuerça e los espiritus que solia mover se avivadamientre contra suso e pierde aquel movimiento por la mingua de todo el cuerpo e torna a dobrar se e catar contra yuso aquel natura ha de tornar a ser tierra de la qual salio Adan su padre % e con las bonas obras sube la su alma arriba al cielo e finca el cuerpo tornado en su tierra segunt las palabras que dize en el ofizio 96ra de santa iglesia quando ponen la ceniça en el primero dia de quaresma las quales palabras dizen asi % menbrartee ombre que ceniça eras e en ceniça as de tornar

80

B: 2va Títolo xc. ¿Por qué non es el ombre cobierto de cabellos en el cuerpo como las otras animalias?

B: 96ra Títolo xc. ¿Por qué razón non es el ombre cobierto de cabellos en el cuerpo como las otras animalias e por qué ha el ombre más cabellos en la cabeça en las barvas que en los otros lugares del cuerpo?

96ra pregunto el decipulo al maestro e dixo l maestro ruego te que me digas por qual razon non es el ombre asi cobierto de cabellos en todo el cuerpo como lo son las otras animalias que viven sobre la tierra asi como el % otro si por que razon a el ombre todos los mas cabellos en la cabeça e en la barva que en todos los otros lugares del cuerpo % otro si por que encanesce mas aina en la cabeça que en la barva % respondio el maestro yo te quiero dezir por que es tu deves saber que las animalias que andan sobre quatro pies las quales son todos los cuerpos que andan cobiertos 96rb de cabellos son todos por natura calientes muy mas que lo es el ombre % ca el ombre a la su calentura mas tenprada e non la ha tan fuerte como ellas % otro si aquellas animalias de quatro pies traen los cuerpos echados e estendidos sobre aquellos quatro pies % e por esta razon la su calentura que es grande es toda estendida por todo el cuerpo tanta es a la una parte como a la otra % e por eso an ellos los cabellos por todo el cuerpo. ca la humidat e la gran calentura que es arramada por todo el cuerpo los faze nacer e del ombre non es asi que por que veas qu el ombre que anda enfiesto sobre dos pies la cabeça alçada a cima por esta razon los bafos de la su calentura suben a suso a la cabeça % ca natural cosa es que todo el bafo del mundo quier sobir a suso ca non decender a yuso nin se estiende de lado mientre falla por do sobir arriba % e el cuerpo del ombre es fecho de manera de chimenea e los bavos de la su calentura e de la vianda que come e que beve suben a suso e humentan e escalientan la cabeça e por eso nacen y muchos cabellos % otro si nacen en la barva por que es logar 96va muy humido e muy caliente e muy recebida de hastes lo uno por la calentura natura % lo al por que esta y la boca e con lo qu el ombre come e fabra escalienta se mas aquel logar e faze y la calentura muy mas conplida que en otro lugar salvo ende en la cabeça % ca toda la mayor parte del resollar del ombre va a la boca e aquel resollo es caliente % e por eso de aquella calentura se fazen los cabellos ca los cabellos se fazen de fumos calientes e secos que llevan consigo ya quanto de humidat e de untura untosa % e por esta razon los moços que han pocos cabellos en la cabeça e muy delgados e non han barvas nin cabellos en los otros lugares por razon que la su calentura non es aun avivada por la gran humidat que ha en si e desque van creciendo e se aviva la calentura esfuerçan se mas sus cabellos e nacen le las barvas % otro si las mugeres por esto non han barvas por que la su calentura non se le aviva tanto como a los varones % salvo en algunas y a por que son de mas caliente conprision nacen le algunos cabellos en logar de barvas e por razon de la su mucha humidat las 96vb mugeres nin los moços non son calvos como el ombre grande que lo es e el ombre que es calvo non se faze si non por gran sequedat de gran calentura en el celebro de guisa que mingua aquella humidat de untura que han mester los cabellos para crian se % e por esta misma razon que te he dicha non fallaras muger nin moço que sea crespo de natura % ca la crespedat es de tan gran sequedat del cabello por la qual sequedat se encoje e se tuerce por esto veras todas las gentes del mundo negras tan bien los ombres como las mugeres % e el moço que es color muy branco aun que parescan que son crespos non lo son mas del grandez de que han el cabello muy delgado % desque vienen los cabellos asi luengos como son delgados ante de dobrar e en dobrando se fazen se como ondas e por esto parecen que son como crespos % otro si veras al ombre que ha los pechos cobiertos de carne que si el coraçon caliente naturalmente de su nacencia que avera muchos cabellos en los pechos % e algunos ombres y ha que los han en los onbros e en las 97ra espaldas e todo esto contece por la gran calentura del coraçon % e por la gran humidat gruesa e untosa que han en aquellos lugares do nacen los cabellos % otro si veras el ombre que ha el coraçon caliente e los pechos secos que non a cabellos % e esto es que como quier que y ha calentura para pujar los afuera ninguno y ha humidat para criar los a lo al que me demandaste por que razon contesce caner mas aina en la cabeça que en la barva te dire yo agora % lo primero por que mas antigos son los cabellos de la cabeça que los de la barva que quando el moço nasce luego en los cabellos de la cabeça nacen con el e los de la barva non vienen fasta cerca de veinte años e asi como nasce primero asi canesce primero % las otras razones son estas que quando el ombre es moço mientre la calentura non es en el muy avivada non l nacen cabellos en la barva como te ya de suso dixe % e los cabellos de la su cabeça son ruvios e delgados % e desque se escalienta mas la su conprision por que la calentura natural es mas avivada en el 97rb tornan se los cabellos mas contra negros % e depues que va entrando en dias se va esfriando la su calentura natural % e van esfriando e desecando mas los sus mienbrios e crescen en el humidades muy sobejas e angostas e esfrian se en los bavos que suben a la cabeça esfria se la conprision de su cabeça e por esta razon se tornan los sus cabellos d ella ca nos antes e depues los de las barvas

81

B: 2va Títolo xci. ¿Por qué razón non crezen al ombre los cabellos de las cebercejas?

B: 97rb Títolo xci. ¿Por qué razón non crezen los cabellos de las cebercejas e de las pestañas así como los de la cabeça e de las barvas?

97rb dixo el decipulo maestro ruego te pues me respondieste a esta demanda que te fize que me digas luego enpos esta por que razon non crecen los cabellos de la cebercejas e de las pestañas asi como crecen los cabellos de la cabeça e de las barvas ca los de la cabeça estan sobre ellos e los de la barva estan so ellos e los de las cebercejas e de las pestañas estan en medio por ende me maravillo por que es % respondio el maestro yo te lo dire % tu deves saber que las pestañas e las cebercejas fizo dios por guarda de los ojos ca la pestaña guarda el viso del ojo que non de 97va claridat en el otro si que se non derrame el ver e por eso nunca crece mas de su derecho % ca si mucho creciesen tollerian e enbargarian el viso % e en esta manera lo que fue fecho por pro torna se ya a daño % ca las cebercejas fizo dios por pro de los ojos e por su guarda % otro si que son cabellos muy espesos e estan como rede puesta sobre los ojos que primero de alli e se tenga alli que non caya luego en los ojos % e si estos cabellos de las cebercejas mucho creciesen cobririan luego los ojos e enbargarian la vista % e por eso los ordeno dios asi como los otros mienbros que non crescen mas de su derecho e son señalados por faziones lo que non son los otros cabellos % e esta es la respuesta que te do a esta demanda

82

B: 2vb Títolo xcii. ¿Por razón non nacen los dientes al ombre cuando nace?

B: 97va Títolo xcii. ¿Por qué razón los dientes de los ombres non nacen luego cuando el ombre nace, e por qué le caen aquellos e nacen otros?

97vb pregunto el decipulo maestro ruego te que me digas pues que los dientes de los ombres son unos de los mienbrios raigales de su cuerpo por que non nacen luego quando el ombre nace % otro si depues que son nacidos por que caen aquellos e nacen otros ca pues ellos son sanos e fermosos non tengo que se devian acanbiar por otros e non veo que de otros mienbrios del ombre conteza si non d estos dientes ca de los otros mienbrios con que el ombre nace aquellos se tiene para en toda su vida % e por ende te ruego que me digas por que es % respondio el maestro yo te lo dire quiero que sepas que quando el moço de primero nace que tan grande es la humida que en el ha que non puede por aquella humidat criar los dientes ca los dientes ca los dientes son huesos del carriello del ombre moço en que los dientes an de nacer e estar afirmados son muy humidos e muy tiernos asi como terniellos segun como lo son los otros huesos de su cuerpo e por eso non puede entonce criar en si 98ra otros huesos e depues qu el moço va creciendo e se van en el enxugando la gran humidat % e se va en el a avivando la gran calentura natura nacen le los dientes e por ende para mientes al moço al tienpo que le nacen los dientes e ver lo as que entonce es mas reganado que en otro tienpo e facese mas llorador e bavoso e los mas d ellos an menazon e todo esto contesce por que la calentura natural se aviva en el e esta muy afazendada en fazer de nuevo otros nenbros tan nobres % e en aquel trabajo que toma va enpujando la criatura de aquellas humidades sobejas que ha % otro si ante de aquel tienpo non ha la criatura mucho mester los dientes ca el su govierno es todo mamar mas desque la criatura demanda otra vianda para la qual ha mester dientes abre le luego la natura con ellos ca fallamos y las humidades mas enxugadas e los carriellos mas rezios e mas fuertes para enpujar los dientes de si e para sofrir los depues que los han % pero tanta es la humidat que en el 98rb moço es que non puede en aquel tienpo fazer los dientes tan fuertes como los ha mester toda via e por eso desque el moço es grande de siete años fasta en nueve e se va tornando de mas fuerte conprision a mester las viandas mas fuertes e mas duras e estonce echa aquellos dientes de si que fueron criados de fraca materia e nacen le los otros que son mas fuertes e mas recios ca bien ves tu que segunt las viandas qu el ombre come que a menudo lo fazen como ha de mascar e con los dientes en la qual cosa se traen los con los otros % otro si en el fabrar que se recibe en la lengua en los delanteros en fabrando el ombre fieren los dientes de suso con los de yuso e por fazer todas estas cosas non podrian durar si los dientes non fuesen muy rezios ca por eso la natura tuelle los frutos e da los rezios que lo mejor podran sofrir % e los unos non es el su mudamiento como el de los dientes ca ellos nunca se mudan si non es por ferida o por dolencia que acaesce en ellos mas crescen asi como los cabellos e en creciendo salen afuera ca las uñas son fechas a manera de terniella e por eso las puso la natura en los cabos de los dedos por firmeza d ellos asi como 98va es el cuento en el cabo de la lança % las aves e las las bestias que han dedos con uñas an los con sus armas para ferir e para defender con ellas

83

B: 2vb Títolo xciii. ¿Por qué razón vive la criatura cuando nace a ix meses?

B: 98va Títolo xciii. ¿Por qué razón vive la natura que nace a ix meses e el que nace a vii meses?, ca parece cosa estrania

98va pregunto el decipulo maestro agora te ruego que me digas por que razon vive la criatura que nasce a ix meses % otro si el que nace a vijo meses e por que non vive tan bien el que nace a ocho meses ca parece una cosa muy estrania vevir el de los vijo e el de los ix e non vevir el de los ocho que es en medio por que te ruego que me digas por que es % respondio el maestro yo te lo dire pues que tu quieres aprender la absulucion d esta demanda te fare en tres maneras % la primera por estrologia % la iia por teologia % la tercera por naturas % por que te digo asi que las pranetas del cielo son siete e non mas que ya oyeste en otras demandas % e a estas pranetas que son cuerpos de suso dio dios virtud sobre los cuerpos de yuso terrenales 98vb % por ende andando la criatura en el vientre de su madre % cada una d estas siete pranetas la mantiene cada mes cada una el suyo % el primero mes comiença a obrar en ella % ela primera praneta que es saturno asi como ella es fria e seca va quexando aquella semiente de que se faze la criatura % el ii mes es de jupiter que es caliente e humido e por eso la faz crezer e estender se en el vientre de la madre % el iii es mares e govierna la natura que es caliente e seco % e por eso le faz començar a mover para querer aver alma de vida % el quarto mes del sol que es caliente e seco % e por eso la faz començar a mover tenpradamiente % e en este mes del sol se demuestra en ella conpridamente las obras de la alma de vida que dios cria en ella % e esto tan bien contece en el macho como en la fenbra en este quarto mes del sol % el quinto mes es de venus que es fria e humida e en este mes se estienden los menbros mas 99ra e se apuestan mas sus feziones % e el sesto mes es de mercurio que es de conprision como tenprada e tira a sequedat e en este mes se van mas secando las ataduras de sus mienbros e se van avivando e aparejando se e esforçando se para nacer al seteno mes % el seteno mes es de la luna que es fria tenpladamiente e humida e es gran movimiento e la mas cercana praneta de aca contra nos % e esto le faze crecer e mover para salir % e si la criatura fuere esforçada e arreciada para salir sale se e abiva se e cria se bien ca la luna es praneta que ha de obrar en bien e a de criar e de governar las cosas humidas % e si por aventura la criatura en este senteno mes non es esforçada para nascer nin puede salir fuera en el vientre de su madre al ochavo mes e tornar saturno a governar la e por la friura e por la sequedat que es en el e por que ha natura de obrar mal e de destruir mas que governar si nace en este mes ochavo afoga lo e non lo dexa vevir nin criar e se finca en el vientre fasta los ix mes torna jupiter 99rb e governar la como de cabo e por la su calentura tenprada e humida que ha en si e por que ha natura de obrar mantiene la e faze la nacer e livarar e criar lo que dixe de teologia te dire yo agora % tu deves asaber que todas las cosas que dios ordeno e fizo desde la mayor fasta en la menor tan bien cielo como en la tierra todas quiso que fuesen pares e non pares e por esto la criatura que nace en el vijo mes que non son pares % e por eso vive ca segun el ordenamiento de dios es % e esto mesmo es de los ix meses que son non pares % e los que nacen en el otavo mes que son pares afogan se e non viven ca es ca el ordenamiento de dios % e en esto podemos entender que tan verdadera es la palabra que dixo el rey Davit lo qual dixo asi preceptum posuit et non pretebirid % que quier dezir mandamiento puso que non pasara esto dize el en persona de dios padre que fue criador e fazedor e mantenedor de todas las cosas asi como el de primero lo puso e ordeno non paso ca ello % e aquello se faze % la iiiia repuesta que dixo de naturas te dire yo agora % tu deves al saber qu el dia de la semiente de que se faze la criatura es puesta en el vientre de la madre de aquel 99va dia a xxxvo dias es formada e como quier que muy pequeña sea toda aquella forma que ha de vevir a conpridamente e a los laxx dias cabales dobro d este tienpo ha alma de vida e a cabo de los dozientos e dos dias que es el trasdobro d esto se mueve para nacer cuenta son ya conplidos los siete meses % e asi como la criatura fasta los xxxv dias ha su forma asi desque nace fasta los xxxv años crece toda via de luengo e de ancho e de espeso % e como es ya conplido de alma e de todo lo que l cunpre fasta los laxx dias % bien asi la vida natural del ombre conprida es fasta los laxx años % e por esto puedes entender qu el caso de la su vida es puesto por años a semejança de los dias que pasa en el vientre de su madre % e como quier que algunos sabios dexieron que la forma de la natura se acabava los dias señaladamente el macho que se forma mas aina otros han xl o la % e señaladamente la fenbra por que ha natura de su forma mas tarde % lo mas cierto es esto que avemos dicho % e a los vijo meses que se siente la criatura aparejada e rezia para nascer e si 99vb esta tan rezia que lo puede conplir e fazer nacer e vevir e criar se % e la que esta fraca que lo non puede fazer en este mes proeva lo de fazer e si non puede guardar la natura para el ix mes dando le tienpo en que se esfuerce esto es a semejança del ombre fraco que proeva de fazer alguna cosa e si la non puede conplir guarda se para fazer lo en otro tienpo que sea mas rezio % e bien asi es de la la criatura quando por fraquedat si non puede nacer en el vijo mes finca doliente e fraco e al otavo mes e guarda se para el ix e nace alli e vive e cria se % e la criatura que se quier arrebatar a nacer en el otavo mes que esta fraco non puede vevir afoga se % e agora te he respondido conplidamente a lo que me demandaste

84

B: 2vb Títolo xciiii. ¿Por qué faze ombre fijos en todo tiempo?

B: 99vb Títolo xciiii. ¿Por qué razón faze ombre fijos en todo tiempo e non ha tiempo sabido así como las otras animalias?

100ra pregunto el decipulo maestro ruego te que me digas por qual razon los ombres fazen sus fijos en todo tienpo tan bien en envierno como en verano e non han para ello tienpo sabido mas uno que otro asi como lo han las aves e las bestias % ca ve que todas estas criaturas fazen sus fijos a tienpos sabidos e del ombre non acaesce asi por que te ruego que me digas por que es % respondio el maestro a esta demanda te respondere ligeramente ca non es muy grave para responder a ella por ende quiero que sepas que las aves non fazen en invierno sus fijos por razon del fuerte tienpo que faze por el gran tienpo frio % e por eso veras de algunas aves que en el envierno estan ascondidadas so tierra e otras que se asconden en las matas espesas e en los arboles e todas las otras demas que se van guarecer a las tierras calientes % e esto fazen ellas con el gran miedo que han del frio que la apierta que non puede bolar a su guisa nin fallar aquello que ha mester para comer e toman d ello gran encogemiento en si e por eso non han sabor de fazer fijos ca non se le mueve la natura 100rb para ello % otro si las bestias como non han otra cobierta si non su cabello han muy gran frio e congielan se las humidades e encierra se les la calentura natural contra dentro e por ende non osan andar e estan encogidas e non toman sabor de si e por el tienpo muy fuerte que les faze non fallan tan bien de comer como en verano % e las aguas que boven fallan las muy frias % e por eso an poco sabor de bover de la agua ca fallecen les dos frutos como la una del tienpo de la otra de la agua que es fria como quier que las aves mucho sienten la friura del tienpo del invierno muy mejor lo sufren e se paran a ello que las bestias % esto es por dos cosas % lo primero por que han la conprision para parar se mejor a ello % lo iio por que son cobiertas de peñolas e an mucho froxel e es muy caliente cosa % e por ende quando viene el tienpo del março e del abril que se alça el sol e se escalienta el aire e se van tenprando mas las aguas e nacen las yervas e las froles e las fojas de los arboles e las otras semientes que comen e de que viven las aves % e las bestias con la calentura e con este bon tienpo que les viene estienden se e escalientan se e humentan se los sus cuerpos % e la calentura 100va que ante tenian encerrada contra dentro va se estendiendo contra fuera e toma sabor de si % e paga se el macho de la fenbra e codiciase el uno al otro por tal de conplir su sabor que la natura les da que lo fagan asi por tal que nazca y su generacion % e desque an avido su ayuntamiento de souno tanto quanto entienden que les cunplen fazen sus nidos desi la fenbra pone y sus uevos % e aquellos uevos saca los fijos de si e cria los fasta que son grandes e rezios para vevir por si % e por que las aves de que te he dicho comiençan a fazer sus fijos en el comienço del verano finca les el otro tienpo del verano en que fazen sus nidos mientre la primera es preñada e pone sus huevos e los engendra e depues en que los saca e los cria en manera que quando el otro invierno vien los fijos son grandes como los padres e las madres para sofrir su fuerte tienpo del frio que ha de venir sobr ellas % otro si las bestias a este tienpo que te he dicho entran en celo todas las de mas e fazen sus fijos % mas bien es verdat que algunas traeran los fijos en el vientre nueve meses e otros y ha que onze 100vb meses e otras que ha siete meses e otras que a cinco meses e otras que ha tres meses % e otras ha bestias que han manera d estos meses que te he dicho los traen a selmanas como quier que todo este tienpo pongan en traer los fijos en el vientre a todos los mas d ellos nacen los fijos al verano por que es mejor tienpo para criar los mas lo del ombre es de otra guisa % ca el ombre en todo tienpo que se ayunte con la muger puede fazer fijo si non lo destorvan las cosas que te yo agora dire % la primera gran mengua de comer e de bever e de vestir que aya por la qual mengua non puede tomar prazer nin sabor en si % la segunda por gran cuidado que aya % la tercera por gran tristeça de coraçon % la quarta con gran miedo que aya con que non puede asesegar en ningun logar % la quinta por gran dolencia mas que tuelle al ombre mas estas cosas que le estorvan e le dan abondamiento de lo que ha mester con que tome sabor e prace de si tal como este aviendo conpañera muger fermosa de que se pague 101ra ayuntando se con ella tan bien fazen sus fijos en invierno como en verano ca tres cosas son que fazen al ombre fazer governacion % la primera ver por los ojos aquello de que se paga e imaginar lo en su alma e en su voluntad % lo iio codiciar lo % lo tercero desque lo a visto e jmaginado e codiciado mueve se la calentura natural del uno al otro e ayunta se e fazen su generacion % e en el ayuntamiento del ombre o de la muger a tres calenturas las quales son estas % la primera la del ombre % la iia de la muger % la tercera de la ropa que traen vestida de la que cubren de noche quando yazen anbos de so uno e de las bestias non es asi que non ha otra calentura si non del macho e de la fenbra % demas d esto los ombres an muy bonas casas en que se meten por el mal tienpo en que comen e beven bien de muchos manjares calientes e muy vien aguisadas que ayudan mucho a esto a fazer los fijos % e demas echan en las casas mucha paja e fazen y muchos fuegos e tienen 101rb y los fechos con mucha ropa % e por todas estas razones que te he contado % otro si por que la conprision del ombre es mas tenprada e mejor que de las otras criaturas por eso se para mejo a todo tienpo a fazer mas comunalmiente sus obras lo que non pueden fazer las otras criaturas % e por eso faze el ombre a todo tienpo sus fijos e las otras criaturas fazen los a tienpos sabidos segunt son los tienpos e los movimientos e las conprisiones

85

B: 2vb Títolo xciiiii. ¿Por qué las animalias menores fazen más fijos que las mayores?

B: 101rb Títolo xcv. ¿Por qué razón las animalias menores fazen más fijos que las otras mayores, ca las mayores non fazen más de un fijo e las menores dos o tres o más?

101rb pregunto el decipulo a su maestro e dixo ruego te que me digas por que razon fazen las animalias menores mas fijos que las otras mayores non fazen mas de un fijo e las menores dos o tres o quatro por ende me maravillo por que es % ca semejame como cosa estrania % ca quando la bestia es mayor tanto avera mayor anchura en el vientre en que troxiese sus fijos ca la menor en quanto ha menor lugar para traer los tanto avia aver menos % por que te ruego que me digas por que es % 101va % respondio el maestro a esta demanda te respondere segunt naturas % por que te digo asi esto que tu dizes non contece en todas las bestias grandes nin en todas las pequeñas % gora te dire en como contece a cada una d ellas % la leona trae dos o tres fijos asi como la gata % e como quier que el uno sea grande e el otro pequeño de una natura son % esto contece a la leona mientre trae los fijos en el vientre son ellos pequeños tanto que non enrbargan mas en el su vientre que si fuese uno señero % e quando nacen tan pequeñuelos nacen como si fuesen perrillos chicos e asi an los ojos cerrados del dia que nacen fasta ix dias % por ende opanion fue de algunos sabios que dexioron en sus libros que fezieron que la leona non paria los fijos vivos los ojos del viso siente el celebro en que es el asentamiento verdadero del viso % e la su mengua por que semeja que se faze de una cosa dos % en la otra manera del visco que te dixe non dexan de se juntar estos dos nervios en un logar asi como faze el sano % la otra razon por que quando la niña del ojo que te ya dixe se esconde arriba o a yuso la cobertura del ojo para se le delantre e faze le partir el viso como por medio % e por 101vb esto le parece de una cosa dos % e esto todo contece segun natura % e por ende naturalmente he respondido a la demanda que me fezieste

87

B: 2vb Títolo xcvi. ¿Por qué el ombre que husa con las mugeres mucho enfraquece más en el celebro que en los otros mienbros?

B: 101vb Títolo xcvi. ¿Por qué razón el ombre que husa mucho con las mugeres enfraqueze en el celebro que en los otros mienbros e mingua la virtú del viso?

101vb pregunto el dicipulo al maestro ruego te que me digas por que razon el ombre que husa mucho con las mugeres enfraquece en el celebro mas que en otro mienbro e mingua la virtud del viso mas que las otras virtudes de su cuerpo % ca segunt mi entendimiento yo cuidaria que mas deve enfraquecer en los otros mienbros del cuerpo que en el celebro e en el viso de los ojos por ende te ruego que me digas por que es % respondio el maestro plazme de responder a esta demanda que me has fecha por que te digo asi que en el celebro de la cabeça es muy nobre mienbro ca el coraçon e el celebro son los dos mas nobres mienbros que en el ombre ha % e asi como el es mas nobre 102ra el maestro a esto te quiero responder pues tan gran sabor as de lo aprender e en pocas palabras esto todo que tu as dicho que contesce en estos meses que bien asi es la verdat como tu dizes mas la razon por que esto se faze es esta % en el tienpo del envierno como dan los rayos del sol de cuesta a la tierra es friura por esta razon mas que partan un pedaço de carne e depues bramando sobr ello nacen de aquel pedaço los fijos % e esto es mentira ca non es asi e por esto fazen los que esto ponen en predicacion ca palabra mentirosa non se deve y dezir ca la leona bien asi pare sus fijos como la gata e son primero mas pequeños como de suso te dixe depues van creciendo esto es depues que son nacidos % e si en el vientre de su madre acaesciese matar la ian % e esto mesmo contece de la hosa que pare dos o tres fijos demas provada cosa es que los montaneros que corren e matan los osos que quando la osa 102rb es preñada e la matan e la abren tan pequeñuelos son los fijos mientre los trae en el vientre que nunca gelos pueden y fallar % por ende nunca te puede ninguno dezir con verdat que gelos fallase quando ella es preñada maguer los y trae % otro si la loba traera x o xii fijos e non dexara por eso de caçar nin de andar e de correr eso mismo de la perra que te dire mas todas las animalias que an los dedos con uñas fazen muchos fijos que lo an por natura e el govierno es comer carne e por eso an la conplision mas rezia e mas tenprada que las otras % e la yegua trae un fijo % e el marfil trae otro % e la gamella un fijo % e la asna un fijo % e la vaca un fijo e la cierva fijo % e la gama un fijo % e la zebra un fijo % que te dire mas todas las animalias que an una entrega encerrada o fendida fazen un fijo e non mas salvo ende la puerca % la puerca contece esto por que es bestigolo que come de toda vianda ca pace la yerva come la fruta come la carne % otro si es de muy humida conprision e toda cosa que se le 102va entoje come e govierna se d ello e por ende es animalia de fuera de regla de las otras e por eso los conponedores de la vieja ley defendioron que non comiesen el puerco que como quier que lo defendiesen por que non rumia bien lo defendioron tanto mas por que es bestigol glotana e estas grandes bestias que han la uña fendida o toda cerrada non fazen mas de un fijo salvo ende quando acaesce por maravilla % e la razon por que es te dire yo agora aquel un fizo que faze que trae en el vientre tan fuerte e rezio lo faze de mientra que lo trae en el vientre e de tan fuerte manera que tanto ha la natura de la madre que obra en el que si mas fuese de un fijo non lo podria sofrir nin mantener e averia de minguar e enfraquecer la madre por ello % e por que veas que te digo verdat para mientes en las criaturas que nascen de las bestias que son los fijos que han dedos con humores e fallaras en ellos quando nascen que nascen muy fracos e mortezinos fasta depues a cabo de dias que han arreciado e se avivan mas e se esfuerçan mas % e de las fijos de las bestias 102vb que han la uña fendida o cerrada veras en ellos qu el dia que nascen son rezios e proevan de fazer su mester por el qual an a vevir % e creo que segun naturas que lo denas que la yegua o la asna traen el fijo en el vientre mas de los ix meses que non es por al si non por enfortalezar en aquel tienpo por que quando veniese a encaescer que sea ya fuerte e rezio para ir enpos la madre do quier que su dueño de la yegua o de la asna los quisier levar. ca naturalmente estas bestias mas son duendas a servicio de dios que non bravas % e por eso dixo Jesucristo en el evangelio el dia de ramos % ide al castiello que contra vos es e fallaren y una asma e un pollino con ella e soltaldes e adozi me los % por ende mio decipulo como quier que estas palabras del evangelio ayan otro entendimiento segun teologia el qual non conviene de se dezir aqui segunt naturas devemos lo entender asi que dios que es criador e fazedor de todas las cosas el qual crio e fizo la natura que segunt aquello qu el criara e ordenara 103ra entendio que do fallasen la asna que fallarian el pollino con ella % ca non puede venir nin estar sin su madre. eso mesmo contesce del fijo de la yegua % e d esta manera te respondere a la demanda que me fezieste

86

B: 2vb Títolo xcviii. ¿Por qué parece a los ombres viscos de una cosa dos?

B: 103ra Títolo xcviii. ¿Por qué razón los ombres viscos o algunos d’ellos parece por una cosa que son tres?

103ra pregunto el decipulo al maestro e dixo l maestro ruego te que me digas por que razon algunos de los ombres viscos les parece por una cosa que son dos o tres % ca pues todos son viscos aquellas non deve contescer esto mas a unos que ha otros % e por ende te ruego que me digas por que es % respondio el maestro quiero te dar repuesta d esto pues me lo demandas % por ende tu deves saber que todos los ombres que son viscos lo son en dos maneras % la primera quando torna la faz que la ?? del ojo se esconde contra el otro cabo de la nariz o contra el otro cabo de la oreja % e el que es visco d esta guisa non se le faze 103rb de una cosa dos e ve lo como en deslao % e por que lo non puede ver en derecho asi como el sano yerra muchas vegadas en aquello que ve % la iia cosa es al que se tuerce la ?? del ojo contra cima o contra yuso e tal visco como este parece le dos por una cosa % lo por qu el nervo que trae el viso al ojo se tuerce en el lo que se non tuerce en el otro visco e torciendo se en el non vien en derecho del otro nervio que trae el viso al otro ojo e por este yerro desque se non confrontan en un lugar los nervios que trae la virtud a anbos muy apoderada en ella

88

B: 2vb Títolo xcvii. ¿Por qué razón el setenbrio es más caliente qu’el marcio?

…otro si la humidat por que la calentura del sol es estonce muy fraca non va de la desfazer % e quando vien el mes de março como quier que el sol sea mas alto que en otro pasado tan apoderada esta la friura e la humidat en la tierra que por eso faze ser el aire frio e non parece aun la calentura del sol % e por que d este mes de março al mes de setenbrio contando en la cuenta anbos los meses an y siete meses en los quales se alça el sol e se apodera en la tierra e la escalienta e la deseca % e por ende quando vien el setenbrio en 103va guisa es la tierra escalentada e desecada e como quier que se abaxe el sol e llegue a la igualdat que es en el março que conviene a esfriar se el tienpo non puede asi paracer la friura como en el mes de março % ca mas refoz cosa es de arder la caliente e seca que non la fria humida e mas cosa es de secar la cosa seca que humentar la seca e por esta razon non es tan frio el setenbrio como el março e en esta guisa respondo a esta demanda

89

B: 2vb Títolo xcix. ¿Por qué el ciervo cuando es cansado trae la boca cerrada e echa la espuma por las narices?

B: 103va Títolo xcix. ¿Por qué razón el ciervo cuando es cansado tiene la boca cerrada e echa la espuma por las narizes e aún por la agua non la beve?

103va pregunto el dicipulo al maestro ruego te que me digas por que razon el ciervo quando non es cansado trae la boca abierta e la lengua sacada e quando es cansado trae la boca cerrada e sale le la espuma por las narizes ca non veo que otras animalias y a que lo fagan si non el ciervo e las que son de su natura asi como gamos e corços otro si veo del ciervo que quando es cansado e pasa muy corriendo por aguas a muy gran sabor de se 103vb mojar e de se meter dentro en ellas % pero guarda se muy bien que por cansancio que aya nunca beve una gota de agua e non fazen asi las otras animalias por que te ruego que me digas estas dos cosas por que acaesce al ciervo % respondio el maestro a esta demanda que me tu fazes te quiero yo responder % tu deves saber qu el ciervo non tien la fiel en el figado mas tien la en las ancas sobre la cola % e d esta natura le fizo dios por tal que como es gran bestia e ha el cuerpo grande e gordo e ha la cabeça e el pescueço grande e trae gran peso en los cuernos como ha las piernas muy delgadas e muy secas cansaria mas aina e afogar se ya de cansancio si la fiel troxiese en el figado como la tienen las otras animalias % ca asi como la natura ordeno que la su guarda fuese en ir corriendo por sus pies bien asi le quiso que oviese sus menbrios puestos para non destorvar aquello e por eso le puso la fiel en las ancas sobre la cosa ca alli do la lieva quando va corriendo e se escalienta ella misma 104ra le da su cola que tiene consigo avivamiento para enpujar se para ir adelantre e dar mayores faltos e por eso fallaras en el ciervo que por razon que la fiel non tien en el figado mas pequeño es % e de alli do la trrae en las ancas vien del figado a la fiel una vena por ella e tira colora del figado % otro si fallaras al ciervo que ha el braço muy pequeño e muelle e non duro e esto es por tal que non destorve al su correr