72

88vb pregunto el decipulo maestro ruego te que me digas estas palommas duendas de casa por que crian cada mes del año si non en el mes de dezenbrio % e querria saber por que razon estrema aquel mes de los otros % otro si por que razon las otras palonbas bravas e las de los palonbares crian una vegada o dos en el año e non mas non crian segund las duendas e tengo lo por maravilla % respondio el maestro yo te lo dire e responder te he a ello segunt naturas % tu deves saber que las palonbas son muy calientes de natura e an la sangre muy caliente e como quier que generalmente todas las palonbas son muy calientes de natura e an la sangre muy caliente % muy mas lo son las duendas de casa que las otras % e esto puedes ver por ellas por como son veellosas en los pies e an mas froxel que las otras palonbas en los pescueços e en los pechos e esto les contece por la gran humidat e por la gran calentura que an en si de que se crian aquellas palonbas e an aquel froxel % ca todas estas palonbas duendas 89ra son mas calientes que las otras por las razones que te yo agora dire % lo primero que an la conprision mas caliente e mas humidat que las otras % lo ii que estan en mas caliente logar % ca moran en las casas entre los ombres e non andan tanto fuera bolando al aire como las otras % lo iii que alli do estan en casa ante los ombres dan les a comer mas que a las otras % e con aquel comer engordan e untan se e crece la calor natural % e con aquel crecimiento de la natura e con aquel vino que an fazen sus fijos cada mes % salvo en el mes de dezenbrio que los non fazen por que te yo agora dire % e esto es por que es el mes mas frio que los otros e por eso non han sabor de criar en el tanto como en los otros por que estan las humidades con el gran frio mas congeladas e mas frias e mas ascondidas que en los otros meses % ca en el mes de novenbrio que es ante del de dezenbrio non se afinca aun tanto la friura por que se encojen los humores % en el mes de enero que vien depues de dezenbrio vay se abaxando aquella friura por el sol que se va començando alçar e los 89rb dias creciendo e las noches minguando e se va llegando contra el verano % e esto veras en algunas froles de arboles e en yervas que van naciendo en el canpo % e por eso llaman al mes de dezenbrio mes muerto % a lo de las otras palonbas bravas e de las palonbas de los palomares que me dexieste por que non crian asi en cada mes como las otras te dire yo agora % tu deves saber que las palonbas bravas e las de los palonbares como quier que naturalmientre sean calientes e humidas non lo son tanto como las duendas segunt que ya de suso te dixe nin an tan gran vicio de comer como las otras duendas de casa segunt que ya de suso te dixe % ca lo que las bravas comen an lo ir a buscar bolando e a la ida e a la venida e en aquel bolar trabajan mucho e cansan ca son aves que buelan muy rezio e por eso non pueden asi engordar con lo que comen como las otras que estan quedas % otro si son aves muy medrosas % ca non se defienden por pico nin por uñas % e todo su esfuerço es en bolar muy recio para su palonbar o para los arboles en que guarecen 89va % otro si quando esta comiendo en el canpo do se asienta aquel comer que fazen es de rebato con grant temor que han e toda ave que pasa sobre ella bollando o de todo ruido se espantan muy de lligero e van se bollando muy rezio como quien a fui % otro si veras en aquellas palonbas bravas que quando beven de la agua estan catando a toda parte para estar apercebidas para levantar se aina e por estas razones que te he contadas non pueden ellas engordar nin aver vino como las duendas de casa ca se engordasen humentar se ian mas en el humor e tenplar se les ia la calentura de la su sangre e aquel tenplamiento dar les ia voluntad de fazer fijos como a las otras mas non como son estas palonbas bravas muy calientes % e son mas secas que las duendas % e por eso non fazen fijos si non una vegada o dos por el año e esto es quando fallan el aire mas caliente e que la friura es tollida e la calentura que ellas tienen encerrada en si ha de tirar contra fuera % e han ellas a codiciar a aver fijos e fazer los lo que non pueden asi fazer en los otros tienpos frios por el aire que es muy frio

74

90vb pregunto el decipulo maestro ruego te que me digas por que razon non fazen fijos como las otras animalias el mulo e la mula que veo que son animalias e bestias grandes e recias para sofrir afan e lazeria semeja gran maravilla en non fazer generacion como las otras animalias por que te ruego que me digas por que es % respondio el maestro a esto te quiero yo responder aina en pocas palabras % tu deves saber que las criaturas e las animalias que dios crio quando fizo el comienço del mundo que aquellas qu el ordeno que fuesen para fazer generacion que las crio de los quatro elementos e les dio conprision convenibre para ello e por eso las fizo que fuesen de una natura macho e fenbra % e por eso ordeno que en los leones oviese leonas e entre los cavallos yeguas e entre los toros que oviese y vacas por que se cria se 91ra de cada una natura su generacion % e por que los mulas e las mulas son de otra natura e non de la derecha % mas son mistiços de natura de cavallos e de asnas % e por eso non fazen fruto como las otras animalias por que son entreverados e conpuestos contra el ordenamiento que dios crio % ca si ellas fuesen criadas de conprision de engendrar con las otras animalias luego fezieran fruto como ellas

75

91ra pregunto el decipulo maestro ruego te que me digas por que razon ri el ombre e non ninguna de las otras animalias % respondio el maestro e dixo yo te quiero responder a ello % por ende quiero que sepas que por que razon que dios puso en la alma del ombre por la qual por buen entendimiento sabe estremar las unas cosas de las otras e estremando las sabe de quales se ha de pagar % e en pagando se de aquellas cosas en que toma pagamiento a de tomar de ellas alegria bien asi como de las cosas de que toma despagamiento toma tristeza e pesar % e a semejante 91rb d esto otro si de las cosas que se paga toma prazer e alegria e de aquella alegria quando sobre algunas cosas cae sobre que non an de aver gran cordura mas que son livianas cosas e de maravillar d ellas ayuntando las con la alegria de aqui se levanta el riso que es movimiento del espiritu del coraçon que se mueve ascondiendo se contra el rostro non para fabrar % mas para mostrar su movimiento de alegria % e este reir se faze en tres maneras % lo primero por razon de la alegria que ha % lo ii es por manera de escarnio que quier fazer un ombre de otro % lo iii es como manera de estranimiento que estraniando ombre aquello que quier estraniar maravillando se onde rie se d ello % e por que yo de suso te dixe en el comienço d esta razon qu el riso que el ombre avia que es por la razon que dios puso en su alma que es razon de entendimiento % por ende quiero que sepas e para mientes a ello e veras que te digo ende verdat qu el ombre nescio a de lieve nunca rie que la su necedat le enbarga el riso tolliendo l que non sabe aquello de que ha de rir % e quando por su desaventura a de rir viene le aquel riso por cosas desaguisadas e sin razon % e por eso non rie como deve e mas de lo que deve % por ende quiero que 91va sepas que cinco cosas son las que enbargan al ombre el riso % la primera es mengua de saber % la ii gran tristeza % la tercera cuidado grande % la quarta gran saña % la quinta gran enfermedat que tenga apremiado el cuerpo para non se poder estender los espiritus a tomar prazer % e por estas razones que te dixe rie el ombre e non las otras animalias

99

91va pregunto el decipulo maestro ruego te que me digas por que razon los ombres negros an los dientes brancos mas que los otros ombres e por que an las piernas e los pies mas delgados e mas secos que otros ombres e por que viven menos que otros ombres % respondio el maestro esta demanda que me tu agora fazes es bona para responder te yo a ella % e por ende quiero que sepas que la negregura de los ombres negros es por la calentura del sol que toda via fiere sobre ellos e consumiendo las humores de los sus cuerpos d ellos faze los ser negros % ca la natura de la calentura es de negrescer la cosa 91vb humida quando se apodera d ella % e de enbranquecer la cosa seca % esto puedes ver en el fuego que quando se quema la leña verde que es humida torna la primeramente negra e faze d ella carvon % e asi torna este mismo carvon que es cosa seca al fuego torna lo en ceniça que a la color branca % e por que lo entiendas mejor quiero te dar aun otro enxenpro % para mientes aquellos que curan los breços al sol e veras qu el sol denegrece a ellos por la humidat que han en si enbranquecen los paños por la sequeda que an en si % e por estos dos enxenpros que te he dados podras ligeramente entender por ti mismo la razon por que la gran calentura del sol en la tierra de los negros denegrece sus carnes que son humidas e enbranquece sus huesos mas que de otros ombres por que son mas secos que son huesos son mas brancos que de otros ombres e an lo a ser sus dientes que an de ser de hueso % otro si por la gran sequedat de la humidat que es consomida an las piernas secas mas que otros ombres % esto puedes ver por las aves que non decende la su humidat de las rodiellas a yuso % e 92ra por eso an las piernas mas secas que otras animalias % otro si por eso viven los ombres negros menos que otros ombres por que non an humidat en si en que se mantenga % la calentura natural es mas frema que de otros humores por que la desface la calentura del sol % esto puedes ver a semejança de la candela encendida que si la posieres en el verano al sol muy caliente muerese por la gran calentura que da en ella % e por eso dixo Aristotiles que la fuerça mayor desfaze la menor

100

92ra pregunto el decipulo maestro ruego te que me digas por que razon las liebres e los conejos non an la uña fendida como las otras bestias que rumian % ca veo que las liebres e los conejos an en todos los quatro pies dedos con uñas asi como otras animalias que non rumian % respondio el maestro yo te lo dire % tu deves saber que como quier que las liebres e los conejos rumian que non lo an por natura % mas 92rb an lo por uso que gelo trae a manera de natura como te yo agora dire % quando las liebres e los conejos son pequeños que maman a sus madres aquel tienpo que ellos maman comiençan a pacer % e el pacer que ellos facen es mas de noche que non de de dia e esto es por razon que an miedo que si de dia andodiesen paciendo que los verian los ombres e los matarian % e este miedo tan grande que ha en ellos es por razon de la malenconia que an de natura % e en paciendo ellas de noche aquella yerva que pacen es toda ruciada e humida del rucio e faze les perder los dientes e desque los dientes an perdido an por fuerça de tornar a rumiar % e por que veas que te digo verdat qu el rumiar de las liebres e de los conejos non es por natura % cata en ellos e non fallaras como a las otras animalias que rumian % e por eso puedes entender qu el su rumiar es mas por huso de mingua de dientes que non por natura % ca el rucio que cae sobre las yervas es muy frio e muy humido la humidat e la friura son dos cosas muy contrarias para los dientes que los faze muy gran mal e los derriba % e esto puedes ver por los perdigueros que buscan las perdices e las codornices por la gran mañana quando las 92va yervas estan ruciadas que andando e buscando traen los rostros por tierra e da les aquel rucio en los dientes e faze gelos perder todos los dientes de delante % ca seyendo los podientes nuevos los veras los dientes perdidos como si fuesen viejos e bien asi contece de las liebres e de los conejos segund que de suso oyeste

76

92va pregunto el decipulo maestro ruego te que me digas por qual razon las liebres duermen con los ojos abiertos ca non veo otras animalias que lo fagan si non ellas % e maravillo me por que es % respondio el maestro yo te lo dire % tu deves saber que la liebre es de natura malenconica % otro si es muy medrosa que todo su esfuerço es fuir e non al % e por eso lo ordeno dios que los mienbros del su cuerpo fuesen todos para fuir % e por eso an los braços de delantre corvos e las piernas luengas % e el pescueço muy pequeño % e las orejas quando corre lieva las echadas sobre el cuerpo por que non l den pesedunbre contra 92vb delantre al su correr % ca las otras animalias an armas para anparar se mas esta non % ca todos sus mienbros son fechos para fuir e non an otra arma ninguna para anparar se % ca por la malenconia que a muy grande e por el temor que tiene consigo esta sienpre en dormiendo e en velando los ojos abiertos % por eso lo an como de natura suya % e por eso fallamos por cosa provada que la muger que es preñada si husa comer la liebre algunos dias que la criatura d ella desque nace que duerme con los ojos abiertos

77

92vb pregunto el decipulo ruego te maestro que me digas los sueños que sueñan los ombres si son verdaderos o mintrosos o que quier ser e si alguno d ellos son verdaderos quales d ellos son ca veo que es cosa en que fa?? mucho los ombres % e por ende querria saber que es o por que es % respondio el maestro tu me demandaste fermosa demanda e muy sotil 93ra e quiero te responder a ella % e por eso quiero que sepas que sueño quier dezir cosa que vee la alma del ombre estando el cuerpo dormiendo % e el soñar acaesce en quantas maneras te yo agora dire % lo primero acaesce por mucho comer e por mucho bever que fara al ombre soñar mas de su derecho e muchas cosas estranias e maravillosas % e a esto ayuda mucho a quien come puerros e favas e coles e lenajas e verenjenas e otras cosas semejantes d estas % lo segundo acaesce muchas vegadas soñar por movemiento de los humores del cuerpo que seran movidos para maldat que acaesce en ellos que sera mas de su derecho % lo tercero acaesce al soñar que ante que se eche el ombre a dormir estara cuidando o fabrando mucho en algunas cosas % e tan afincadamiente porna y su entendimiento que la alma fincara seellada de aquel muy gran cuidado asi como del sello quando lo ponen sobre la cera por que despues en dormiendo segun aquel enformamiento que fonco ela alma conpone razones e movemientos fechos % e por ende en el sueño vino verdadero en que el ombre ha de tomar fuerça de juizio de verdat ha mester que non yerre 93rb por ninguna d estas razones sobre dichas % e como quier que de la segunda que fabra en razon de los humores non se puede ombre tanto guardar que non es tanto en su mano ha mester que se guarde de los otros dos del comer e del bever e del cuidado e guardando se d ellos bien % la quarta manera que es el asentamiento de la alma de lo que es a venir por sotileza de su natura esto es en tres maneras % la primera es llamada propiamente sueño verdadero sin otro corrunpimiento % la segunda es llamada revelacion e esto contece quando quiere dios demostrar a alguno de las cosas suyas que el tien ascondidas asi como lo fizo a san Juan apostol evangelista e a otros sus siervos % la tercera es llamada vision e esto contesce quando dios faze que aquel que esta dormiendo ve alguna otra persona viva o muerta que venga a el e se le pare delante % e por ende el ombre que entendudo es deve de estremar cada una d estas maneras qual es el sueño propio a cierto develo contar por sueño e la revelacion por revelacion e la vision por vision % e quando se asi faze es toda cosa cierta e julgada por cierto juizio % e vegadas y ha que con el sueño que se buelve de souno revelacion e vision % e el que los bien estremar deve julgar el sueño por sueño e lo al por lo que es % el juizio verdadero de los sueños es todo lo mas de unas cosas semejanças por otras e como quier 93va % que el ombre sueñe que algunos sabios erraron en que dexieron que ninguna otra animalia non soñava si non el ombre mintieron ca otras animalias sueñan e d esto se proeva luego la verdat por el cavallo e por can e por el leon e a semejança d esto contesce a otras animalias % mas verdat es que el cavallo nunca sueña en dormiendo si por una de dos razones % la primera es por gran vicio de folgura que aya en si estando gordo e vicioso de que tenga el coraçon loçano e d esta loçania ha de soñar en dormiendo % la ii es por el contrario d esto por gran afan e por gran lazeria que tome en si e menbrando se entre sueños de aquella lazeria que ha tomado e tomando sabor en aquel sueño en que yaze ha de soñar en ello % e el can non sueña si non por una razon esto es menbrando se de lo que corre e ladra enante que duerma e de aquello a que trava % e menbrando se de aquello e tomando sabor en el sueño en que esta ha de soñar en ello ca nunca el can sueña mientre esta vicioso e esto es por que non ha loçania de coraçon como el cavallo mas sueña del afan de que se siente % e el leon sueña por dos cosas % la una por el trabajo que lieva % la otra por la gran braveza 93vb de coraçon que ha % la qual non tan solamente la demuestra estando despierto mas a la a demostrar soñando en ella yaziendo dormiendo e como quier que estas animalias e otras semejantes d ellas sueñan por estas dos razones que te he ya dichas non ha otra criatura ninguna que sueñe sueño tenplado por ocasion d estas cosas si non el ombre e non ha otra criatura que vea revelacion si non el ombre nin en las revelaciones nin visiones que son cosas propias de dios non las quiere el demostrar nin las puede recebir otra criatura ninguna en si si non ela alma del ombre que es alma que ha razon e entendimiento % e por esto mi dicipulo puedes esto provar por el ombre que es loco e sin entendimiento por natura que por que la su alma es menguada de razon e de entendimiento aun que sueñe alguna cosa non sabe que es ca non se acuerda nin se mienbra d ello % e al alma que dios dio buena razon e bon entendimiento atal como esta por sotileza e por bondat de si non atan solamente ve los sueños que son verdaderos mas vee las revelaciones e las vissiones que dios le demuestra e el sueño que ombre sueña para ser verdadero ha mester que pares mientes quantas cosas te yo agora dire % la primera quien es aquel que lo sueña % la iia 94ra como es ombre tenprado en su comer e en su bever % la tercera que son las cosas que ha de ver en que aya a trabajar con su alma e con su coidado % la quarta en que estado esta la luna quando sueña % e segun estas cosas asi podras julgar el sueño por verdat o por mentiroso % e a la cima por la obra de lo que le depues acaesce se da a entender qual es qual es verdadero o qual es mentiroso % e a semejança de aquel que fuere verdadero podras depues julgar aquellos que son verdaderos % e a semejança del que saliere mentiroso julgaras los otros por que non deves crer % e por ende quiero que sepas qu el soñar tan antigua cosa es % e tantos ombres santos e sabios fabraron en ello e lo dieron por cierta cosa que lo non fezieran si por tal non lo fallasen % e pues que ellos fueron ante que nos lo posieron en gran fama e non puede ninguno contradezir lo que ellos dexioron 94rb % ca sabida cosa es que non lo dexieran si non lo fallasen verdat en ello % e nos cada dia lo fallamos asi mas toda la fuerça para que se julgue por verdadero es quando se faze como se deve fazer

78

94rb pregunto el decipulo ruego te que me digas por que razon fizo dios las piedras preciosas de departidas colores las unas de las otras % ca las unas veo que son vermejas a las quales llaman rubias % e otras son tan vermejas como ellas a que llaman balexes % e otras que son verdes a que llaman esmeraldas % e otras que son cardenas casas % e otras que son amariellas a que llaman estopaza e çafires e cetrines e a semejança d estas ay otras que son de muchas colores por ende me maravillo pues que todas son piedras e de una natura de piedra 94va como son desvariadas en las colores las unas de las otras % po que te ruego mi maestro que me digas por que es % ca de grado lo queria saber % respondio el maestro a mi semeja que andas tu tentando el mi saber quan poco es e quieres que te de recabdo a muchas de cosas que otro mejor maestro que yo averia asaz que fazer mas pues que te he començado a responder te a tus demandas fazer te lo he lo mejor que yo sopier % por ende quiero que sepas que los sabios que fueron ante de agora todos se acordaron e dexioron que en quatro cosas puso dios virtudes señaladas % la primera es en las siete pranetas e en las estrellas que son cuerpos celestiales que han poderio de virtud sobre los cuerpos terrenales % la segunda es en las palabras del ombre % la tercera en las yervas % la quarta en las piedras preciosas % por ende tu deves asaber que como quier que las piedras preciosas todas sean piedras por eso an gran departimiento de la una a la otra % bien asi como uer de las yervas que todas son yervas % pero gran departimiento ha de las unas a las otras % lo primero 94vb en las raizes % lo segundo en el tallo e en la pesedunbre de las yervas % lo iii en las fojas que se non semejan las unas a las otras % lo quarto en las frores e en el fruto que fazen % otro si para mientes en las siete pranetas que el sol es la mayor e la mejor e la luna es enpos el sol e como quier que anbos son luminarios estremada es la una de la otra % e desi para mientes al saturno que esta mas alta que las otras pranetas e parecer te ha mejor que las otras % salvo ende mercurio % que es mejor e parece menor e de todas las otras estrellas del cielo la que te pareciere mas vermeja es mares como te ya dixe mercurio que es mejor e parece menor % e venus es la mas branca de todas e parece a nos que es mayor % e jupiter paroce grande e fermoso e de grande reprandor de si ca es muy mayor que venus % e como quier que non paresca a nos que sea tamaña % e esto es por que esta mas lexos de nos ca esta mas alta % e estas siete pranetas de que te he fabrado 95ra estan ordenadas en los cielos a semejancia del rey con sus oficiales % ca el sol es el rey e venus su muger e saturno es su consejero e jupiter se alcallde e mares su justicia e mercurio es su escrivano e la luna su mandadero % e estas siete pranetas que te he contado que son cuerpos celestiales e an gran poder e grandes virtudes sobre las yervas e sobre las piedras preciosas e sobre las metales como quier que las piedras preciosas todas sean piedras en si de natura por eso segunt la virtud de la praneta que da en aquella tierra a do nacen las piedras preciosas torna aquellas piedras que tornen a ser de su natura e de su color % e esto puedes ver por que los rubos e las balexas son del sol e las esmeraldas son de jupeter % e las çafios cardenas las piedras brancas son de venus % e las jagonças las bacistas e las jaspes vermejas son de mares las diamantes son de saturno e las cristales e las estopaces e las safires cetrinos son de la luna e las piedras 95rb que son bueltas de muchas colores son de mercurio % e a semejança d estas todas las otras piedras son partidas por las siete pranetas e bien asi es de los metales % el oro es del sol % la prata de la luna % el cobre de mares % el plomo e el fierro son de saturno % el argen vivo es de mercurio % el laton de jupeter % el estaño es de venus

79

95rb pregunto el decipulo al maestro e dixo l maestro ruego te que me digas por que razon anda el ombre enfiesto e las otras animalias andan bajas e corvas % otro si por que razon se encorva mas el ombre quando es viejo que quando es mancebo % ca pues que una vegada es el ombre derecho sienpre devia estar en aquel estado fasta que moriese % e por ende te ruego que me digas por que razon es % respondio el maestro yo te lo dire % tu quiero que sepas que las aves todo lo mas del su andar es bolando e esto es por que ha en ellas mas del elemento del aire e del fuego que de los elementos pasados los quales son la agua e la tierra 95va e el andar de los peces es toda via nadando por que ha en ellos mas del elemento de la agua que de los otros tres % e las otras animalias que son llamadas bestias de quatro pies e andan corvas contra tierra por que ha en ellas mas del elemento de la tierra que de los otros tres % las otras animalias que andan rastrando por tierra andan mas baxas rastrando por que son mas terrenales que estas e por eso andan sienpre rastrando por tierra % mas el ombre por que es su conprision mas tenplada que de todas las otras animalias a en el una parte de cada uno de los elementos % e por que la su alma es fechura de dios e a de conoscer aquel que la fizo e es alma de razon e de entendimiento que por razon e bon entendimiento faziendo bonas obras a de ser conpañera de los angeles e catando al cielo que es la siella de dios e los movimientos de suso conosce por y al su fazedor e al movedor d esto todo segund que dixo el rey David en el salterio do dize a ti alce los mios ojos que moras en el cielo % por ende mio decipulo bien deves aentender que tan nobres e tan maravillosas cosas dios fizo en las de suso non las fizo dios de balde % e por ende entre las otras criaturas quiso fazer 95vb el ombre que las conociese e conosciendo las que conosceria a el que es fazedor e loasen por ellas el su nonbre % a lo que me demandaste por que razon se encorvava el ombre al tienpo de la vejez seyendo derecho mientra es mancebo con la gran humidat e con la gran calentura natural que ha en si crece arriba derecho e enfiesto asi como el arbol nuevo que es prantado e desque es crecido torna a ser ombre acabado fecho mancebo e esfuerça se en la calentura natural e va se mas enxugando la humidat e faze se mas tiesto e mas fuerte % e desque caye en tienpo de la vegedat mingua en la humidat e enfraquece la calentura natural e la fuerça e los espiritus que solia mover se avivadamientre contra suso e pierde aquel movimiento por la mingua de todo el cuerpo e torna a dobrar se e catar contra yuso a qual natura ha de tornar a ser tierra de la qual salio Adan su padre % e con las bonas obras sube la su alma arriba al cielo e finca el cuerpo tornado en su tierra segunt las palabras que dize en el ofizio 96ra de santa iglesia quando ponen la ceniça en el primero dia de quaresma las quales palabras dizen asi % menbrarte e ombre que ceniça eras e en ceniça as de tornar

80

96ra pregunto el decipulo al maestro e dixo l maestro ruego te que me digas por qual razon non es el ombre asi cobierto de cabellos en todo el cuerpo como lo son las otras animalias que viven sobre la tierra asi como el % otro si por que razon a el ombre todos los mas cabellos en la cabeça e en la barva que en todos los otros lugares del cuerpo % otro si por que encanesce mas aina en la cabeça que en la barva % respondio el maestro yo te quiero dezir por que es tu deves saber que las animalias que andan sobre quatro pies las quales son todos los cuerpos que andan cobiertos 96rb de cabellos son todos por natura calientes muy mas que lo es el ombre % ca el ombre a la su calentura mas tenprada e non la ha tan fuerte como ellas % otro si aquellas animalias de quatro pies traen los cuerpos echados e estendidos sobre aquellos quatro pies % e por esta razon la su calentura que es grande es toda estendida por todo el cuerpo tanta es a la una parte como a la otra % e por eso an ellos los cabellos por todo el cuerpo. ca la humidat e la gran calentura que es arramada por todo el cuerpo los faze nacer e del ombre non es asi que por que veas qu el ombre que anda enfiesto sobre dos pies la cabeça alçada a cima por esta razon los bafos de la su calentura suben a suso a la cabeça % ca natural cosa es que todo el bafo del mundo quier sobir a suso ca non decender a yuso nin se estiende de lado mientre falla por do sobir arriba % e el cuerpo del ombre es fecho de manera de chimenea e los bavos de la su calentura e de la vianda que come e que beve suben a suso e humentan e escalientan la cabeça e por eso nacen y muchos cabellos % otro si nacen en la barva por que es logar 96va muy humido e muy caliente e muy recebida de hastes lo uno por la calentura natura % lo al por que esta y la boca e con lo qu el ombre come e fabra escalienta se mas aquel logar e faze y la calentura muy mas conplida que en otro lugar salvo ende en la cabeça % ca toda la mayor parte del resollar del ombre va a la boca e aquel resollo es caliente % e por eso de aquella calentura se fazen los cabellos ca los cabellos se fazen de fumos calientes e secos que llevan consigo ya quanto de humidat e de untura untosa % e por esta razon los moços que han pocos cabellos en la cabeça e muy delgados e non han barvas nin cabellos en los otros lugares por razon que la su calentura non es aun avivada por la gran humidat que ha en si e desque van creciendo e se aviva la calentura esfuerçan se mas sus cabellos e nacen le las barvas % otro si las mugeres por esto non han barvas por que la su calentura non se le aviva tanto como a los varones % salvo en algunas y a por que son de mas caliente conprision nacen le algunos cabellos en logar de barvas e por razon de la su mucha humidat las 96vb mugeres nin los moços non son calvos como el ombre grande que lo es e el ombre que es calvo non se faze si non por gran sequedat de gran calentura en el celebro de guisa que mingua aquella humidat de untura que han mester los cabellos para crian se % e por esta misma razon que te he dicha non fallaras muger nin moço que sea crespo de natura % ca la crespedat es de tan gran sequedat del cabello por la qual sequedat se encoje e se tuerce por esto veras todas las gentes del mundo negras tan bien los ombres como las mugeres % e el moço que es color muy branco aun que parescan que son crespos non lo son mas del grandez de que han el cabello muy delgado % desque vienen los cabellos asi luengos como son delgados an se de dobrar e en dobrando se fazen se como ondas e por esto parecen que son como crespos % otro si veras al ombre que ha los pechos cobiertos de carne que si el coraçon caliente naturalmente de su nacencia que avera muchos cabellos en los pechos % e algunos ombres y ha que los han en los onbros e en las 97ra espaldas e todo esto contece por la gran calentura del coraçon % e por la gran humidat gruesa e untosa que han en aquellos lugares do nacen los cabellos % otro si veras el ombre que ha el coraçon caliente e los pechos secos que non a cabellos % e esto es que como quier que y ha calentura para pujar los afuera ninguno y ha humidat para criar los a lo al que me demandaste por que razon contesce caner mas aina en la cabeça que en la barva te dire yo agora % lo primero por que mas antigos son los cabellos de la cabeça que los de la barva que quando el moço nasce luego elos cabellos de la cabeça nacen con el e los de la barva non vienen fasta cerca de veinte años e asi como nasce primero asi canesce primero % las otras razones son estas que quando el ombre es moço mientre la calentura non es en el muy avivada non l nacen cabellos en la barva como te ya de suso dixe % e los cabellos de la su cabeça son ruvios e delgados % e desque se escalienta mas la su conprision por que la calentura natural es mas avivada en el 97rb tornan se los cabellos mas contra negros % e depues que va entrando en dias se va esfriando la su calentura natural % e van esfriando e desecando mas los sus mienbrios e crescen en el humidades muy sobejas e angostas e esfrian se en los bavos que suben a la cabeça esfria se la conprision de su cabeça e por esta razon se tornan los sus cabellos d ella ca nos antes e depues los de las barvas

81

97rb dixo el decipulo maestro ruego te pues me respondieste a esta demanda que te fize que me digas luego enpos esta por que razon non crecen los cabellos de la cebercejas e de las pestañas asi como crecen los cabellos de la cabeça e de las barvas ca los de la cabeça estan sobre ellos e los de la barva estan so ellos e los de las cebercejas e de las pestañas estan en medio por ende me maravillo por que es % respondio el maestro yo te lo dire % tu deves saber que las pestañas e las cebercejas fizo dios por guarda de los ojos ca la pestaña guarda el viso del ojo que non de 97va claridat en el otro si que se non derrame el ver e por eso nunca crece mas de su derecho % ca si mucho creciesen tollerian e enbargarian el viso % e en esta manera lo que fue fecho por pro torna se ia a daño % ca las cebercejas fizo dios por pro de los ojos e por su guarda % otro si que son cabellos muy espesos e estan como rede puesta sobre los ojos que primero de alli e se tenga alli que non caya luego en los ojos % e si estos cabellos de las cebercejas mucho creciesen cobririan luego los ojos e enbargarian la vista % e por eso los ordeno dios asi como los otros mienbrios que non crescen mas de su derecho e son señalados por faziones lo que non son los otros cabellos % e esta es la respuesta que te do a esta demanda

82

97vb pregunto el decipulo maestro ruego te que me digas pues que los dientes de los ombres son unos de los mienbrios raigales de su cuerpo por que non nacen luego quando el ombre nace % otro si depues que son nacidos por que caen aquellos e nacen otros ca pues ellos son sanos e fermosos non tengo que se devian acanbiar por otros e non veo que de otros mienbrios del ombre conteza si non d estos dientes ca de los otros mienbrios con que el ombre nace aquellos se tiene para en toda su vida % e por ende te ruego que me digas por que es % respondio el maestro yo te lo dire quiero que sepas que quando el moço de primero nace que tan grande es la humida que en el ha que non puede por aquella humidat criar los dientes ca los dientes ca los dientes son huesos del carriello del ombre moço en que los dientes an de nacer e estar afirmados son muy humidos e muy tiernos asi como terniellos segun como lo son los otros huesos de su cuerpo e por eso non puede entonce criar en si 98ra otros huesos e depues qu el moço va creciendo e se van en el enxugando la gran humidat % e se va en el a avivando la gran calentura natura nacen le los dientes e por ende para mientes al moço al tienpo que le nacen los dientes e ver lo as que entonce es mas reganado que en otro tienpo e facese mas llorador e bavoso e los mas d ellos an menazon e todo esto contesce por que la calentura natural se aviva en el e esta muy afazendada en fazer de nuevo otros nenbros tan nobres % e en aquel trabajo que toma va enpujando la criatura de aquellas humidades sobejas que ha % otro si ante de aquel tienpo non ha la criatura mucho mester los dientes ca el su govierno es todo mamar mas desque la criatura demanda otra vianda para la qual ha mester dientes abre le luego la natura con ellos ca fallamos y las humidades mas enxugadas e los carriellos mas rezios e mas fuertes para enpujar los dientes de si e para sofrir los depues que los han % pero tanta es la humidat que en el 98rb moço es que non puede en aquel tienpo fazer los dientes tan fuertes como los ha mester toda via e por eso desque el moço es grande de siete años fasta en nueve e se va tornando de mas fuerte conprision a mester las viandas mas fuertes e mas duras e estonce echa aquellos dientes de si que fueron criados de fraca materia e nacen le los otros que son mas fuertes e mas recios ca bien ves tu que segunt las viandas qu el ombre come que a menudo lo fazen como ha de mascar e con los dientes en la qual cosa se traen los con los otros % otro si en el fabrar que se recibe en la lengua en los delanteros en fabrando el ombre fieren los dientes de suso con los de yuso e por fazer todas estas cosas non podrian durar si los dientes non fuesen muy rezios ca por eso la natura tuelle los frutos e da los rezios que lo mejor podran sofrir % e los unos non es el su mudamiento como el de los dientes ca ellos nunca se mudan si non es por ferida o por dolencia que acaesce en ellos mas crescen asi como los cabellos e en creciendo salen a fuera ca las uñas son fechas a manera de terniella e por eso las puso la natura en los cabos de los dedos por firmeza d ellos asi como 98va es el cuento en el cabo de la lança % las aves e las las bestias que han dedos con uñas an los con sus armas para ferir e para defender con ellas

83

98va pregunto el decipulo maestro agora te ruego que me digas por que razon vive la criatura que nasce a ix meses % otro si el que nace a vii meses e por que non vive tan bien el que nace a ocho meses ca parece una cosa muy estrania vevir el de los vii e el de los ix e non vevir el de los ocho que es en medio por que te ruego que me digas por que es % respondio el maestro yo te lo dire pues que tu quieres aprender la absulucion d esta demanda te fare en tres maneras % la primera por estrologia % la ii por teologia % la tercera por naturas % por que te digo asi que las pranetas del cielo son siete e non mas que ya oyeste en otras demandas % e a estas pranetas que son cuerpos de suso dio dios virtud sobre los cuerpos de yuso terrenales 98vb % por ende andando la criatura en el vientre de su madre % cada una d estas siete pranetas la mantiene cada mes cada una el suyo % el primero mes comiença a obrar en ella % ela primera praneta que es saturno asi como ella es fria e seca va quexando aquella semiente de que se faze la criatura % el ii mes es de jupiter que es caliente e humido e por eso la faz crezer e estender se en el vientre de la madre % el iii es mares e govierna la natura que es caliente e seco % e por eso le faz començar a mover para querer aver alma de vida % el quarto mes del sol que es caliente e seco % e por eso la faz començar a mover tenpradamiente % e en este mes del sol se demuestra en ella conpridamente las obras de la alma de vida que dios cria en ella % e esto tan bien contece en el macho como en la fenbra en este quarto mes del sol % el quinto mes es de venus que es fria e humida e en este mes se estienden los menbros mas 99ra e se apuestan mas sus feziones % e el sesto mes es de mercurio que es de conprision como tenprada e tira a sequedat e en este mes se van mas secando las ataduras de sus mienbros e se van avivando e aparejando se e esforçando se para nacer al seteno mes % el seteno mes es de la luna que es fria tenpladamiente e humida e es gran movimiento e la mas cercana praneta de aca contra nos % e esto le faze crecer e mover para salir % e si la criatura fuese esforçada e arreciada para salir sale se e abiva se e cria se bien ca la luna es praneta que ha de obrar en bien e a de criar e de governar las cosas humidas % e si por aventura la criatura en este senteno mes non es esforçada para nascer nin puede salir fuera en el vientre de su madre al ochavo mes e tornar saturno a governar la e por la friura e por la sequedat que es en el e por que ha natura de obrar mal e de destruir mas que governar si nace en este mes ochavo afoga lo e non lo dexa vevir nin criar e se finca en el vientre fasta los ix mes torna jupiter 99rb e governar l a como de cabo e por la su calentura tenprada e humida que ha en si e por que ha natura de obrar mantiene la e faze la nacer e livarar e criar lo que dixe de teologia te dire yo agora % tu deves asaber que todas las cosas que dios ordeno e fizo desde la mayor fasta en la menor tan bien cielo como en la tierra todas quiso que fuesen pares e non pares e por esto la criatura que nace en el vii mes que non son pares % e por eso vive ca segun el ordenamiento de dios es % e esto mesmo es de los ix meses que son non pares % e los que nacen en el otavo mes que son pares afogan se e non viven ca es ca el ordenamiento de dios % e en esto podemos entender que tan verdadera es la palabra que dixo el rey Davit lo qual dixo asi Preceptum posuit quam non pretebirid % que quier dezir mandamiento puso que non pasara esto dize el en persona de dios padre que fue criador e fazedor e mantenedor de todas las cosas asi como el de primero lo puso e ordeno non paso ca ello % e aquello se faze % la iiii repuesta que dixo de naturas te dire yo agora % tu deves al saber qu el dia de la semiente de que se faze la criatura es puesta en el vientre de la madre de aquel 99va dia a xxxv dias es formada e como quier que muy pequeña sea toda aquella forma que ha de vevir a conpridamente e a los lxx dias cabales dobro d este tienpo ha alma de vida e a cabo de los dozientos e dos dias que es el trasdobro d esto se mueve para nacer cuenta son ya conplidos los siete meses % e asi como la criatura fasta los xxxv dias ha su forma asi desque nace fasta los xxxv años crece toda via de luengo e de ancho e de espeso % e como es ya conplido de alma e de todo lo que l cunpre fasta los lxx dias % bien asi la vida natural del ombre conprida es fasta los lxx años % e por esto puedes entender qu el caso de la su vida es puesto por años a semejança de los dias que pasa en el vientre de su madre % e como quier que algunos sabios dexieron que la forma de la natura se acabava los dias señaladamente el macho que se forma mas aina otros han xl o l % e señaladamente la fenbra por que ha natura de su forma mas tarde % lo mas cierto es esto que avemos dicho % e a los vii meses que se siente la criatura aparejada e rezia para nascer e si 99vb esta tan rezia que lo puede conplir e fazer nacer e vevir e criar se % e la que esta fraca que lo non puede fazer en este mes proeva lo de fazer e si non puede guardar la natura para el ix mes dando le tienpo en que se esfuerce esto es a semejança del ombre fraco que proeva de fazer alguna cosa e si la non puede conplir guarda se para fazer lo en otro tienpo que sea mas rezio % e bien asi es de la criatura quando por fraquedat si non puede nacer en el vii mes finca doliente e fraco e al otavo mes e guarda se para el ix e nace alli e vive e cria se % e la criatura que se quier arrebatar a nacer en el otavo mes que esta fraco non puede vevir afoga se % e agora te he respondido conplidamente a lo que me demandaste

84

100ra pregunto el decipulo maestro ruego te que me digas por qual razon los ombres fazen sus fijos en todo tienpo tan bien en envierno como en verano e non han para ello tienpo sabido mas uno que otro asi como lo han las aves e las bestias % ca ve que todas estas criaturas fazen sus fijos a tienpos sabidos e del ombre non acaesce asi por que te ruego que me digas por que es % respondio el maestro a esta demanda te respondere ligeramente ca non es muy grave para responder a ella por ende quiero que sepas que las aves non fazen en invierno sus fijos por razon del fuerte tienpo que faze por el gran tienpo frio % e por eso veras de algunas aves que en el envierno estan ascondidadas so tierra e otras que se asconden en las matas espesas e en los arboles e todas las otras de mas que se van guarecer a las tierras calientes % e esto fazen ellas con el gran miedo que han del frio que la apierta que non puede bolar a su guisa nin fallar aquello que ha mester para comer e toman d ello gran encogemiento en si e por eso non han sabor de fazer fijos ca non se le mueve la natura 100rb para ello % otro si las bestias como non han otra cobierta si non su cabello han muy gran frio e congielan se las humidades e encierra se les la calentura natural contra dentro e por ende non osan andar e estan encogidas e non toman sabor de si e por el tienpo muy fuerte que les faze non fallan tan bien de comer como en verano % e las aguas que boven fallan las muy frias % e por eso an poco sabor de bover de la agua ca fallecen les dos frutos como la una del tienpo de la otra de la agua que es fria como quier que las aves mucho sienten la friura del tienpo del invierno muy mejor lo sufren e se paran a ello que las bestias % esto es por dos cosas % lo primero por que han la conprision para parar se mejor a ello % lo ii por que son cobiertas de peñolas e an mucho froxel e es muy caliente cosa % e por ende quando viene el tienpo del março e del abril que se alça el sol e se escalienta el aire e se van tenprando mas las aguas e nacen las yervas e las froles e las fojas de los arboles e las otras semientes que comen e de que viven las aves % e las bestias con la calentura e con este bon tienpo que les viene estienden se e escalientan se e humentan se los sus cuerpos % e la calentura 100va que ante tenian encerrada contra dentro va se estendiendo contra fuera e toma sabor de si % e paga se el macho de la fenbra e codicia se el uno al otro por tal de conplir su sabor que la natura les da que lo fagan asi por tal que nazca y su generacion % e desque an avido su ayuntamiento de souno tanto quanto entienden que les cunplen fazen sus nidos desi la fenbra pone y sus uevos % e aquellos uevos saca los fijos desi e cria los fasta que son grandes e rezios para vevir por si % e por que las aves de que te he dicho comiençan a fazer sus fijos en el comienço del verano finca les el otro tienpo del verano en que fazen sus nidos mientre la primera es preñada e pone sus huevos e los engendra e depues en que los saca e los cria en manera que quando el otro invierno vien los fijos son grandes como los padres e las madres para sofrir su fuerte tienpo del frio que ha de venir sobr ellas % otro si las bestias a este tienpo que te he dicho entran en celo todas las de mas e fazen sus fijos % mas bien es verdat que algunas traeran los fijos en el vientre nueve meses e otros y ha que onze 100vb meses e otras que ha siete meses e otras que a cinco meses e otras que ha tres meses % e otras ha bestias que han manera d estos meses que te he dicho los traen a selmanas como quier que todo este tienpo pongan en traer los fijos en el vientre a todos los mas d ellos nacen los fijos al verano por que es mejor tienpo para criar los mas lo del ombre es de otra guisa % ca el ombre en todo tienpo que se ayunte con la muger puede fazer fijo si non lo destorvan las cosas que te yo agora dire % la primera gran mengua de comer e de bever e de vestir que aya por la qual mengua non puede tomar prazer nin sabor en si % la segunda por gran cuidado que aya % la tercera por gran tristeça de coraçon % la quarta con gran miedo que aya con que non puede asesegar en ningun logar % la quinta por gran dolencia mas que tuelle al ombre mas estas cosas que le estorvan e le dan abondamiento de lo que ha mester con que tome sabor e prace de si tal como este aviendo conpañera muger fermosa de que se pague 101ra ayuntando se con ella tan bien fazen sus fijos en invierno como en verano ca tres cosas son que fazen al ombre fazer goneracion % la primera ver por los ojos aquello de que se paga e imaginar lo en su alma e en su voluntad % lo ii codiciar lo % lo tercero desque lo a visto e imaginado e codiciado mueve se la calentura natural del uno al otro e ayuntan se e fazen su generacion % e en el ayuntamiento del ombre o de la muger a tres calenturas las quales son estas % la primera la del ombre % la ii de la muger % la tercera de la ropa que traen vestida de la que cubren de noche quando yazen anbos de souno e de las bestias non es asi que non ha otra calentura si non del macho e de la fenbra % demas d esto los ombres an muy bonas casas en que se meten por el mal tienpo en que comen e beven bien de muchos manjares calientes e muy vien aguisadas que ayudan mucho a esto a fazer los fijos % e demas echan en las casas mucha paja e fazen y muchos fuegos e tienen 101rb y los lechos con mucha ropa % e por todas estas razones que te he contado % otro si por que la conprision del ombre es mas tenprada e mejor que de las otras criaturas por eso se para mejo a todo tienpo a fazer mas comunalmiente sus obras lo que non pueden fazer las otras criaturas % e por eso faze el ombre a todo tienpo sus fijos e las otras criaturas fazen los a tienpos sabidos segunt son los tienpos e los movimientos e las conprisiones

85

101rb pregunto el decipulo a su maestro e dixo ruego te que me digas por que razon fazen las animalias menores mas fijos que las otras mayores non fazen mas de un fijo e las menores dos o tres o quatro por ende me maravillo por que es % ca semeja me como cosa estrania % ca quando la bestia es mayor tanto avera mayor anchura en el vientre en que troxiese sus fijos ca la menor en quanto ha menor lugar para traer los tanto avia aver menos % por que te ruego que me digas por que es % 101va % respondio el maestro a esta demanda te respondere segunt naturas % por que te digo asi esto que tu dizes non contece en todas las bestias grandes nin en todas las pequeñas % gora te dire en como contece a cada una d ellas % la leona trae dos o tres fijos asi como la gata % e como quier que el uno sea grande e el otro pequeño de una natura son % esto contece a la leona mientre trae los fijos en el vientre son ellos pequeños tanto que non enbargan mas en el su vientre que si fuese uno señero % e quando nacen tan pequeñuelos nacen como si fuesen perrillos chicos e asi an los ojos cerrados del dia que nacen fasta ix dias % por ende opanion fue de algunos sabios que dexioron en sus libros que fezieron que la leona non paria los fijos vivos [DISCONT] 102ra mas que parian un pedaço de carne e depues bramando sobr ello nacen de aquel pedaço los fijos % e esto es mentira ca non es asi e por esto fazen los que esto ponen en predicacion ca palabra mentirosa non se deve y dezir ca la leona bien asi pare sus fijos como la gata e son primero mas pequeños como de suso te dixe depues van creciendo esto es depues que son nacidos % e si en el vientre de su madre acaesciese matar la ian % e esto mesmo contece de la hosa que pare dos o tres fijos demas provada cosa es que los montaneros que corren e matan los osos que quando la osa 102rb es preñada e la matan e la abren tan pequeñuelos son los fijos mientre los trae en el vientre que nunca gelos pueden y fallar % por ende nunca te puede ninguno dezir con verdat que gelos fallase quando ella es preñada maguer los y trae % otro si la loba traera x o xii fijos e non dexara por eso de caçar nin de andar e de correr eso mismo de la perra que te dire mas todas las animalias que an los dedos con uñas fazen muchos fijos que lo an por natura e el govierno es comer carne e por eso an la conplision mas rezia e mas tenprada que las otras % e la yegua trae un fijo % e el marfil trae otro % e la gamella un fijo % e la asna un fijo % e la vaca un fijo e la cierva un fijo % e la gama un fijo % e la zebra un fijo % que te dire mas todas las animalias que an uña entrega encerrada o fendida fazen un fijo e non mas salvo ende la puerca % la puerca contece esto por que es bestigolo que come de toda vianda ca pace la yerva come la fruta come la carne % otro si es de muy humida conprision e toda cosa que se le 102va entoje come e govierna se d ello e por ende es animalia de fuera de regla de las otras e por eso los conponedores de la vieja ley defendioron que non comiesen el puerco que como quier que lo defendiesen por que non rumia bien lo defendioron tanto mas por que es bestigol glotana e estas grandes bestias que han la uña fendida o toda cerrada non fazen mas de un fijo salvo ende quando acaesce por maravilla % e la razon por que es te dire yo agora aquel un fizo que faze que trae en el vientre tan fuerte e rezio lo faze de mientra que lo trae en el vientre e de tan fuerte manera que tanto ha la natura de la madre que obra en el que si mas fuese de un fijo non lo podria sofrir nin mantener e averia de minguar e enfraquecer la madre por ello % e por que veas que te digo verdat para mientes en las criaturas que nascen de las bestias que son los fijos que han dedos con humores e fallaras en ellos quando nascen que nascen muy fracos e mortezinos fasta depues a cabo de dias que han arreciado e se avivan mas e se esfuerçan mas % e de las fijos de las bestias 102vb que han la uña fendida o cerrada veras en ellos qu el dia que nascen son rezios e proevan de fazer su mester por el qual an a vevir % e creo que segun naturas que lo denas que la yegua o la asna traen el fijo en el vientre mas de los ix meses que non es por al si non por enfortalezar en aquel tienpo por que quando veniese a encaescer que sea ya fuerte e rezio para ir enpos la madre do quier que su dueño de la yegua o de la asna los quisier levar ca naturalmente estas bestias mas son duendas a servicio de dios que non bravas % e por eso dixo Jesucristo en el evangelio el dia de ramos % ide al castiello que contra vos es e fallare y una asna e un pollino con ella e soltaldes e adozi me los % por ende mio decipulo como quier que estas palabras del evangelio ayan otro entendimiento segun teologia el qual non conviene de se dezir aqui segunt naturas devemos lo entender asi que dios que es criador e fazedor de todas las cosas el qual crio e fizo la natura que segunt aquello qu el criara e ordenara 103ra entendio que do fallasen la asna que fallarian el pollino con ella % ca non puede vevir nin estar sin su madre. eso mesmo contesce del fijo de la yegua % e d esta manera te respondere a la demanda que me fezieste

86

103ra pregunto el decipulo al maestro e dixo l maestro ruego te que me digas por que razon algunos de los ombres viscos les parece por una cosa que son dos o tres % ca pues todos son viscos aquellos non deve contescer esto mas a unos que ha otros % e por ende te ruego que me digas por que es % respondio el maestro quiero te dar repuesta d esto pues me lo demandas % por ende tu deves saber que todos los ombres que son viscos lo son en dos maneras % la primera quando torna la faz que la ??a del ojo se esconde contra el otro cabo de la nariz o contra el otro cabo de la oreja % e el que es visco d esta guisa non se le faze 103rb de una cosa dos e ve lo como en deslao % e por que lo non puede ver en derecho asi como el sano yerra muchas vegadas en aquello que ve % la ii cosa es al que se tuerce la ??a del ojo contra cima o contra yuso e tal visco como este parece le dos por una cosa % lo por qu el nervo que trae el viso al ojo se tuerce en el lo que se non tuerce en el otro visco e torciendo se en el non vien en derecho del otro nervio que trae el viso al otro ojo e por este yerro desque se non confrontan en un lugar los nervios que trae la virtud a anbos [DISCONT] 101va los ojos del viso siente el celebro en que es el asentamiento verdadero del viso % e la su mengua por que semeja que se faze de una cosa dos % en la otra manera del visco que te dixe non dexan de se juntar estos dos nervios en un logar asi como faze el sano % la otra razon por que quando la ??a del ojo que te ya dixe se esconde arriba o a yuso la cobertura del ojo para se le delantre e faze le partir el viso como por medio % e por 101vb esto le parece de una cosa dos % e esto todo contece segun natura % e por ende naturalmente he respondido a la demanda que me fezieste

88

falta 1 folio antes, se pierde el inicio

… 102ra el maestro a esto te quiero responder pues tan gran sabor as de lo aprender e en pocas palabras esto todo que tu as dicho que contesce en estos meses que bien asi es la verdat como tu dizes mas la razon por que esto se faze es esta % en el tienpo del envierno como dan los rayos del sol de cuesta a la tierra es friura por esta razon [DISCONT] 103rb muy apoderada en ella otro si la humidat por que la calentura del sol es estonce muy fraca non va de la desfazer % e quando vien el mes de março como quier que el sol sea mas alto que en otro pasado tan apoderada esta la friura e la humidat en la tierra que por eso faze ser el aire frio e non parece aun la calentura del sol % e por que d este mes de março al mes de setenbrio contando en la cuenta anbos los meses an y siete meses en los quales se alça el sol e se apodera en la tierra e la escalienta e la deseca % e por ende quando vien el setenbrio en 103va guisa es la tierra escalentada e desecada e como quier que se abaxe el sol e llegue a la igualdat que es en el março que conviene a esfriar se el tienpo non puede asi paracer la friura como en el mes de março % ca mas refoz cosa es de arder la caliente e seca que non la fria humida e mas cosa es de secar la cosa seca que humentar la seca e por esta razon non es tan frio el setenbrio como el março e en esta guisa respondo a esta demanda

89

103va pregunto el dicipulo al maestro ruego te que me digas por que razon el ciervo quando non es cansado trae la boca abierta e la lengua sacada e quando es cansado trae la boca cerrada e sale le la espuma por las narizes ca non veo que otras animalias y a que lo fagan si non el ciervo e las que son de su natura asi como gamos e corços otro si veo del ciervo que quando es cansado e pasa muy corriendo por aguas a muy gran sabor de se 103vb mojar e de se meter dentro en ellas % pero guarda se muy bien que por cansancio que aya nunca beve una gota de agua e non fazen asi las otras animalias por que te ruego que me digas estas dos cosas por que acaesce al ciervo % respondio el maestro a esta demanda que me tu fazes te quiero yo responder % tu deves saber qu el ciervo non tien la fiel en el figado mas tien la en las ancas sobre la cola % e d esta natura le fizo dios por tal que como es gran bestia e ha el cuerpo grande e gordo e ha la cabeça e el pescueço grande e trae gran peso en los cuernos como ha las piernas muy delgadas e muy secas cansaria mas aina e afogar se ia de cansancio si la fiel troxiese en el figado como la tienen las otras animalias % ca asi como la natura ordeno que la su guarda fuese en ir corriendo por sus pies bien asi le quiso que oviese sus menbrios puestos para non destorvar aquello e por eso le puso la fiel en las ancas sobre la cola ca alli do la lieva quando va corriendo e se escalienta ella misma 104ra le da su cola que tiene consigo avivamiento para enpujar se para ir adelantre e dar mayores saltos e por eso fallaras en el ciervo que por razon que la fiel non tien en el figado mas pequeño es % e de alli do la trrae en las ancas vien del figado a la fiel una vena por ella e tira colora del figado % otro si fallaras al ciervo que ha el braço muy pequeño e muelle e non duro e esto es por tal que non destorve al su correr