1ra

Titolo primero qual es la primera cosa

que es en el cielo e en la tierra.

Titolo iio de que fizo dios el sol

e la luna.

Titolo iiio do estava dios ante que feziese el cielo e la tierra.

Titolo iiiio en qual logar de los ix cielos

esta dios.

Titolo vo que figura ha dios en si.

Titolo vio por que razon la trinidat es de

tres personas e non demas nin de menos.

Titolo vijo por que razon nenbro ante el

espiritu qu el fijo.

Titolo viiio si esta la alma del ombre en

todo el cuerpo o do esta.

Titolo ix quando tajan al ombre el pie o la

mano si tajan y la vertud de la alma.

Titolo xo por que razon quiso dios encarnar

en santa Maria.

Titolo xi de la salutacion qu el angel trojo

a santa Maria en qual de las palabras encarno el

espiritu santo en ella.

Titolo xiio como finco el cielo e la tierra

mientra nuestro señor jogo encerrado en el vientre de santa Maria.

Titolo xiiio como pudo santa Maria fincar virgen

depues que Jesucristo nacio d ella.

Titolo xiiiio quando nuestro señor morio en la cruz

1rb

si fue esta muerte en la devinidat como en la

humanidat.

Titolo xv por que razon quiso nuestro señor ir

a los infiernos depues que priso muerte en la cruz

Titolo xvio por que razon quiso nuestro señor

quando morio ser de hedat de xxxiii años.

Titolo xvijo por que razon quiso nuestro señor

sobir al cielo el dia que sobio estando

y santa Maria e los apostolos.

Titolo xviiio por que razon quiso nuestro señor

sobir al cielo en cuerpo carnal que tomo en este mundo.

Titolo xix por que razon quiso dios que naciese

eva de la costiella de Adan e non la fizo

nacer de tierra.

Titolo xx como puede entrrar la alma en la

criatura encerrada en el vientre de su madre.

Titolo xxi donde ha el diabro el saber de

las cosas que han de venir.

Titolo xxiio quando nuestro señor enbio el espiritu

santo sobre santa Maria su madre e sobre los

apostolos en que manera fue enbiado.

Titolo xxiiio por que razon fizo dios el mundo

pues que quiso que oviese fin.

Titolo xxiiiio si puede dios tomar prazer o pesar en si.

Titolo xxvo por que razon quiso dios tomar

figura para si ante de pan que de otra cosa

Titolo xxvio por que razon parten el cuerpo

de dios en tres partes.

1va

Titolo xxvijo en como el decipulo rogo al

maestro que non tomase enojo por las preguntas

Titolo xxviiio por que razon llamara

dios a juizio a las almas del paraiso

e del infierno.

Titolo xxxixo si alguna animalia que aya

los cinco sentidos tan conplidamente

como el ombre.

Titolo xxx en que estado fincara el mundo

depues que nuestro señor oviere acabado

el dia del juizio.

Titolo xxxi si caeran las estrellas del

cielo el dia del juizio.

Titolo xxxiio de como ayuntaran en los

ombres que mueren la carne el dia del juizio

Titolo xxxiiio qual es mayor maravilla

engendrar se el ombre del vientre de

su madre o de resucitar de muerte

a vida.

Titolo xxxiiiio si las almas que estan en

paraiso han codicia de alguna cosa

Titolo xxxv de las cosas vivas de sobre tierra si las fizo dios o como

fueron fechas

Titolo xxxvio de qual de las costados de

adan saco dios la costiella de que fizo

eva.

Titolo xxxvijo si el angel que guarda al ombre

e anda a la mano derecha si es de los que

puso dios en el cielo o fecho de nuevo.

Titolo xxxviiio si la alma que esta en

1vb

purgatorio e vien el angel a confortal la si se

puede el quemar asi como ella o non.

Titolo xxxixo del angel que guarda la alma

de qual de las ordenes es.

Titolo xla si el angel que guarda una ves la

alma si guarda depues otra.

Titolo xlaj si el Antecristo a de aver angel

bono que l que lo guarde.

Titolo xlaijo de la alma que va aparaiso si va

aquella orden del angel que la guarda si sube

mas alto o baxo.

Titolo xlaiiio si las almas de los ombres que van

a paraiso e las pon dios en las siellas onde

cayeron los angeles malos si son llenas.

Titolo xlaiiiio si las almas que estan agora

en las siellas del cielo si estaran y depues en cuerpos e en almas.

Titolo xlavo si las almas del paraiso ven las

del infierno a las de purgatorio asi las del

infierno ven a las de purgatorio.

Titolo xlavio por que razon puso dios prazo

a la fin del mundo que ha quantia sabida

de años.

Titolo xlavijo la alma del ombre en que bive

e se mantiene mientra esta metida en el cuerpo

del ombre

Titolo xlaviiio si la alma del ombre puede

ser tan conplida depues que dios la ha fecha

non seyendo en el cuerpo del ombre como si estodiese dentro metida.

Titolo xlaix como puede dios saber todo lo que

ombre cuida e faze.

2ra

Titolo la pues dios cria las almas si alguna

que sea criada de mayor vertud o de mayor

seso que la otra.

Titolo laj por que razon la alma que esta encerrada en el cuerpo del ombre non conosce el

angel que es de su natura.

Titolo laijo si por pecador qu el ombre sea arrepentiendo se de sus pecados si lo perdona dios

Titolo laiiio si tomara dios carne en santa Maria

si Adan e Eva non pecara.

Titolo laiiiio si presiera dios muerte en la

cruz si Adan e Eva non pecara

Titolo laiiiiio por que razon dio dios a Moisen los x mandamientos escriptos en las tabras de la ley.

Titolo lavio por que que so quatro evangelistas

e non mas nin menos.

Titolo lavijo por que razon dioron a las evangelistas aquellas figuras

Titolo laviiio por que razon non son en una tierra

tan grande el dia e la noche como en otra.

Titolo laix quando la luna es toda llena

que parece a los ombres el lunar mayor e

mas claro la noche que faze nubrado que

quando esta estrellado e claro el cielo.

Titolo lax por que se faze el fruto del

limon frio.

Titolo laxi por que razon la formiga muchos pies e el cavallo non mas de quatro.

Titolo laxiio por que razon non semeja un

ombre a otro.

Titolo laxiiio por que razon el diabro anda

mas por engañar al ombre que a otras criaturas.

2rb

Titolo laxiiiio por que razon toma el ombre mayor

miedo del ombre muerto que conosce que del que non conosce

Titolo laxvo por que razon ha el ombre mayor

miedo de andar de noche que de dia.

Titolo laxvi como pudo tragar la ballena

a jonas el profeta.

Titolo laxvijo por razon son las aves

departidas en color.

Titolo laxviiio por que razon las unas aves

son mas livianas que las otras.

Titolo laxixo en como ninguna criatura non

puede vevir sin sangre

Titolo laxx las aves que caçan asi como açores e falcones e gavilanes.

Titolo laxxio por que razon las animalias que

han cuernos non han dientes de suso.

Titolo laxxiio por que razon la cierva e la

oveja non ha cuernos en la cabeça

Titolo laxxiiio del capon que non ha cresta

como el gallo.

Titolo laxxiiiio como el dicipulo rogo al maestro

que l perdonase por lo que l preguntase.

Titolo laxxvo por que se fazen los cuernos

de las cabras cañaveras.

Titolo laxxvio por que razon temen todas las

aves a la aguila e las animalias al leon.

Titolo la xxvijo por que razon es el leon velloso el medio cuerpo.

Titolo laxxviiio como non ha la leona

crines.

Titolo laxxviiiio por que razon crian ???

2va

cada mes las duendas de casa e non las

bravas nin de palomar.

Titolo laxxx por que razon las liebres

paren tan bien machos como fenbras

Titolo laxxxi la oveja que non pare mas

de una vez en el año o dos por que so

mas la loba muchas e mas fijos por

que son mas ovejas que lobos.

Titolo laxxxiio por que non fazen fijos

el mulo e la mula.

Titolo laxxxiiio por rie el ombre.

Titolo laxxxiiiio por razon los ombres negros

an los dientes brancos.

Titolo laxxxvo por que razon las liebres

e los conejos non han uña fendida.

Titolo laxxxvi por que las liebres duermen con los ojos abiertos.

Titolo laxxxvij de los sueños.

Titolo laxxxviiio por que fizo dios las

piedras preciosas de muchas colores

Titolo laxxxviiiio por que razon anda

el ombre enfiesto e las otras animalias

baxas.

Titolo xc por que non es el ombre cobierto

de cabellos en el cuerpo como las otras

animalias.

Titolo xci por que razon non crezen al

ombre en los cabellos de las cebercejas

2vb

Titolo xcijo por razon non nacen los dientes

al ombre quando nace.

Titolo xciiio por que razon vive la criatura

quando nace a ix meses.

Titolo xciiiio por que faze ombre fijos en

todo tienpo.

Titolo xciiiiio por que las animalias menores

fazen mas fijos que las mayores.

Titolo xcvi por que el ombre que husa con las

mugeres mucho enfraquece mas en el celebro

que en los otros mienbros.

Titolo xcvijo por que razon el setenbrio es

mas caliente qu el marcio.

Titolo xcviiio por que parece a los ombres

viscos de una cosa dos.

Titolo xcix por que el ciervo quando es

cansado trae la boca cerrada e echa

la espuma por las narices.

3ra

en el nonbre de dios amen

por que los entendimientos de los ombres se quieren

estender a saber e a demandar las cossas que les

es dado e non les abonda a saber las que son

terrenales por que han a vevir e % a passar todo su tienpo % e quieren saber las celestiales que son asi como querer saber la cuenta

de quantos son los cielos % otro si que cosa

es el sol e la luna e las otras estrellas

a que llaman planetas e de que natura son

cada una e que virtud han en si % e

que poder han para fazer bien e mal en las

criaturas del mundo % e como quier que

los ombres todo esto sepan e pueden saber

la raiz e la virtud d ello por las

artes que ha y de cada una d estos

saberes non se tienen por pagados d esto

% e van travar con agudeza de gran

entendimiento que han en si en lo que les

non es dado en querer saber lo que dios

non quiso que sopiesen % e por eso

fallamos lo que dize en un evangelio

non es vuestro de conoscer los tienpos e los

momentos qu el mi padre quiso guaradar

en su poderio para quando veyese que era

tienpo e sazon para husar d ello e de uos

los dar entender % onde el nuestro

señor quando esto dixo por las cosas

que eran de nos guardadas en el su poder que ninguno non podria saber nin asmar quien quiere ir obrar demas

obras que estas % si fazen en

3rb

ello muy gran atrevimiento asi como

ay muchos que quieren saber que cossa

es dios e que figura ha en si e quanto es grande o ancho % e si esta

en pie o assentado o en qual de los cielos

esta % en el cielo mas alto o en el de

medio o en el de fondon % e demandan que quando

dios fizo el mundo qu el do estava o en

que guisa % e que en el comienço quando

dios crio el ciello e la tierra que todo era aguisas % e que el espiritu de

dios andava sobre ellas % e de aqui se tomo un ramo de una pregunta

que fazian los ombres de que nascio gran eregia % que demandavan que pues el cielo

nin la tierra non eran fechos nin criados que

estonce que era dios o a do estava % otro si ay otra demanda de la qual nos agora diremos que dizen que pues son

tres personas e se encierran en un

dios e el quiso ser encerrado en santa

Maria % que en el aquel tienpo de aquellos .ix

messes que el andudo en el su vientre

que como quedo el cielo e la tierra vago

o quien finco en su lugar para mantener

lo que pertenesciese % e estas preguntas atales como quiere que sean de gran

sotileza son a perdimiento de tienpo de aquellos que las fazen % e nasce ende

mucho mal por que toman los ombres ende

malos entendimientos e por estos malos entendimientos que ende toman %

non es por mengua que cada uno d ellos

3va

non ayan bonas razones que tomen muy

derechas para poner las por si e dexar

por ellas las malas e las baldias en que

pueden abiertamiente provar e mostrar la

verdat de todo segund es dicho mas por

que los entendimientos de los ombres non son

todos de una manera tan conplidos los unos

como los otros por eso non lo pueden

entender de una guisa % ca dos virtudes ha en el entendimiento del ombre % la

primera es de fabrar las cosas de nuevo

asi como las fabra saber las mostrar

por razon % la segunda es quando gelas

muestran saber las e entender las bien

en si % otro si acaesce muchas vegadas que por que ha ombres de mal asesiego e non pueden ser allegados en el

lugar nin oyen el comienço de la question

que fazen en tales cosas como ya

dicho avemos e ante que lo vean nin lo oian

el juizio de la question que es contra aquella demanda va se su via con aquello

que oyo e non puede saber lo que non vio

% fueras ende aquello que oyo e toma

ende mala enformacion en su conciencia por la qual puede venir amuy

peor e por tales cosas como estas

se deven guaradar los maestros e los

ombres letrados que % quando ovieren a

desputar sobre las razones que

caten primero tienpo para ello que sea de

vagar que non ayan de fazer otra cosa

% ca gran mengua seria estar en

medio de question e aver la a dexar

3vb

por otra cosa que oviese de fazer e para se fazer

esto bien a mester que caten que ombres llaman

que esten y que lo oian ca estos deven ser

tales que lo entiendan bien e que toda via se

acojan a la verdat % otro si que los que ovieren a desputar el contrario tan bien de la

una parte como de la otra toda via sean

las voluntades d ellos sanas en crer lo

que es verda e derecho e non al % como

quier que ayan a dezir el contrario por crencia

que en si han % e quando se faze en esta

guisa fazese como deve que asi como

el oro que se apura quanto mas lo meten en el fuego bien asi se apuran estas cosas

quanto mas fabran en ellas se fazen como

es dicho % e tanto finca la crencia

mas conplida en los coraçones de los ombres

% ca dos saberes son en el uno contrario del

otro % e estas son la theologia e las

naturas ca las naturas en arte en

que todas las cosas que son bivas sobre

la tierra se proevan por ellas como

son fechas por razon de natura %

otro si se proevan por ellas la cosa

que son fechas en el arco asi aires

so el cielo como truenos e relanpagos

e lluvias e las otras cosas que son en las

naves % otro si las que son en el cielo

como se fazen segund la virtud de

las estrellas que son llamadas siete

planetas % e de las otras estrellas

que llaman fixas % e este saber de las

naturas es mas comunal a todas

...

4ra

obra sea bien conplida como de tal señor

que es sobre todo % por ende nos catando todos estos bienes quenos el fizo

e esperamos en la su merced que nos fara mas adelantre % tenemos por muy gran derecho de servir le e en bevir e morir

en su servicio tanto quanto el nuestro tienpo durare % e por que la nuestra voluntad es

aparejada al su servicio queremos lo servir

en dos maneras % la primera es en los

fechos % la segunda es en los dichos e

por que el fecho es cosa que se faze a

oras e a tienpos sabidos segund el ombre

tien guisado e aquello que quier fazer e el dicho

es cosa de cada dia e de cada sazon

% por ende fallamos nos que dixo Davit

en el salterio señor levantar me he

en la mañana e loare el tu nonbre en

todo el dia e toda la noche porne en

contar le e en loar le % e por esto

nos queriemos semejar a esto en quanto

nos podiesemos en gradecer le el

bien que nos fizo e en loar gelo % e por

esta razon toviemos por bien e por

derecho de començar este libro al su

servicio e por eso pedimos por merced

a el e a la su bien aventurada santa Maria

su madre que ellos nos ayuden en guisa

que lo nos podamos acabar por que sea a su

prazer e a su servicio % e por que este libro es todo de razones e de preguntas e de repuestas que vienen sobre

aquellas razones semejo nos de lo

ordenar como en manera de un decipulo que estoviese ante su maestro

4rb

e que l preguntase sobre cada cosa e el

maestro que le respondiese a ello

e comiença asi %

maestro yo soy tu decipulo e tu me as

enseñado mucho bien

pero el saber que me tu mostraste

es todo de teologia e esta

villa en que nos moramos a ella

muchas escuelas en que se leen

muchos saberes e contesceme

muchas vegadas que vo alla

a estas escuelas por ver que tales son % otro si por oir los

maestros que y estan leyendo si

muestran tan bien a sus decipulos como tu me muestras a

mi % e acaesciome que ove

de entrar en una d estas

4va

escuelas en que leen la arte que llaman

de las naturas e falle y buelta muy

gran desputacion entre los escolares

e su maestro % tamaño fue el sabor

que ende ove de aquellas cosas que y oi

desputar que quiero me vos manifestar

de toda la verdat % torne y otras

muchas vegadas por oir que aprendiese

mas % e quando bien meti mientes en aquellas cosas que y oi % falle que muchas

eran contrarias de las que oi a uos % e

ante que lo oviese a desputar con otro escolar quise lo ante aver con busco que sodes

mi maestro que me diesedes recabdo a lo

que vos yo demandare segund lo que sabedes

e entendedes % la primera pregunta que uos fago

es esta % Titolo primero qual es la primera

cosa que es en el cielo e en la

tierra

que me digas que es la cossa

primera que ha en el cielo e en la

tierra % respondio el maestro.

dixo yo te lo dire tu me tu me fezieste bona demanda por eso te quiero yo bien responder a ella % sepas que la primera cosa

que es dios e esto te quiero yo provar por

teologia que es el saber que te yo amuestro e quiero te lo % otro si provar por naturas que es el saber que aprendiste en las

otras escuelas a que fueste % por teologia te lo proevo asi % sepas que la ostia que consagran en la iglesia de que se

faze el cuerpo de dios que por esto ordenaron los padres santos que fuese redonda

4vb

que non quisioron que otra forma oviese en ella nin

fuese luenga nin quadrada mas que fuese

toda redonda % por que en la cosa que es

redonda non puede ombre fallar comienço nin fin % e tal es nuestro señor % pues bien ves tu que pues non le puede ombre

fallar comienço que esta puede ombre contar

que es la primera cosa en el cielo e en la tierra

% e agora te lo quiero provar por naturas

sepas que segund naturas que el mundo comienço ovo % ca pues es fecho de quatro elementos convien que comienço oviese % pues

el comienço conviene que algun fazedor

oviese de aquel comienço % pues se te dize

alguno que ombre fue el que lo fizo primero quiero

te provar que non podria ser fecho de ombre

% e esto non te lo quiero provar nin levar

por teologia % mas por natura derecha

como el mundo es conpuesto de quatro elementos a semejança d esto es conpuesto el cuerpo del ombre de quatro umores % e estos

metio dios en Adan quando lo fizo de tierra

% e asi como en la tierra se avia a governar de quatro elementos asi el cuerpo

del ombre se ha a gorvernar de quatro umores que son en el mundo % pues ya tu

ves por esta razon que el primer ombre

del mundo fue Adan e ves que fue

fecho de tierra % pues esta tierra tomada fue de otra tierra % aquella tierra de

que fue tomada era del mundo pues el

mundo non se fizo de suyo que fazedor ovo % e este fazedor es dios

que crio el cielo e la tierra % e por

esso es la primera cosa que ovo en el cielo

5ra

en la tierra % e por esta razon la primera letra

que es del nonbre de nuestro señor alpha. es

a % e respondio el decipulo e dixo maestro tu me respondiste muy bien a esto que

te yo demande agora te ruego que me

des absulocion de otra demanda que te quiero

fazer dixo el maestro di lo lo quesieres %

pues ruego te maestro que me digas qual es la

lunbre por que se alunbra todo el mundo respondio el maestro % sepas que la lunbre por que se

alunbra todo el mundo es dios % e esto te quiero provar por teologia e por natura asi como prove lo al % e fallamos nos que dixo

dios el nuestro señor en un evangelio yo soy

luz del mundo e san Juan apostolo e evangelista otro si dio testimonio d esto en el evangelio

que fizo en que fabro mas altamente que

en todos los otros evangelios el qual evangelio

comiença \_in principio era verbum\_ diz que

vida era aquella de luz de los ombres %

aquella luz diz que la non pueden enbargar

las teniebras pues bien ves tu que atal luz como esta non se entiende si

non por dios % e dize en este evangelio

mesmo de san Juan que lo fizo fabrando del otro san johan bautista que fue ombre enbiado de dios que avia nonbre Juan

% e este vino dar testimonio a las gentes del

mundo que oyesen la su palabra d esta

luz que era ya en el mundo e se avia

mas a demostrar en la venida de Jesucristo por las obras que faria mientra en el mundo fuese % e por la muerte que tomarie por nos e quando san

Juan esto predicava por el mundo avia

y muchos ombres que non entendian esto

5rb

que el dezia e cuidavan que el era esta

luz verdadera que avia de alunbrar el

mundo e estos atales eran a semejança

de muchos ombres que ha por el mundo.

que han los ojos claros e non ven mas que

si los non oviesen % e por esto

dixo san Juan en este evangelio mismo

que esta era la luz que alunbra a todo

ombre que vien a nacer % e bevir

en este mundo % bien deves crer a san

Juan asi como aquel que fue allegado

a nuestro señor tanto como lo el fue

que nunca se partio del en vida nin en

muerte en todos aquellos lugares do lo

el avia mester % e por esto diz

el mismo que su testimonio es verdadero e el su

testimonio devedes creer como aquel que lo vio

todo por sus ojos % agora te lo quiero yo mostrar todo por naturas

% sepas que la lunbres que son en el cielo asi como el sol e la luna e las

estrellas que en ningunas d ellas non quiso

dios poner que oviesen lunbre de suyo

salvo en el sol % ca la luna e las

estrellas son espesas e lobregas e

brancas e han una natura muy espesa mas son aparejadas para recebir la clarida en si quando les

vien del sol % e quando el sol anda

sobre la tierra esta en que nos mostramos

tamaña es la su claridat que el ha en

sise e que recibe de dios que non puede aver craridat luna nin estrellas

que en el cielo sean ante el % e natura derecha es que la mayor cantida tuelga la fuerça a la menor demas que en el sol es raigado

5va

la claridat que dios puso en el de la su claridat e las otras an lo de pitança que

gelo da el sol % pues conviene que lo que

es raigado e a fuerça en si que mayor

fuerça ha que non el que lo ha por razon

tomando lo por aquel otro % e d esto te

dare dos semejanças fagan un sonido mayor e otro menor conviene qu el

mayor tuelga la fuerça al menor

% otro si fagan una fegura muy

grande en un canpo e tomen una

candela muy pequeña e pongan la y non

parecera la candela ante la figura

% bien ansi contece a la luna e a las estrellas con el sol % por eso a

nonbre sol por que es el solo cuerpo

que recibe la claridat de dios e los

otros cuerpos % demandol el decipulo maestro pues por que razon lunbra

la luna e las estrellas de noche e non

alunbran de dia % respondio el maestro yo te lo dire % sepas que el

mundo en que moramos es todo redondo asi como puede ser una pellota

muy redondo e el cielo es otro si

muy redondo asi como otra pellota

mayor % e esta pellota menor

que es llamada el mundo esta metida en aquella otra mayor % e

quando el sol anda sobre esta una

faz de la tierra en quenos moramos a nos dia % e a los otros que

moran en la otra faz de la tierra

es noche % e quando anda sobre la

otra faz de la tierra es a ellos dia

e a nos noche % por eso quando el

sol se pone e se parte de nos e

5vb

parece a la otra faz de la tierra fincan

la luna e las estrellas sin claridat

e los rayos que salen del sol fazen

les dar aquella craridat que an ca el sol

por cierto es ciento e sesenta e cinco

vezes mayor que todo el mundo terrenal % e como quier que se el meta

de yuso del lado de la tierra bien es

verdat que la tierra que tuelle a nos que lo

non podamos ver % mas enpero non le puede

encobrir que la su grandez non aya de parecer en rededor d ella o sobejar de fuera

como cosa que es mayor quanto vos ya

dixe % e sabes que al sol contesce

assi con el nuestro señor como contece a todas las aguas con la mar que todas

la fuentes e los rios que en el mundo ha

todas salen de la mar % e todas

se tornan a ella % bien asi contece

al sol que recibe la claridat de dios

e asi como los rayos del sol decenden a nos aca al mundo para alunbrar

nos asi suben los otros ante la presencia de la imagen de dios para recebir de la su clarida poca o mucha

quanta le el quiere dar % e tan pura

clara es la claridat del sol que todas

las otras encubre que non pueden parecer ante el % diexo el decipulo maestro pues que tu dizes qu el

sol ha la claridat de dios parece

a nos muchas vegadas la metad del

o el tercio negro e lo al claro %

respondio el maestro yo te lo dire

aquella mengua que vien en el sol

6ra

non es mengua que venga de la claridat de dios

mas es de la luna que se para ante nos e

el tanto quanto avia a cobrar el sol tanto

parece a nos que es negro % mas en si toda via es claro e linpio % e esto mismo

faze quanto parece nubrado que non parece

asi a nos como quando el cielo esta claro

e esto es llamado escrisi % demando

el decipulo maestro quiero que me digas

de que manera es el sol si es espeso o

si es delegado o si es frio o si es

caliente % respondio el maestro yo te

lo dire sepas que el sol es muy claro

e pues claro es non puede en si aver

ninguna espesadat e por esto escalienta

la tierra con los rayos de la su claridat

% e por eso para mientes en los rayos

del sol quando entra en la casa que todas cosas quantas falla en aquel logar

do llega el rayo que sean secas

ligeras que el pueda tirar contra si

% como polvo e cabello todas las

mueve e las tira contra si % otro si

para mientes en el metal del oro

% este fallaras mas sotil e mas

nobre que otra metal ninguna % por

que es nobre en su natura por eso

lo fallan los ombres sobre la tierra

ca lo tira el sol por que es semejante a su natura del % o se

cuece de yuso so la tierra queda como

el sobre ella % pregunto el decipulo maestro por que da el sol mas calentura a la tierra en un tienpo

que en otro % respondio el maestro yo

te lo dire sepas qu el curso de la

6rb

andar qu el sol faz en el cielo es

doze meses % e este es el tienpo

que los ombres llaman año % en los seis

meses anda el sol en deslayo

del mundo e los rayos otro si andan

en deslayo de la tierra % e por esta

razon non da gran calentura elos

seis meses qu el sol se alça ya

en su altura vienen los rayos

derechos contra yuso % a la tierra

e por esta razon es caliente el sol

mas en un tienpo que en otro % mas

quiero te agora dezir como dios ordeno el curso del sol en estos

doze meses del año % sepas

que de mediado el mes de marcio

fasta mediado el mes de junio

sube el sol que non faz al si non

llubir fasta que llegue al lugar

do es la su calentura para ser el

mas alto % pues ves ya que son

tres meses en sobir e desi comiença a abaxar se % como quier que

se el abaxe tan escalentado finca

ya la tierra de los sus rayos que

la escalentaron veniendo derechos

de cima a yuso que por eso non pude parecer el afinimiento del

tienpo e de la tierra quien aina paresce el escalentamiento % que natural

cosa es que mas refez es

de escalentar la cosa que esta

fria que de esfriar la muy caliente pues que gran calentura ha

6va

recebido en si se % desde junio mediado decende e va decendiendo jullio

e agosto fasta mediado setienbre asi se fazen tres meses en sobir

e esta cuenta son ses meses % e

finca que anda mas en deslayo de la

tierra mediado el mes de setenbrio

e el mes de novenbrio e de dezenbrio % e en enero e en febrero e

en mediado marcio % e estos son

los meses en que se faz el tienpo frio

por que anda el sol en deslayo non

lo escalienta en derecho como

en verano % e naturalmente non

se puede escalentar en deslayo

si non de derecho en derecho de cima

contra yuso e de yuso contra cima

% e a esta cuenta quenos avemos

cuntado se cunplen los doze meses del año % respondio el decipulo que me dizes de la luna si

es fria o seca o si es

omidat o caliente o que natura ha en

si % respondio el maestro esto te

quiero yo dezir % sepas que la luna

es fria e ohmidat segund las

obra que faz ca ella en si non

ha conplision ninguna mas recibe en

si calentura de la claridat del

sol % e en esta guisa es ella

fria e homidat e por esta friura

que faze a poder sobre las aguas

de la mar e por la homidat ha

poder sobre los meolllos que se

ca en en la tierra tan bien de los

6vb

ombres como de las bestias e de las aves

e de los pescados e de las arvoles e de las otras cosas que meollo han segund

que es acrescentamiento de la luna asi crecen ellos % e como es la menguante de la

luna asi menguan ellos % respondio

el decipulo que razon es que parece a

nos que crece la luna e que mengua % dixo

el maestro dezir te lo quiero ya sabes en

como te dizen que la luna non avia claridat en si % mas que era cosa espesa e lobrega e ella non ha claridat

en si salvo la que le da el sol e por eso

contece segund el andar del sol que toda via alunbra d ella la metad que es

contra el sol % e por ende la luna

esta derecha mentre entre nos e el sol

la parte d ella que esta contra el sol es

clara e la que esta contra nos es escura

% e quando esta en proposito del sol

es en contrario d esto que la faz que

es contra el sol e contra nos es lunbrosa e contra el otro cabo es escura

e entre la una parte e la otra crece

la claridat de la una parte contra nos

e mengua segund el catamiento qu el

sol faz a la luna % e segund esto

julgamos nos por lo que a nos parece

que crece la luna e mengua e ella es

sienpre lunbrosa de la metad que es contra el sol % respondio el decipulo

maestro pues que tu dices aqui que la luna non crece quanto en si es mas lunbre que ella a del sol es lo que crece

7ra

e lo que mengua pues si ella non crece nin

mengua en si % por que mengua e crecen

los meollos de todas las criaturas que son en el mundo % respondio el maestro esto te

dire por que es % ya sabes que te dixe

que la luna que es natura fria e homidat

segund las sus obras e % e por que esta

natura que ella ha es señora de las

aguas e de los meollos con esta friura

e homidat que a ella tenpla la calentura que recibe de la claridat del sol %

e ella es de dos naturas e pone y

el sol la tercera por que viene aquellos

quellos dos tenpramientos e % tenpra se como

te agora dire % ca ella es fria e recibe calentura en si de la claridat

del sol % e por que aqui es curso de las

aguas en nacer e en correr e en ser

tenpradas en correr e menguar onde es

omidat tenpra se otro si d ella con la calentura de la claridat del sol % e

por esto todos los meollos de los celebros de las cabeças e de los huesos

son omidos % mas los de las cabeças son frios % e los de los husos

calientes % por eso quando la luna

en recebir aquella claridat del sol

que sube de la parte que es contra nos conviene que mengue la calentura que

ende recibe e suba a los meollos

% e por esa an de menguar las otras

cosas que se ende goviernan % e

quando aquella mengua vien en ellas an

se a encoger ca el meollo por que

7rb

se encoje parece a nos aqui es menos de si % quando vien el abondamiento de la homidat e de la calentura estiende se e torna a

su estado e semeja a nos que

cresce Titolo segundo de que fizo

dios el sol e la luna

demando el dicipulo

maestro pues que me

as dicho las propiedades que a en el sol e en la luna

ruegueto que me digas de que

fizo dios el sol e la luna

e de que natura las crio % respondio el maestro esto te dire

yo % sepas que los crio e los

fizo de nada e non tan solamiente fizo esto en el sol e

en la luna mas en todas las

criaturas que el crio % e esto

te dire yo por que razon

el poder de dios es grande

como poder que es sobre todos

los otros poderes % e d esto

fallamos que dixo Moisen en el

comienço de la brivia % mando

dios que fueren criadas e fechas todas las cosas e a la

ora que lo el mando el mundo fue

7va

todo fecho % e pues ya ves tu

que gran poder es este que todo señor

terrenal por gran poder que aya non

se pueden fazer las cosas que el

quier tan solamente por mandar

las % ca enantes las han de demandar e depues guisar como se fagan

% e encima d esto todo lazerar

por su cuerpo e tomar y gran lazeria e gran costa el e toda su gente enante que venga a dar cima

a aquellos que ha començado a fazer

% mas el poder de dios non es asi

que por dos cosas se fizo lo que el

quiere % la una es por mandar

% la otra es por querer lo % que a la

ora que el estas dos cosas pone

en si es fecho lo que el quiere %

pues este señor que tamaño poder

ha si la su obra fuese mostrada

a nos como obra de otro ombre terrenal % nunca lo nos saberiemos

conoscer nin entender quien el

era e es % e maguer que el su

poder es tan grande e ta maravilloso aun con todo eso % malos

nuestros pecados non lo sabemos conoscer nin gradecer el bien que nos

fizo asi como deviemos que de

alli aqui se nos olvida todo quanto

nos el fizo % por ende te quiero

agora tornar a la razon que me

demandeste % del sol e de la luna

% sepas que de quantas cosas dios crio

que non fallamos que ninguna fuese

de materia conpuesta e criado

7vb

salvo el ombre e la muger que crio dios de otra materia que era ya fecha como te

agora dire % al ombre fizo dios de limo de la tierra % pues ya ves que el

ombre que lo fizo dios de la tierra que avia

ya fecha e criada que fue la primera cosa

que el crio enpos el cielo % e los angeles

asi lo fallamos que lo dize en la brivia en el comienço crio dios el cielo e la tierra

% e pues aqui da dios a entender que la

tierra fue la segunda criatura que dios crio de

comienço % e pues d esta criatura salio

el ombre e la muger crio de la costiella

del costado del ombre % e quando saco aquella costiella de tierra e fizo aquella tierra

que fuese carne % e medio en ella alma en como fuese muger viva e conplida de todos sus mienbros % ya

ves estas dos criaturas como las

dios fizo % mas el sol e la luna

e las e estrellas e los angeles que deviera dezir de primero % e los espiritus malos que fueron angeles e son agora diabros e las almas de los ombres % todas

estas cosas crio dios de nada e esto

quiso lo el fazer por dar a nos los ombres

a entender % e a conoscer qu el su poder es tan grande e tan bueno que puede fazer de ninguna cosa buenas cosas

e tan nonbres % sin estas que de suso deximos % por que cada uno de nos los

ombres que somos vivos en el mundo que

vieremos estas maravillosas cosas

% e obras tan bien de dia como de

noche que vengamos a conoscer lo por

aquellas sus obras % e por que conoscemos

8ra

que asi como fue fazedor que asi a poder de lo

desfazer al tienpo e sazon qu el toviere por

bien e quisiere ca todo es en su mano % respondio el decipulo e dixo todo esto que tu dizes entendio e creo que es asi % mas esto

que me tu as mostrado d esta demanda que te

yo fiz % mas es teologia que de naturas % por eso te rogaria que asi como

me lo as demostrado por teologia que asi

me lo muestres por naturas % respondio

el maestro bien ves tu que quanto te yo dixe en esta razon que todo fue del comienço en como criara dios todos estas cosas % pues el dia que fue criador de todo esto que te yo dixe % el crio e fizo

la natura de todas estas cosas ca en

crianado cada uno de aquellas cosas con

luego su natura que oviese de alli adelantre cada una d ellas para engendrar

se % e nacer para vevir e para morir

segund el curso de la natura del mundo

en que cada una d ellas se ha de mantener % pues bien ves tu que dios crio

la natura pues como te puedo yo provar

por naturas por otras razones % ca esto

fue obra que fizo mio señor sobre natura

de la qual obra nacio la natura % e en esto

nos quiso dar a entender que tamaño

es el su poder % maestro pues ruego te que me digas por que razon se

faze la luna negra en tienpos señalados

% ca muchas vegadas acaece que se

faze en toda o en la metad o en muy

gran parte d ella % e tengo lo por maravilla en acaescere esto una ora

señalada % e non contecer esto en

8rb

todo el otro tienpo % respondio el maestro

yo te lo quiero dezir esto por que es mas en

pero ante que te nada diga te dire una

cosa % a mi semeja que tu as sabor

de levar de mi poco % poco lo que sey

% e esto veo por las demandas que

tu me fazes % e non tengas que te

lo diga por pesar que ende yo aya ante

me plaze mucho e me tengo

ende por ombre buena ventura

en dar me dios tal decipulo que tenga

el derecho e aya el engenio e la materia aparejada para saber esto que yo

muestro % e luego a mayor muy estado puedes venir por buen sentido que te dios quiso dar % d esto fallamos que dixo Salamon % \_gloria pater et filio espiritu y sancto\_ % que quier dezir

la glorio e la bona andança en que toma plazer el padre es quando l da

dios fijo sabidor % pues esto te

digo yo a ti por que te tengo yo

a ti por mio fijo sabido como aquel

que yo crie de pequeño e enseñe aquello que sabia e enseñar te he toda via mas lo mejor que yo podier tanto quanto mi saber me durare

% por ende te quiero agora tornar

a la demanda que me fezieste en razon de la luna % sepas que quantas planetas dios fizo que son

vij por nonbrar aquellas que han nonbre

planetas e son estas que te agora

dire % la primera es saturno % la

segunda es jupiter % la tercera es

mares % la quarta es sol % la quinta

8va

es venus % la sesta es mercurio % la

setima es la luna que esta en el postremero cielo que es primero a nos los

del mundo % agora sabes que cada una

d estas siete pranetas a su cielo en

que tien su cerco en que anda segund

movimento del cielo en que cada una

d ellas esta firmada % ay otras

estrellas en el cielo a que llaman fixas

% e este nonbre les llaman por que

non han ellas la virtud e las propiedades que han cada una d estas

vij pranetas ya dichas ca fixa

tanto quiere dezir como cosa firmada

% que como quier que te ya dixe que ninguna d estas pranetas non avian claridat de suyo si non la que reciben del sol % menos claridat

han estas estrellas % e esto te

quiero yo dezir como lo veras de

noche si quisieres parar mientes

% mete mientes quando el cielo

esta estrellado e veras estas

estrellas muy menores que las otras

% e por eso non podemos ver

d ellas si non tanto como reluzen % ca non es esto por ellas

non sean muy grandes en si %

e otras ay d esta natura que llaman

asi fijas nubrosas que son

mas escuras que estas % que por

claro que este el cielo de noche

nunca ellas parecen nin se canbian

de su natura en guisa que parescan a nos % e sabed que de

estas estrellas que te yo dixe

que han nonbre fixas que en estas

8vb

son fegurados los doze sigones que

son en el cielo que son estos que te yo dire % el primero ha nonbre aries e a figura de carnero que anda % el segund

es tauro que es figura de toro muy

grande que esta tornado de rostro en guisa que parece todo el rostro del %

el tercero es gemines la figura d este

este es dos mogeres que se estan abraçando la una con la otra % e el quarto

es cancro que es figura de cangrejo

que tiene la cabeça sacada de fuera %

ca todos los ramos que en si ha

de las manos % el quinto es leo e este

ha figura de un gran leon que tiene

la cabeça tornada e esta catando de

muy brava catadura % el sesto es

virgo e la figura d este es de una moger virgen que esta en cabellos vestida de sus paños brancos % e tiene

alas como angel % e esta tornada

de rostro en guisa que semeja que esta

catando de entre anbos los ojos %

muy mansamiente % el setimo es

libra que es figura de peso que llaman

libra e esta asi figurada como si estodiese armada la libra e pesanse con ella % el peso estodiese igual en

guisa que las valanças estodiesen

en igualdat que non pesase la una

mas que la otra % el otavo es escorpion e la figura d esto es escorpion

que es figura de alacran que quier ferir con el aguijon que tien en la cola

9ra

% el noveno es sagitario e la figura d este

es figura de un ombre que ha el medio

cuerpo de ombre e el otro medio de cavallo

este es partido como te agora dire

sabed que de la cima arriba que es figura de ombre e el otro medio de cavallo

% e este cavallo es asi afigurado

como si oviese el pescueço e la cabeça corto e en lugar d este esta el cuerpo del ombre metido e de alli arriba parece como que va el cavallo corriendo e

el va la cabeça tornada enpos si tirando de su arco % el xo es capricornio que es

figura de una animalia que llaman capricornio e esta animalia ha en medio

de la frunte un cuerno e todo el cuerpo

del es a figura de cabron si non que es gran

animalia e rezia mucho % el xi es

aquario e este a figura de un ombre que va corriendo % lieva un cantaro en la mano

e va vertiendo toda la agua del % el

xii es pisciga la figura d este son

dos peces que estan atados por una cverda delgada e semeja que los cabos d ella que cada uno de los peces tien metido un cabo de ella en la boca % e

el un uno tien la cabeça a contra delantre e el otro la tien tornada contra tras

en guisa que semeja que fuira el uno del otro si non fuese por la cverda

de que estan travados % agora quiero que

sepas de aqui adelantre que como quier que

cada uno d estos xii signos que son

menores los unos que los otros % que esta

9rb

bondat que en si han non es en toda la

figura del signo ca unos ay que son

en todo buenos quanto dura la forma

de la figura del signo % otros ay

que son bonos en una partida de los

menbros de la figura % como fallamos d este signo a que llaman tauro

como quier que es bon signo mucho

mas val de la cintura arriba

que de alli a yuso % bien asi como

te lo muestro por este uno de los

signos bien asi te lo mostraria

por tales ya de los otros signos

si non por que seria muy luenga

razon de lo dezir % mas los

signos son puestos en el cielo

como te yo dixe % e son figurados en estas estrellas que demostre que estan firmis e quedas e

a que llaman fixas % e quando las

pranetas se mueven a andar segund su curoso acaesce que entran por estos signos e estan en

cada uno d ellos segund el su

cursso del andar e dia ay % e en el dia a ora señalada en que

caera la praneta el cabeça del

signo % e segund aquellos julgadores d esto a que llaman estrologia julgal el bien e el mal

que han en toda la fuerça d esta arte que llaman estrologia toda es en el % juizio

ca el que lo vien quier julgar

9va

a de catar todas estas cosas %

la primera todo el tienpo pasado % la segunda como esta el sol e la luna

e que acendentes han por si % la terce

quantos de grados son de grandes e

de menudos % la quarta la tripcidat

e los terminos % e depues que todas

estas cosas sopiese sabra muy

mejor dar los juizios de aquello

que quiere julgar % agora te quiero

tornar a darte recabdo de aquello

que me demandaste de fecho de la luna

por que denegrece segund que parece

a nos % ya te dixe de como la

luna es una de las siete pranetas

e ella anda mas azerca de nos

que otra praneta ninguna ca de

ix cielos que ellos son ella anda en este primero que es el menor

de todos los otros % e d esto te

quiero dar proeva verdadera luego

a ojo % asi como un ombre que

feziese una cosa. depues que la

oviese fecha feziese otra mayor en derredor en que se metiese toda aquella primera % e sobre

aquella otra feziese otra muy

mayor en que se encerra se aquellas dos e dende arriba quantas

podiese fazer en esta guisa % bien asi acaesce de los cielos que como

quier que este primero de contra

nos es muy grande % e a conparacion de la tierra como aquel

que encierra en si todo el

9vb

mundo % mayor es el otro que encierra

este en si e dende adelante como

van sobiendo fasta el cuento de

los ix cielos % toda via es el

uno mayor que el otro % e quiero que sepas que la luna anda en este cielo

primero % e a tienpos sabidos rebuelve

se el cerco del cielo en que ella

anda en guisa que se abaxa contra la redondeza de la tierra % e

quando vien aquel abaxamiento la sonbra que se levanta de la tierra

% e esta sonbra se pone entr el

sol e la luna e tuelle que non aya

la luz del sol tan conplida como

suel aver % e finca estonce sin

claridat de la color que se ella

ha de suyo fazenos la parecer

como negra % e esta asi fasta que ella va sobiendo de aquel

desendimiento que fizo en la solonbra de la tierra % asi como sube

asi se va tornando en su claridat

% e esto es por razon de la

sonbra que va dexando se fasta que

torna toda a ser clara e esto

puedes ver por dos cosas % lo

primero ver lo has por los ojos

si quisieres parar mientes a la

ora que contesce e si te fezier mal catando contra ella % toma

un bacin e inchelo de agua

e veras y la figura de la luna

en como se faze todo bien

10ra

asi como si catases a la luna e atal como este llaman eclepsin de la

luna % e asi como ay este de la luna asi es el del sol segund que te lo

yo conte % e fueras el del sol fazese con el de la luna fazese con

la sonbra de la tierra % e quiero que sepas agora en este lugar que segund

esta arte de estrologia que todos aquellos que algo saben e se quieren guiar por ella que catan mucho de estos eclisis % del sol e de la

luna en començar ningund gran fecho que ayan de fazer ocho dias

ante que contesca e ocho depues %

e como quier que lo mucho saben en lo

del sol mucho mas lo guardan en lo

de la luna % respondio el decipulo esto te ruego maestro que me digas por que razon

es dixo el maestro yo te lo dire

% el eclipsin del sol ya te yo

dixe que non era otra cosa si non

la luna que se para entre nos

e el % e tamaña es la fuerça de los rayos del sol que echa de

si que aun que oviese poçoniamiento alguno que no l podria enpecer % e d esto te dire semejança de las candellas del fuego que con gran fortaleza qu el

fuego ha en si % enpuxa

las de si por el aire bien asi contesce del sol mientra

el falla carrera cobierta

10rb

por do los sus rayos pueda enbiar sienpre % vayan delante fasta que se paran en lugar por do

non puedan pasar de alli adelantre % e por esta razon

quando oviese algund mal en la

luna non enpece al sol que non ha

ninguno en el ca dios lo fizo de la

natura que te yo dixe de suso

% mas el eclesin de la luna

contesce de otra guisa % sabe

por cierto que una de las enpoçonadas son el cielo ha que es

la tierra % e por eso crian d ellas

todos estos bestigolos enpoçonados que ves que andan sobre la

tierra % e otros muchos que y ha

que viven sobre la tierra % e todas estas animalias tales se

crian e engendran de la tierra e del

su poçoñamiento % pues la tierra

que tan poçonada es en sise que

vien segund natura que las fumosidades e los vapores que salen d ella que sean enpoçoniados % pues quando la sonbra

de la tierra se para ante la luna % aquella solonbra es enpoçoniada e convien que lo sea por

dos cosas % la primera por que sale de la tierra % la segunda por

que a solonbra la tierra e recibe

la maldat que d ella sale %

pues d esta maldat que d ella

recibe tenia ende su parte

la luna % e quando se

10va

d ella quita finca la luna bien asi

como un ombre quando finca fraco

de una muy gran enfermedat

que aya avido % e asi como el

ombre va arreziando cada dia

e tornando se en su fuerça bien asi faze la luna que en cada dia

va cobrando su claridat fasta que

se torna clara bien asi como enante era e finca linpia e sana

de aquel mal que recebio % e por

esta razon mandan los maestros

guardar aquellos dias que de suso dixe

Titolo tercero do estava dios quando fizo

el cielo e la tierra

pregunto el decipulo maestro

ruego te que me digas quando

dios vieno a fazer el cielo e

la tierra enante que lo feziese a do estava el % ca pues el cielo e la luna

non eran fechos non se en qual lugar podiese estar % respondio el maestro

buena demanda fezieste e muy grande

10vb

e muy alta e quiero te te responder a ella

verdat es que dios lo fizo e el non estava

en nada mas todo estava en el e por

esta razon es dios % ca si dios non se

toviese si non en el lugar que podiese estar

firme luego seria el dios menguado

% ca bien asi como otro ombre terrenal

non averia el mayor poder que otro ombre

mas el estava en todo e la su obra

que el fizo en el % como quien sabia

aquello que avia de fazer % e por eso

dixo san Juan apostolo e evangelista

% \_omnia per ipsum facta sunt et sine ipso

factum est nichil\_ % que quiere dezir todas

las cosas son fechas por el e sin el

non puede ser fecho nada Titolo

quarto en qual de los nueve cielos esta dios

pregunto el decipulo maestro

ruego te que me digas de

ix cielos que son en qual esta dios % respondio el maestro esto

te dire yo de bonamiente % sepas

que dios esta en todo lugar e en cada

uno de los ix cielos esta % e otro

si esta en tierra e en purgatorio e en

el infierno e en la mar e en todo

lugar esta dios % ca en todos aquellos lugares do estan las criaturas e

las obras que el fizo en todas

esta el % ca tan grande es la su

grandez e el su poder que a todo

da recabdo e abondamiento % ca

bien vez tu que si el estodiese

11ra

como ombre terrenal en un logar e non

en otro en aquel a do el estodiese seria abondado e el otro seria menguado % mas por que el es en todo lugar

por eso ha todo lugar mantenencia

e abonadamiento % mas bien es verdat

que los santos llaman la siella de dios en el ixo cielo por que alli ven los bien aventurados la su gloria que estan

ante el en la gloria del paraiso

% e como quier que ellos esta veyendo la su gloria % por eso non mengua de lo al ninguna cosa que a todo

da el recabdo. Titolo vo que

figura ha dios en si

dixo el decipulo maestro

ruego te que me digas que

figura ha dios en si e

esta demanda te fago por lo que dizes

que en la brivia que dixo dios quando

formo a Adan fagamos ombre a nuestra

semejança e a nuestra imagen % el

fizo el ombre a la figura que el es

e dize que el quiere fazer a su semejança e da se a entender qu el

avia aquella figura que el fizo el ombre por eso te ruego que me saques

d esta dulda % respondio el maestro

d esto te fare yo cierto aina %

sepas que dios non ha figura en quanto dios a los santos bien aventurados

que estan en la gloria del paraiso

ante el non le pueden ver otra

11rb

voz si non semejança % si non voz

e claridat que ha en si % e este es

quarto vicio e quanto bien ellos han de

que nunca se pueden fartar en ningun tienpo

% a lo que tu demandas que dize en la brivia que dios dixo quando formo a Adan %

fagamos ombre a la nuestra semejança e a la

nuestra imagen % que se da a entender que

pues Adan avia esta figura que tal la

avia dios % sepas que non es este el entendimiento d esta razon mas es el que te

yo dire % ante que dios formase a Adan

ante sabia el muy bien lo que Adan

avia de fazer contra el en como avia

de errar e de pecar % e asi como

el nuestro señor sabia como Adan avia

de fazer contra el en como avia a errar

contra el aviendo forma de ombre conplida e seyendo ombre conplido luego el

ordeno que tal yerro en si mesmo

que se avia a desfazer por otro ombre

de carne vivo como era Adan % que convenie

que en aquella figura en que se fazia

el pecado e el yerro que en aquella

figura se tolliese e se enmenda se %

e vio nuestro señor de como Adan era

el primero ombre que el feziera e que con

otro ombre que el feziese nascer en el mundo que non podria toller yerro

de aquel si non por si mesmo que convenie

que el que era criador de todo que tomase forma de criatura que es el ombre

% ca natura es derecha que con la

cossa mas fuerte defaze el

11va

ombre la mas flaca e asi fue

esto que como quier que muy estrania

cosa fuese fazer dios a Adan que fuese ombre de primero mucho mas fue

estranio en querer dios fazer de si que

fuese ombre terrenal % ca dios non ha

en si ninguna mengua % e el en querer

tornar a ser la mas menguada criatura de todas las del mundo fue por

gran piedat que en el ha e esto non gelo

fizo fazer si non tres cosas % la primera fuerça de gran bondat que ha en el

% la segunda doliendo se que non pereciese la criatura que el avia fecha

% la tercera por mostrar el su poder

que maño era que asi como el avia

poder sobre las cosas que non eran nada

tornar las a ser muy grandes e

muy bonas % bien asi a poder de

tornar las grandes en pequeñas quando

el quisier % ca asi fue esto en

tornase el que es dios en querer ser

ombre % e por dios avia ordenado

ya esto en si mismo de fazer

lo e a aquel tienpo que el vio que convenie

que fuese por esta razon cuntava

el lo que avia ordenado % para fazer

adelante e tan bien contado el por

aquel fecho de aquella ora lo uno

como lo al % e por eso dixo el

fagamos ombre a nuestra imagen e a nuestra

semejança % ca ya avia el aquella tomada para sise ca por aquello

avia el ombre a entender el yerro de la otra % demas por razon

de la alma que puso en Adan la

11vb

qual alma es de tres virtudes que son

asi llamadas % la primera vegetativa

% la segunda sensetiva % la tercera

racional % la vegetativa es en

crer que asi como el cuerpo crece

ella e amuestra su poder la otra

es de sentir bien e mal que l fagan

la quarta es razon % e esta quarta

virtud non a otra cosa viva si non la

alma del ombre e es a semejante de los angeles que asi como los angeles son espiritus de entendimiento

asi las almas de los ombres son espiritus de razon % e por esto dixo

dios fagamos ombre a nuestra semejancia por que en la razon que la alma

a la semejança de dios % e estas

dos cosas que te he dicho se cunplen

las dos semejanças que dios le dezie la una en semejar la alma

a la figura de dios en razon % la

otra en semejancia de la carne

del cuerpo de Adan a la encarnacion del segundo Adan que fue Jesucristo % e el primero Adan peco % e el

segundo lavo e salvo el su

pecado. Titolo vio po que razon la trinidat es de tres

personas non demas nin de menos

12ra

dixo el dicipulo maestro ruego te que me digas por que

razon es la trinidat de tres

personas e non demas cuenta nin de menos % respondio el maestro alta pregunta me has fecho e quiero yo responder a ella % lo mejor que yo podier e sopiere % sepas que la trenidat que son tres personas e encierran

se en un dios % pues que tres personas se encierran en un dios quando

bien catares todas las cuentas

del mundo desde uno que el primero cuento fasta en mill non fallaras que

otra mientre ninguna viene a esta la

fuerça d ella en un punto si non de

tres % e esto te quiero provar por

razon que veas que es asi % e comiença luego en el primero cuento que es una

e fallaras que este uno que es señero

en su cabo % e si contares dos que es

el segundo cuento fallaras que estos

dos son conpañeros e iguales que atal es

uno como otro % e non saberas en

qual escomençar que tan bien començaras en el uno como en el otro % pues ve

al tercero cuento que son tres fallaras en el cuento de tres que aquel que esta

en medio faz al uno que sea comienço e al otro que sea cabo % tal

es la trenidat ca el padre es comienço e el espiritu santo es el de medio

e el fijo es el tercero % pues ve agora

el cuento de quatro e fallaras que non puede venir a este cuento ca en el cuento de quatro son dos primeros e dos postremeros pues si depues quisieres fazer

medianos averas y a poner dos o

12rb

uno e si posieres uno fincaran uno en el

comienço e dos en el cabo % e en esta

guisa vernia la cuenta desigual

ca non saberias en qual de aquellos dos

tomases medio ca si lo tomases en el

primero de aquellos dos que estan en medio

fincava el primero en su cabo e dos para

encima % e asi non era la cuenta

igual e bien asi por esta misma razon seria desigualdat en todos los

otros cuentos salvo en este de tres %

e por eso dixo Abraan vi tres e uno

adore e non dezia esto Abraan por qu el

preciase aquel uno e despreciase a los otros % mas adorando a uno adorava

a todos tres % asi como la trinidat de

tres personas se encierra todo en un

dios % ca el padre es fazedor e criador e comienço de todo % e el fijo es

redemidor e salvador del mundo % e el

espiritu santo es alunbrador e guardador

e guiador de todas las cosas e qual es

el uno e atal es el otro % e por eso

se encierran en un dios la trinidat

de la cuenta de tres personas.

\_Titolo vijo por que razon nonbro

ante el espirito qu el fijo.\_

12va

preguento el decipulo maestro

aqui te ruego que me digas

una cosa por que me contece

en la cuenta de tres ante el espiritu qu el fijo ca bien sabes tu ca segun

razon derecha que ombre ve cada

dia que la mas allegada cosa al

padre que es el fijo % pues por que

razon nonbreste ante el espiritu santo

que el fijo % respondio el maestro

yo te lo dire % sepas qu el espiritu santo

que fue medianero que andudo del padre

al fijo ca por el padre venimos

nos a conoscer el fijo % e por el

fijo conoscemos al padre que a la ora

que a nos fue demostrado el fijo %

pues que conosciamos que era fijo

oviemos a conoscer qu el era el padre

% e estas tres personas se encierran en un dios % segund que te yo

agora dire por razon dererecha

% quando el angele Gabriel vieno

a santa Maria e le dixo la saludacion

por el nuestro señor % por las quales palabras ovo Jesucristo a encarnar en ella e vesibremiente decendio

el espiritu santo en semejança de

fuego e toda la trenidat conplidamiente e encarno en ella % la trinidat non tengas tu que aquella sazon

començo que ante era % mas non

avia entendimiento de ombre que ante conplidamente lo podiesse

conoscer nin entender % ca fallamos en la vieja ley segun

de suso ya dixe que dixo Abraan

vi tres e uno adore % pues de

aquellos tres adore el uno ya

12vb

se dava a entender que aquellos tres que se

tornavan en un dios % por ende la trinidat

de que dios fue que nunca començo ella sienpre fue % mas nos los ombres non lo

podiemos entender nin conoscer fasta que el

vieno a fazer obra por que lo oviesemos

nos a conoscer e esta obra fue el dia

que encarno en santa Maria % e como quier

que las tres personas de antes eran non tenian figura en si % mas quando dios a

alguno queria aparecer tomava qual figura queria % e esto te provare por los

angeles ca los angeles non an forma en

pero fallamos que quando parece a alguno que

toma forma de ombre % pues bien deves

a entender quanto mas la puede tomar

aquel que es poderoso de todo % mas la forma

derecha de ombre carnal en huesos e en

carne tomo el dia que se encerro en el

vientre de santa Maria e so vestio de la su

carne d ella \_Titolo viiio si esta la

alma del ombre en todo el cuerpo o

a do esta\_

dixo el decipulo al maestro quiero

te fazer una demanda e ruego

te que me respondas a ella respondio el maestro di lo que quisieres dixo el

decipulo la demanda que te fago es esta

% dime a do esta la alma del ombre si

esta en un logar o si esta en todo el

cuerpo respondio el maestro yo te lo dire

la alma es espiritu de vida que dios metio en el cuerpo del ombre e segund dizen los

sabios la su casa en que ella esta mas

13ra

arraigada es en el coraçon del ombre

% e esto puedes ver por el ombre

que fieren de alguna ferida que si poco o mucho le tañe en el coraçon

es el ombre muerto ca todo el coraçon esta preso de la virtud de la alma % mas como quier que aquel

lugar es suyo mas señalado que

otro ninguno % por todo el cuerpo se

estiende la su virtud % ca non ha

ombre que podiese mandar ningun mienbro de los del cuerpo si non por virtud de la alma que gelo faze

fazer ca si como la alma pone

en la voluntad para fazer lo asi

enbia luego su virtud por que se

faga e amostrar te he que contece cada dia en que puedes veer

que es asi como te yo digo %

para mientes en el ombre que muere

en su lecho e veras en el % que asi como se aranca la alma

del coraçon para salir fuera que

asi muere luego el cuerpo

de las rodiellas a yuso % quanto

mas va sobiendo tanto

mas va finando el cuerpo muerto enpos ella e finca muy

freyo e muy pesado. \_Titolo

ixo quando tajan al ombre el

pie o la mano si tajan y

la virtud de la alma o non\_

13rb

pregunto el decipulo al maestro

pues si la virtud de la alma

se estiende por el cuerpo % quando tajan al ombre el pie o la mano tajan le y la virtud de la alma % dixo

el maestro a esto te respondere agora

muy aina % sepas que quando vieno a

dar la ferida de que se corta el pie o la

mano o en qual quier mienbro que esto acaesce en aquel lugar esta su parte

de la virtud de la alma % mas esta metida en la sangre de que se govierna

aquel mienbro % ca la virtud de la alma

da calentura a la sangre para correr

por el cuerpo e governar le % pues

quando viene la ferida en aquel mienbro

asi como la ferida es dada llega y

la sangre caliente con la virtud de la

alma que la tray para correr por aquel

lugar que solia % e quando falla aquel

lugar tajado da le la friura de la aire de la sangre e corronpe la % e la virtud de la alma siente el corronpimiento

de la sangre e vieno se a aquel lugar

onde vieno % do estava la raiz

e la fuerça d ella % ca tu sabes bien

que te yo dixe que la alma es de la

natura de los angeles que a comienço

e non an fin % pues si la alma se podiese tajar luego averia fin como otra criatura e toMaria mengua en si asi como la

tomava el cuerpo del mienbro que

perdio % e esto mesmo veras

13va en el rayo del sol que non se puede tajar

de la rueda del sol onde vieno.

\_Titolo xo por que razon quiso dios

encarnar en santa Maria.\_

dixo el decipulo al maestro quiero

te fazer una pregunta e vere como me responderas

a ella respondio el maestro di lo que quisieres % dixo el decipulo la demanda que

te yo fago es esta que me digas

por que razon \_vino nuestro señor\_ encarnar en santa Maria

% ca yo tengo que muy bien podiera

el salvar el mundo sin tomar carne

d ella si quisiera % respondio el

maestro yo te quiero mostrar por

razon derecha que non podiera ser

de otra guisa si non como fue %

sepas que en el pecado de Adan fueron tres aparceros % el primero fue el

diabro en figura de serpente que lo

ando e lo ordio % el iio fue eva

que lo aconsejo % el tercero fue Adan

que lo consentio e lo metio en obra

% pues asi como este pecado era

fecho por estos tres asi convenia

que la salvacion por que se avia a

salvar este pecado que fuese otro

si por otros tres % quiero te dezir

en como e en que manera % en

lugar de la serpiente ando el

espiritu santo en guisa que se ordenase la encarnacion % ca en

dos manera ando el espiritu santo en

guisa que se ordenase la encarnacion la primera en dar gracia

13vb

a santa Maria que fuese ella en si misma

que toviese el por dererecho de encarnar en ella % la segunda en como ovo esto

guisado ella tovo por derecho de tomar carne en esta virgen bien aventurada

% e en lugar de Eva que lo consejo

fue el angele Gabriel que troxo %

la mandaderia e consejo la muy bien en

aquello que l dixo % asi como Adan consentio en obra asi consentio ella en

aquellas palabras que l dixo el angel

de manera que dios padre vieno a conplir

su obra % de mas esto fallaras tu

escripto en el comienço de la salutacion

que dixo ave Maria que es contrario de eva

la entencion por que gelo dexiera era

esta por que en todas las cosas del

mundo avia a ser contraria % respondio el decipulo maestro ruego te que me

digas por que razon quiso el nuestro señor que santa Maria de qu el priso carne %

fuese virgen ante que concebiese e otro

si fincase virgen depues que pario %

respondio el maestro la razon por

que dios fizo esto es esta que te yo

dire agora % sepas que quando

eva peco en el paraiso que era

estoncer virgen que non avia conoscido Adan su marido nin Adan non conosciera a ella como marido deve

conosce a moger que en anantes non

sabian d esto ninguna cosa % que non avian

verguença de lo que traia cada uno

d ellos consigo % e depues que fueron

fuera del paraiso se ayunto el

14ra

uno al otro por fazer engendramiento

e de alli adelante ovieron sus fijos %

e por que quando este pecado quenos deximos

que fizo Eva era ella virgen por esso

quiso el nuestro señor quando vieno a asmar

en la encarnacion qu el tomo

en santa Maria su madre que fuese virgen

tan buena e tan conplida como ella

fue en fecho como en voluntad %

e depues d esto quiso que fincase

virgen depues del parto e para toda

via ca Eva era virgen ante que pecase e perdio la virginidat depues que peco

a lo contrario de santa Maria que fue virgen

ante que concebiese e fue lo depues del

concebimiento e finco virgen depues del

parto de la nacencia de Jesucristo para

sienpre jamas % e esto por dos cosas % la primera por mostrar el su poder

quan grande era en poder lo fazer

% ca bien falla ombre que la muger

puede concebir seyendo virgen mas

segund natura non puede parir que

se non aya a corronper % e esto

quiso nuestro señor fazer por miragro

por nos demostrar que tamaño es

el su poder % la segunda fizo lo

por bondat d ella por que asi como

ella fue sienpre sin toda manzilla

que asi la queria el guardar para si

mesmo para levar la adornar al reino celestial e poner la a la su

mano diestra do regna el e ella

para sienpre jamas. \_Titolo xio de

la salutacion qu el angel troxo

a santa Maria en qual de las palabras\_

14rb

\_encarno el espiritu santo en ella.\_

pregunto el decipulo maestro ruego te que me digas de la saludacion qu el angele troxo a santa Maria

en qual lugar de las palabras encarno

el espiritu santo en ella % ca sobre esto

a gran desputacion entre grande pieça de los escolares que estodieron fabrando en ello % e unos dezian que fuera en

aquel lugar do dize el espiritu santo

sobreverna en ti e la virtud del muy

alto te alunbrara % otros dizen

que fue en aquel lugar do dize bendita eras entre todas las mogeres

e benedito es el fruto del tu vientre

% otro si dizen que fue alli en el comienço de las palabras do dize dios

te salve Maria llena de gracia el señor es contigo por eso te rogaria

maestro que me dexieres en qual lugar d estos fue % respondio el maestro %

sabe que voluntad de dios fue que

acabase el angele toda su mensageria

% e depues que la mensageria fue acabada quiso el ver que repuesta daria la bien aventurada santa Maria

% que si ante que la mensageria fuese acabada ella oviese concebido

non averia el angel por que dezir mas

palabras de alli adelantre % mas el

angel toda la mensageria troxo ordenada de dios e toda se avia

acabar fasta en

cima % e alli do ella respondio

14va

\_ae la\_ sierva de dios sea fecho

en mi segund la tu palabra %

luego en aquella ora fue nuestro señor encerrado en ella % ca en esta

repuesta que ella dio vio nuestro señor dos cosas que avia en santa

Maria % la primera gran omildat que bien

dio a entender que era omildosa

quando se llamo sierva % enpos

la omildat ovo a consentir en la

mensageria que l dixo el angel quando respondio que fuese en ella

fecho segund que lo el avia dicho

% e d este consentimiento que ella

consentio fue tomada depues

en la nuestra ley de los cristianos por

los santos padres que lo conposioron atan

bien en la ley vieja que todo casamiento que se aya a fazer a

de ser por consentimiento del varon

e de la muger % e si el uno d ellos lo consiente e el otro non lo

consiente non es valedero % eso

mesmo es si se faze por fuerça

en ninguna manera non deve valer

si non a voluntad de amos e dos %

e esta voluntad que se levante

bien de coraçon % ca fallamos que

dixo el nuestro señor Jesucristo en un

evangelio a sus decipulos % o dos

o tres de uos fuesedes ayuntados

en mi nonbre yo sere en medio de uos.

\_Titolo xii como finco el cielo e la tierra

mientre nuestro señor jogo en el vientre

de santa Maria su madre.\_

14vb

pregunto el decipulo al maestro

ruego te que me digas de aquel tienpo que nuestro señor yogo

encerrado en el vientre de santa Maria

su madre como finco el cielo e la

tierra o quien finco en su lugar ca segund que lo yo entiendo % tu me dices que son tres personas e un dios

pues si tu quieres dezir que de aquellas

tres personas que se encerro la una

o las dos d ellas en el su vientre

esto es una razon % e si dizes que todas tres y fueron encerradas dame recabdo quien fincava fuera en su lugar para mantener el cielo e la tierra e todas las

criaturas que en ella son % respondio el maestro yo te lo dire ya tu

sabes en como te yo dixe que son

ix los cielos % e del uno al otro a

tanto bien como de la tierra fasta este primero que parece a nos % pues quando nuestro

señor esta en el mas alto cielo que es

el ixo para mientes si por todo eso en

los cielos o en la tierra si mingua alguna

cosa de lo que el ordeno que se non faga

todo asi como el mando % e esto mesmo

en cada uno de los otros cielos que te yo

ya dixe como quier que parece que dios

esta en un lugar en cada lugar esta

el % pues bien d esta guisa era quando andava en el vientre de santa Maria

que como quier que parecia que alli estava el encerrado en todo estava

el bien como ante % que por aquello non

15ra

se menguava el su poder nin la su grandez

% e a lo al que me demandaste de las tres

personas si eran y encerradas la una o las dos o todas tres % sepas que todas tres fueron obrantes el poder del

padre el saber del fijo el querer del espiritu

santo ca estas tres personas todas se

encierran en un dios non desanparando % la devinidat el cielo del inperio

% la qual es buena andança de todos los bien aventurados e por eso diz

en la nuestra creencia en el salmo de \_quicumque uult talis pater talis filius

% talis espiritus sanctos\_ que quier dezir

qual es el padre tal es el fijo tal

es el espiritu santo quando a la esencia

% por que se da a entender que tal era

el uno como el otro que todo era un

dios e una sustancia que se non puede

departir asi como la rueda del sol

de su raio e la color es toda un

sol que non se puede departir el uno

de lo al asi la santa trenidat es un

dios. \_Titolo xiiio como pudo santa

Maria fincar virgen depues que Jesucristo nacio d ella.\_

pregunto el decipulo maestro

poder me as dar razon de

como pudo santa Maria fincar

virgen depues que nuestro señor nacio

d ella % respondio el maestro a esto

15rb

que me tu demandas non te puedo yo responder

por razon natural % mas tanto te puedo ende dezir % sepas que aquel señor

que ovo poder de encarnar en ella sin ser

corronpida asi ovo poder de nascer d ella

sin corrunpimiento ninguno que ella oviese en si

% e d esto te dare semejante natural para

mientes a la vidriera que es fecha de vidrio e veras el vidrio naturalmiente

que es grueso e espeso e por esta razon

a poder de sofrir agua e vino que en ella

echan e tiene lo en si que se non pueda

consomir tanto quanto ombre quier % pues esta vidriera que es fecha d este vidrio que

de suso te dixe que naturalmiente es

tan grueso e tan espeso % e veras el rayo

del sol que lo pasa de la otra parte sin quebrantar lo e sin corronper lo % e asi como

el sol va andando e se muda de aquel derecho asi se va tornando el rayo por aquel

lugar por do entro e finca ella tan sana como primero % e en esta guisa contecio lo de la virgen santa Maria quando concebio

primero e depues quando pario % e esta razon non fallaras ombre en el mundo que

te pueda dar otro recabdo si non este ca

todo fue obra de miraglo que el nuestro señor quiso demostrar por si mesmo en la

bien aventurada santa Maria su madre. \_Titolo

xiiiio quando nuestro señor morio en la cruz si

fue esta muerte en la devinidat como en la

humanidat.\_

15va

pregunto el decipulo maestro

ruego te que me digas

quando el nuestro señor morio

estando en la cruz si fue tan

bien esta muerte en la devenidat

como en la carne humanal % respondio el maestro ya te yo dixe primero

que dios non avia comienço nin fin

pues si dios moriese conbien que

oviese fin % e aviendo fin otro

seria ya sobre el e mas poderoso que el mas sepas que la su muerte non fue salvo en la carne de

que era vestido la persona del fijo

ca la devenidat nunca morio nin

podria morir. \_Titolo xvo por que razon quiso nuestro señor ir a los infiernos depues que priso muerte en la

cruz.\_

dixo el decipulo maestro

dime por que razon fue

nuestro señor a los infiernos

depues que priso muerte en la cruz

% respondio el maestro sepas que depues que fue el pecado de Adan fasta aquella oro asi era acostunbrado que todos ivan al infierno tan bien

justos como pecadores % e por que nuestro

señor quiso ser ombre conplido en todo

tovo por bien de fazer aquella carrera

por do todos los otros pasavan %

salvo que la fizo el de otra guisa

que lo non fezioron los otros que quando

los otros ivan y ivan por fincar

en aquella pena fasta que veniesse

15vb

el tienpo que los avia a sacar el salvador del

mundo quando el y llego quebranto el poderio de los diabros e la su sobervia e

saco dende aquellos que entendio que merecian asalir de aquel lugar e levo los

consigo al paraiso terrenal % e alli

se conprio lo que dixo David propheta

quando dixo \_tollite portas principes uestras e elevamini porte eternales

et introibit rex glorie\_ que quier dezir

principes abri vuestras puertas perdurabres e entrara el rey de gloria

% respondioron los diabros que estavan

espantados guardando las puertas

quien este rey de gloria % e a esto

que ellos dezian respondio el nuestro señor el señor fuerte % e poderoso en

batallas % este es rey de virtud

e de gloria % alli estando conocio

David e los otros profetas e los padre santos que y yazian que aquell era

el señor de que ellos profetizaran

que los avia de sacar de aquel lugar

bien asi como lo fizo que luego

que los de alli saco los levo al

paraiso terrenal % e estando

adan en aquel paraiso conoscio que

aquel era el paraiso de que lo

el echo por el pecado que feziera

estando en el % e estonce ovo

alegria por la emienda que veniera a el e a todos los otros en la nacencia e en la pasion de

Jesucristo.

...

16ra

nos mas de quanto es que tal fue

la su merced del quenos quiso dexar

remenbrancia del en el pan que se consagra por las palabras santas que se

dizen sobre el altar en la misa

% ca este pan fallamos nos que dixo el a sus decipulos el jueves

de la cena % este es el mio

cuerpo que vos do del nuevo testamento

que ayades en remenbrancia de mi

entre vos % e en otro lugar

dixo en un evangelio yo soy el

pan e el vino verdadero que del cielo decendi e el que comiere d este

pan vivirra para sienpre % pues

tan pecadores somos nos los

cristianos que devemos a crer esta

crencia que es la verdat por que avemos a ser salvos los que en el

creyermos que de alli alli se nos

olvida veyendo lo de cada dia

por nuestros ojos non lo preciamos como devemos % esto es por

la natura mala que ha en si

que toman de lo que ve cada dia

por sus ojos que quando lo ve

primero tien lo por cosa estrania

e maravilloso que depues que

usa en ver lo cada dia un

dia pos otro tien lo por cosa

usada de cada dia % por eso

fallamos una palabra que

dize en la escritura que fue

16rb

dicha por boca del rey Salamon. \_omne rarun preciosum\_ % que quier dezir

que todo cosa que se faz non a menudo de

cada dia es preciada % pues por esta

razon mio fijo pues quiso el nuestro señor

levar consigo el su cuerpo el dia que sobio al cielo cada dos vegadas nos

quiso el provar que precio le poniamos % la

primera fue quando gelo apreciaron muy mal

e lo vendioron por xxx dineros de prata %

la segunda nos quiso dexar el pan bendicho consagrado en remenbrança de si por

nos provar a cada uno que precio porniemos

en crer por el e en amar lo e en

fiar por el % e de si encima en temer lo % ca estas tres cosas que te dixe

ante d esta se encierran en esta postremera que es el temer lo ca la primera que

te dixe de crer por el % sabe que crencia non puede y ser arraigada si

temor y non ha % ca el temor trae al ombre a aver miedo que es aquello

por que puede ser salvo o perdido % otro

si la segunda cosa es el amor e esto tan bien tañe a los señores terrenales como a dios % que todo gran

señor a de aver esta dos cosas en

si que lo teman e que lo amen ca estas

dos cosas an de andar de consuno e non val nada la una sin la

otra % e quando anbas estas cosas

16va

son de consuno el señor es qual deve

ser e fazen los ombres lo que deven fazer % la tercera cosa es la fiança

e nunca ombre la puede aver que sea

bona sin temor que por aquello en que

ha fiança a de ser salvo o perdido e

por esta razon d este precio qu el quiso

poner al su cuerpo que se consagra sobre el santo altar segund te ya dixe %

fallamos que dixo el nuestro señor a santo

Tomas apostol veyestime e creiste en

mi % bien aventurados seran los que me

non veran e me creeran % e agora

quiero que sepas en esto que mucho mas

gradece dios al ombre en crer qu el su

cuerpo es aquel que se consagra sobre el

altar verdadero e sin ninguna duda que

si el andodiese por la tierra e lo aguardaren como aguardaron los apostoles % que razon derecha y a que es

asi % la primera quando el ombre crey

lo qu el mando que feziesemos por aqui se crey el su poder tamaño es

que asi como el ovo poder de nascer

de santa Maria que asi ovo poder de tornar

el pan que sea cuerpo verdadero % ca por

esta postremera crencia se entendie la

primera que el ovo poder de fazer todo

% lo segundo mas verdadero amor es

en conplir el su mandamiento qu el

nuestro señor manda que non obedecer lo qu el ombre ve de los ojos % e palpo

16vb

lo con las manos e por eso deves tu

aentender e asaber por cierto que mas

fazemos los ombres de agora que creamos en el cuerpo de dios derechamente que non

fezioron los apostolos que lo guardavan

e andavan enpos el en este mundo.

\_Titolo xixo por que razon quiso dios que

naciese Eva de la costiella de la

adan e non la fizo nacer de la tierra.\_

pregunto el dicipulo al maestro

e dixo maestro ruego te que me

digas por que razon fizo

dios que naciese Eva de la costiella

de Adan e la non fizo nacer de la tierra

asi como a Adan su padre e su marido ca tengo yo que muy bien lo podiera fazer si quisiera asi como

fizo lo de Adan % ca tan poderoso

era el de fazer lo uno como lo

al % respondio el maestro a esto te

respondere yo muy bien e muy aina verdat es que dios crio a eva

de la costiella de Adan e quando lo

el fizo non lo fizo por mengua

de poder % ca tan poderoso era

el de fazer a ella como fue

de fazer Adan sin tomar de Adan

ninguna cosa mas quiero que sepas

aqui en este lugar una cosa %

e todas las cosas que dios fizo

17ra

en todas conto el dos tienpos el

tienpo presente que quier dezir de luego en que ombre esta % desi

el segundo tienpo de adelantre

en que han de acaescer las cosas que han de venir e e contando el estos dos tienpos quiso el

fazer quatro generaciones que fuese

departida la una de la otra

segund que te yo agora dire %

la primera fizo a Adan que non ovo

padre nin madre que en lugar

de padre ovo a dios % que lo formo e lo crio e por madre la tierra de

que fue fecho pues ves tu ya

que esta primera generacion que fue

sin padre e sin madre % la segunda fue Eva que quiso dios que naciese de Adan e non oviese padre que

ovo a Adan por padre de que fue

fecha % pues ves que la segunda

fue de padre e sin madre % la

tercera generacion es esta por que se

perdio todo el mundo de los que nascen

de padre e de madre % la quarta generacion fue de Jesucristo fijo de dios

verdadero que nacio de santa Maria su madre que non ovo otro padre si non dios

padre pues estas generaciones que

te agora dixe quiero te departir

la manera en como obro cada una

d ellas % luego la primera fue Adan non seyendo el fecho de semiente

17rb

de padre nin de madre % nin sopo

guardar el mandamiento de dios % por

eso nos metio en yerro e en pecado % ca natural cosa es que todo ombre

vien de semiente natural de padre e de

madre sienpre tira la voluntad de querer

guardar aquella generacion onde vien lo

que ha de venir de alli adelante % e

adan non se podia sentir de generacion

onde venia ca non venia de ninguna nin

se podia sentir d ella que avia de venir que aun non sabia que avia a ser

% ca quiero que sepas aqui en este lugar

con Eva su muger si non desque fueron

echados del paraiso % e pues qu el

ajuntamiento carnal avia fecho en ella

non podria guardar la generacion que

avia de venir % ca non sabia aun

que era e por esta razon non sopo el

guardar lo de primero nin lo depues % pues

quiero te agora contar la ii generacion

que fue Eva en la que te ya dixe que

salio de la costiella del varon % e

nonbre le duro fasta que peco por que fue

ella liviana e muelle en pecar por

dos maneras % la primera en crer aina

lo que dixo el diabro % la segunda en

consejar lo a su marido Adan que de tan

de coraçon gelo fizo saber % e desque Adan ovo conoscido el yerro que a

avia fecho cobrio el nonbre a eva

17va

que aquel nonbre qu el solia llamar varona

% por la qual razon que te ya dixe llamo

la de alli adelantre muger que quiere tanto

dezir como cosa que es lliviana e muelle para pecar % e d esto te dare semejança de la cera % la cera es

una cosa de las mas muelles que en todo el mundo ha e por eso qual figura y posieres tal figura saldra

fecha bien asi fizo Eva que era cosa

muelle para recebir en si lo que le el

diabro consejava % e asi como lo ella

en si recebio salio luego la figura

fecha en dar lo a entender a Adan

su marido por palabra e por continente

que aquello era su voluntad que se feziese

% pues cosa que tan muelle e tan liviana

era non podia catar primero que cosa era

aquello que le consejavan ante que lo consejase al a otro % e por esta razon non

podia guardar asi nin a otrie % pues vayamos agora a la tercera generacion

que es de aquellos que pobro el mundo que

nacen de padre e de madre % e estos

son fijos de Adan e vienen del pecado

de Adan % e por eso somos mas dados

a pecado e a voluntad de la carne que a

bona salvo aquellos en que la razon de la

alma e el alunbramiento de dios vence a las maldades d este mundo % la quarta generacion es de Jesucristo fijo de la

bien aventurada santa Maria % e quiero te

luego fazer en santa Maria su madre en

17vb

como guardo lo suyo en una pregunta

que fizo quando el angel troxo la

mandaderia del nuestro señor % en aquel lugar do ella le dixo como

puede ser esto que yo non conozco

a ningun varon % pues ya vez en

esta palabra como se ella quiso guardar

del mal precio a si misma e a la %

casa del rey David % e d esto que le ella dixo dio a entender que non consentia

% a menos de ver la razon derecha

por do podiese ser aquello qu el dezia

sin errar e sin mal estança de si mismo % e por tal muger como esta

podrian llamar mas con derecho varona que non Eva ca esta lo era en

bondat e en seso e en cordura e bien

lo podredes ver en esta demanda quenos

deximos que ella fizo al angel quando

dixo \_quomodo fies istud quoniam virum non cognosco\_ % respondio el angel

\_espiritus sanctos supervenied in te et

virtus altisimi obumblabit tibi\_ que non

como Eva quando el diabro le vieno

dar aquel consejo non le quiso demandar

que era aquel mal o el bien que le ende

podia venir % e por tal razon como

esta dizen quien pregunta non yerra

% e veyendo el nuestro señor la bondat que avia en esta muger quiso la fazer su madre e nacio el d ella e esta

fue la quarta generacion que fue

18ra

binding error

cuerpo e en alma a paraiso e los otros al enfierno % mas non cuide tu que van a paraiso todas las almas que agora son en el enfierno

que las que son en el paraiso vayan al infierno ca

aquel juizio que las almas que agora ese avran

estonce salvo que lo averan en cuerpos e en almas % e esta es la razon por que nuestro señor

llama a juizio a todos los que son e an de ser por

que lo que ovieren que lo ayan conplidamiente en

cuerpo e en alma % e agora por eso dixo santo

Agostin en un libro que es llamado \_civitas

dei\_ % e dize que fasta el dia del juizio

que non es paraiso tan conplido como a de ser depues por razon de las almas que agora y e

estan como quier que toda ayan conplimiento de

bien e de gloria por eso an agora una mengua

en si % e esta es por que codician ser tornados a los cuerpos donde salioron primero % e esta

codicia non la an ellos por que quisiesen la

vida d este mundo mas que la gloria del paraiso %

mas an lo por que querrian que los cuerpos que les

fueron mandados e obedecientes e que se vencioron de los sus sabores por las bondades de las almas fuesen con ellas ayuntadas de suno en la

gloria del paraiso asi como lo an de ser del

dia del juizio adelante las almas de con

suno con los cuerpos gloficados o de aquella era

adelantre seria el paraiso conplido e acabado

del todo % otro si de aquel dia en adelantre

a semejança d esto asi seria los cuerpos e las

almas ajuntados de suno en el infierno lo que

agora non son si non en almas e de

18rb

alli adelante si el galardon del bien en

almas e en cuerpos e eso mesmo el galardon del mal. \_Titolo xxixo si

ha alguna animalia que aya los cinco

sentidos tan conplidamente como el

ombre.\_

pregunto el decipulo a su maestro e dixo

maestro ruego que me digas si estos cinco sentidos que me tu fabraste si son en el cuerpo del ombre e si ay

alguna animalia biva sobre tierra que los aya

todos cinco asi como los a el ombre

o alguno d ellos tan conplidamente

como los a el ombre o mas qu el ombre

% respondio el maestro sepas que estos

cinco sentidos que te yo ya dixe que non

fallamos so el cielo criatura ninguna en

que todos son conplidos e que se non menguen el uno por el otro e que cada uno

aya su virtud si non en el ombre en que puso dios todos cinco % mas vien fallamos otras animalias que son por

el mundo que ha alguno d estos cinco

sentidos en su cabo que an mas conplidamiente qu el ombre e quiero te dezir

quales son % por que los a el ombre e por

que razon los a en si % luego primero fabremos de la aguila que a muy conplidamiente el ver mas que otra

ave ca ve por el rayo de sol

arriba que non fallamos cosa que lo faga % e sin esto ve muy lexos

18va

ademas % e por eso vuela ella muy

alto por ver so si toda cosa que se

levante % e esto a la aguila por razon de los fechura de los ojos que fallamos

que los a muy altos en la cabeça llegados contra la tiesta de cima %

e si metieres mientes a los ombres e a las

otras animalias fallaras que an gran

departimiento en los ojos de los ombres que se

cargan y humores en guisa que a de caer

y despagamiento en los ojos e se carga la

virtu % mas la aguila non ha logar

do se le falga esto % otro si fallaras

que la aguila que ha el ojo pequeño e

luengo e la pestaña muy pequeña e muy

sotil en guisa que le non enbarga a la

vista del ojo % e por esta razon

fallamos que a ella conplidamente este

sentido primero de ver % e como te yo

diga de la aguila fallamos del

basalisco que mata los ombres con la

vista de los ojos % e esto es por razon de los rayos que salen de la

vista que son muy agudos e muy enpoçoniados que asi como fieren en

aquel lugar do se finca asi lo tuellen de poçonia e lo matan % e

asi como la aguila a este sentido

del ver muy conplidamiente asi

fallamos que una animalia que llaman

18vb

linco que estando tras una pared vera lo

que fazen de la otra parte % e dize un sabio a que dizen boecio que atan gran fuerça a en aquella animalia en oir que toda cosa que oya en si que traspasa ella

con su vida de la otra parte % otro si fallamos del puerco que oye mayor e mas lexos que otra animalia ninguna % e quiero te dezir

la razon por que es % fallamos del puerco

que como quier que el aya muy grande e muy

luengo el hueso de la cabeça qu el meollo que lo tien apecado al casco de cima

de la cabeça % e a las orejas muy grandes e son muy abiertas e non le enbargan

ellas ninguna cosa el oir % e a los forados de las orejas muy abiertos e mas desenbargados que otra animalia ninguna en

guisa que qual quier cosa que se aballe por

lexos que se aballe luego lo oye % e

faz mucho en fuir se e en guarir se

en otra parte de alli onde el oye el ruido ca non es el su oir para estramar lo que

oye el ruido % ca non es el su oir salvo por fuir e ir se de aquello que oye ca

esto es lo que el a ende mester e non

mas % e como quier que todo cuerpo a este sentido del oir mas que otra animalia alguna señaladamente lo ha mas

el javali que otro ningund puerco que es

19ra

departida de las otras tres que te ya dixe de

adan que fue la primera e de Eva que fue la

segunda e de los ombres que fue la tercera

onde venimos % e quanto mal e quanto yerro ovo en las otras tres todo se cobro

e se emendo por esta quarta generacion

de la nacencia del salvador del mundo.

% e este nonbre de salvador ovo el

con muy gran derecho ca conpro nos e salvo nos por la su sangre preciosa que quiso

que fuese espargida por los nuestros pecados de los pecadores % e asi como el

faga en que pisan las huas se lava

con el vino que d ellas sale asi se lavo todo el mundo por la sangre preciosa que salio del cuerpo del nuestro señor

Jesucristo % e esto qu el fizo por nos fizo lo por tres cosas % la primera non se

fallando bien de lo que a nos feziera

% la segunda doliendo se de los que feziera e criara e non queriendo que veniesen

a perdicion para sienpre % lo tercero por

mostrar el su poder e la su misericordia que tamaña era % e esto podredes dezir que fue gran misericordia

como aquel en que nunca ovo manziella

nin a de aver querer morir por los nuestros

pecados. \_Titolo xxo como puede entrar

la alma en la criança encerrada en el

vientre de su madre.\_

19rb

pregunto el decipulo maestro ruego te que me digas como

puede la alma entrar

en la criatura que esta encerrada en el

vientre de su madre que semeja que

dos cuerpos a de pasar antes que y entre

primero el de la madre en que yaze encerrada la criatura en que ha de entrar

% respondio el maestro e dixo tu me fezieste muy sotil demanda % pues

que ende sabor as quiero te lo dezir %

sepas que la alma es muy sotil

ca es espiritu bien asi como angel

e por esta razon entra muy sotilmiente en aquel lugar do ha de

entrar e sal muy sotilmiente de

aquel lugar do le conviene asalir e

tan sotilmente sal en guisa que vista de ojos non la pueden ver %

por esto ordeno dios padre la natura que quando la criatura es conplida

e formada en el vientre de la madre

para aver vida esta carne de aquesta

criatura desque es fecha e formada

a codicia de aver alma en si % desque

ella es aparejada para recebir la

criala dios en ella % e el nuestro nuestro señor que fizo e ordeno todas las

cosas del mundo quiso que cada una

veniese a su tienpo e a su sazon e que se

conpliesse por obra segund el su ordenamiento

19va

% e quando ve el nuestro señor

que la virtud de la carne a fecho su obra

% e que non finca al de fazer si non aquello

que non puede otro fazer si non el nuestro señor vien luego a fazer su obra e mete espiritu de alma en aquella criatura

% ca como quier qu el nuestro señor Jesucristo

dio gran poder a santa Maria su madre e

a los otros santos que venieron e morieron por

la su santa fe e crencia bien les dio

poder estrimental que podiesen resucitar los muertos % e esto en tal manera

tornando aquella alma mesma al cuerpo onde avia salido e otros miraglos muchos que fizo Jesucristo por ellos deversas maneras % mas tres cosas fallamos

que tovo el para si que non quiso dar a santa

Maria nin a otro ninguno % la primera es esta

en fazer angeles este poder nunca

fue de otro si non suyo % ca el los

fizo todos en una ora tan bien

buenos como malos fueras que depues se estremaron a ser los unos bonos e los otros malos % e desde aquel dia que los el fizo firmis

e durabres para sienpre los bue en su

bondat e los malos en su maldat

e non fizo depues otro ninguno % la segunda cosa de las tres que te dixe que

tomo el para si fue el fazer de las

almas de los ombres ca esto nunca

lo puede otro ninguno fazer si non el

mismo bien asi como lo de los

19vb

angeles ca d esta manera son en aver comienço e non han fin % asi son

espiritos si non que los angeles son espiritus de

entendimiento almas e espiritus de razon

% ca mientre son las almas encerradas en los cuerpos de los ombres non son

tan conplidas de entendimiento como

lo son de espiritu quando son en la iglesia

de dios en par de los angeles % la

tercera cosa qu el tomo para si de las

tres que vos he dicho es en fecho

del ordenamiento del mundo que non quiso

que lo otrie sopiese si non el que las

tenia guardadas en el seno suyo

para el tienpo que las ha de mostrar por

obra % bien como el dia del juizio

que lo tovo guardado para si % e non

quiso que santo nin otro ninguno que lo sopiese si non el mismo quando a de ser

nin en que tienpo % pues aquella segunda cosa que te ya dixe d estas cosas qu el tovo para si de fazer las

almas esto te faze el cada dia

e cada ora qu el entiende que es mester

e asi como la criatura es criada

del vientre de su madre para aver

vida cria dios dentro en ella la

alma de non nada % segund la

palabra que es escripta % \_in creando

infundit et in infundendo creavit\_

% quier dezir en ajuntamiento de la

20ra

alma a la criatura en criando la la ayunta %

e por ende mi decipulo sepas que un

gran tienpo duro una gran seta de heregia

por el mundo % la qual era esta que creian

los ombres que salvo ende de primero que criara

dios las primeras almas que depues non

criara otras ningunas % mas que aquellas que salian de los cuerpos por muerte que las metia depues en otros vivos % quiero te

dezir por que razon tu deves asaber que

las almas que y andodieron encerradas en los cuerpos en que dios los crio %

andando ellas en aquellos cuerpos los unos fezioron buenas obras e los otros

malas pues que aquellas obras les

dar dios en el otro mundo a los que bien fezioron galardon de bien e a los otros mal

fezioron galardon de pena % pues para mientes si una alma que andudo en un cuerpo santo e bono que todo su tienpo despendio en

servicio de dios e en buenas obras marteriando su carne e despreciando la

por tal de salvar su alma % pues

tal alma como esta quando venier al

tienpo de su finamiento a salir de la presion de aquel cuerpo en que andava e la dios

quiso levar para si por le dar bon galardon en el otro mundo % e si aquella

alma fuese depues tornada a otro

cuerpo o aquel cuerpo fuese pecador e obrase de malas obras ya todo el bien

que esta alma avia fecho en el cuerpo primero

20rb

todo seria perdido % otro si a lo contrario d esto

si una alma obrase mal en un cuerpo en

que andodiese en este mundo en tal de le

dar dios galardon de su mal que ella merece en el otro mundo e la fuese dios meter en

un cuerpo de un santo ombre % e si esto asi fuese luego la justicia seria menguada e la esperarça de los bienes seria vana

e non valdria nada e la maldat de los malos pujaria sobre la bondat % e non averia

la maldat freno en si e non averia y

juizio de dios % e quando el su juizio

y non oviese non seria el juiz nin señor

nin poderoso sobre todas las cosas %

otro si para mientes a otra razon que te dire de

las almas que bien obraron en los cuerpos

santamiente tan husadas son aquella bondat

e aquella santidat que si en otros cuerpos las

metiesen de nuevo tornar las ia a su

bondat asi como fezioron los primeros %

pues si ellos fuesen santas todos los

cuerpos serian santos con ellas e a esta gracia

non averia alma pecadora ninguna % otro si

las que mal obraron en los cuerpos primeros

e fueron pecadoras en que andodieron tan

sueltas e tan husadas son en sus pecados que todos los otros cuerpos en entrasen

que todos los cuerpos dañarian e tornarian

a las sus malas obras bien asi como

fezioron los primeros % e aun peor en esta

manera non se salvaria ninguna alma %

otro si si las primeras almas fueron conplidas

20va

de entendimiento e otras % dios

non quexase si non aquellas non oviera

depues en el mundo ninguna alma que necia fuese % e si las primeras fuesen necias de entendimiento e depues non criase dios otras todos

los del mundo fueran necios por

igual e non ovieran entendimiento ninguno % e asi por esta razon non

averia ninguna alma en ningund tienpo

a recebir galardon de bien nin de

mal % e el juizio de dios que ha

de venir non seria verdadero nin averia razon por que fuese nin veniese e las siellas que los malos

angeles perdioron del cielo por sus

obras non serian obradas por las

almas santas. \_Titolo xxio donde

ha el diabro el saber de las cossas que an de venir.\_

dixo el decipulo a su maestro

tu me dexieste que las cosas que avian de venir que

non las podria otro saber si non dios

% pues muchas vegadas falla el

ombre aquel diabro sabe las cosas que

an de venir e obra por ellas en

dar las a saber e a entender a aquellos

que quieren meter en engaño e de otros y ha que saben el tienpo e la sazon

20vb

en que se allega su tienpo de muerte

e de peligro e a que han de venir % e

esta los asechando para levar los aquella ora si podiese para dar con ellos

en mal lugar % pues por esta razon te rogaria que me dexieses

onde ha este poder el diabro %

respondio el maestro esto yo te lo dire % sepas qu el diabro non ha poder

nin saber si non quanto dios le consiente

% e esto consiente gelo dios por la

razon que te yo agora dire % lo

primero por provar los ombres qual sera

firme en la su creencia o qual se quitara d ella % la segunda por uso

antiguo que es pasado por el comienço del mundo aca % lo tercero por mostrar el su poder que tan grande es que

puede dar d ello a quien se el quisier

% ca asi como el angel es espiritu

bono del nuestro señor Jesucristo para dar

con ellos galardon de bien a aquellos

que lo merecen bien asi es el diabro qual

mal espiritu para dar galardon a aquel

que merece el mal % e por eso fallamos en la escritura una palabra que

diz % \_rredere bonum pro bono et

malum pro malo\_ que quier dezir

dar ombre bien por bien e mal por

mal % e esto se entiende por

galardon que da dios al ombre segunt

la obra qu el faze por los sus

21ra

angeles bonos e por los malos % e segund las obras que cada uno d estos

angeles an de fazer % les da dios

saber e poder por que puedan obrar aquello que han de fazer e de aqui han ellos quanta sabidoria han ca non lo an

de suyo nin de su poder si non catan

quanta consiente el nuestro señor Jesucristo

que ayan % e agora mio fijo los pecadores de los ombres que esto non saben

coidan que quanto el diabro faze e

dize que todo es con sabidoria que a

en si e este cuido es vano e

sin recabdo % ca por razon te lo

quiero yo mostrar que lo veas e que lo

entiendas qu el diabro non ha poder

de saber las grandes poridades

que dios tien ascondidas en si % salvo ende estas menores que el consiente que sepan por que non podrian obrar si las non sopiesen % e quiero

te agora mostrar la razon por que

saber las menores % e luego lo

primero las cosas qu el nuestro señor

a de fazer non ha santo nin santa nin

angel que la sepa nin con quien aya el

de aver acverdo sobr ello si non consigo

mismo % ca si el oviese de tomar

consejo de otro en las cosas qu el toviese de fazer luego seria menguado

21rb

en si % e si en el mengua oviese luego non seria dios conplido ca otro y averia que fuese mas poderoso qu el e

por eso quiso el que todo el poder e el

saber fuese en la su mano e qu el diese a cada uno d ello aquello qu el toviese por bien. \_Titolo xxiio quando nuestro

señor enbio el espiritu santo sobre santa

Maria su madre e sobre los apostoles

en que manera fue enbiado.\_

pregunto el decipulo al maestro

e dixo ruego te que me digas quando nuestro señor enbio

el espiritu santo sobre santa Maria su madre

e sobre los apostolos en que manera

fue enbiado % ca tengo yo que

pues ellos ovioron aquella gracia de

espiritu santo que les el nuestro señor enbio

que finco en ellos % e por eso te

ruego que me digas si esta persona de espiritu santo que es una de

las tres si finco en ellos o si

torno al padre onde vieno %

respondio el maestro verda es qu el

espiritu santo decendio sobre ellos estando sobre aquel lugar onde ellos

estavan echo de si rayos a

guisa de ramos de fuego

en semejança luengas % e cada uno d estos

ramos entro en cada uno d estos

21va

apostolos que alli eran por que todos ovioron

alunbramiento tan bien el uno como el otro

e de aquella oro adelante sopioron fabrar

todos los lenguajes del mundo e entender los e desponer los % e de alli adelante

entendioron lo qu el nuestro señor les avia

dicho e que pasaron con el en este mundo que

antes non lo sopieron entender nin conoscer por la ceguedat que tenian en los coraçones % e aquel dia fueron todos alunbrados por la gracia de espiritu santo que decendio sobre ellos e a la ora qu el espiritu santo

decendio sobre ellos entro en ellos como

fuego que avia semejança como lenguas

la persona del espiritu santo decendio del

padre por merced que pedio por ellos el

Jesucristo con quien ellos andudioron e vevieron en este mundo a quien el queria dar

galardon asi como gelo avia prometido

% ca por eso les dixo que iva a su padre

onde veniera para aguisar lugares onde

fuesen % depues qu el gelos oviesse

guisados que les enbiaria en su lugar

que morase con ellos el espiritu santo de la

verdat % e aquel les mostraria todas

las cosas e les daria seso e esfuerço para vevir e morir por ello alli

do les mester fuese por que ellos

podiesen mantener e levar adelante

la nuestra ley de los cristianos % e estas

dos cosas a el espiritu santo en si e

entre todas las otras cossas

21vb

an dones e gracias e esto se muestra alli

aquel dia por aquellas dos señales quenos

ya deximos de los rayos e de las lenguas % tales dones se entienden por

los encendimientos de los rayos del fuego que decendio sobre ellos e tomaron de

alli adelantre dones de amor verdadero

de nuestro señor Jesucristo % en morir e en

vevir por el en todo lugar do mester

fuese las gracias tomaron de las lenguas

que eran guisadas de espiritu santo % ca la

lengua del ombre es menbrio señalado en que dios pon gracia mas que en otro

mienbro ninguno que en el cuerpo del ombre

sea % ca ella es dada por mostrar

la gracia que ella recibe e la reciben

los otros mienbros e quiero te dezir

en que manera si los ojos del mundo

reciben gracia en ver la luengua

lo dize e lo amuestra que es aquello

que ve ya visto % otro si el ombre

oye alguna cosa la lengua lo departe depues que es aquello que oye e a

oido % e esto mesmo contece del

oler que si el ombre huele alguna

cosa que huela bien o mal bien

asi muestra la lengua aquello como lo

al que deximos ya % e esto mesmo es gustar que es suyo propio

de la lengua que asi como lo ella

gosta faze fazer el conteniente

22ra

al ombre si es dulce o amargo e demas

dizelo ella misma % otro si acaesce en el palpar que se faze con las manos

e con los pies que como quier que lo el ombre

sienta e lo palpe la lengua lo dize

e lo departe depues lo que es lo que palpa % e en esta guisa que se muestran

e se departen los v sesos del ombre

a que llaman sentidos con la lengua

toda via con acordamiento del seso

del ombre % e sin esto non podria ella ninguna cosa fazer que de bien sea

% e por eso fallamos una palabra

que dixo Jesucristo \_ex abundanca cordis

os loquitur\_ que quier dezir de la abondancia del coraçon e fabra la

boca del ombre % e esto que te

dixe non se entiende por el fabrar de la boca mas por el fabrar de la lengua ca la boca

non podria fabrar ninguna cosa si non

por la lengua % e por que la lengua amuestra quanto bien a en los mienbros del cuerpo del ombre

segund los cinco sentidos que te

ya dixe que son estos % el ver

que es el primero % el oir que es el

segundo % el oler que es el tercero

% el gostar que es el quarto % el

palpar que es el quinto %

por que quiso nuestro señor que la

22rb

su gracia fuese conplida en estos

en estos cinco % sentidos por eso

quiso enbiar la su gracia en semejança de lenguas por que las lenguas se

muestran estos cinco sentidos a que

llaman sentidos como ya de suso

te dixe % estos dones e estas gracias fue aquello que finco en ellos e d esto ovieron ellos alunbramiento para

saber lo todo % e todo era un

dios e por eso dize el credo \_in

deum qui est patrem filio omnipotentem\_

que quiere dezir el que sale del fijo

es el espiritu santo % e pregunto el

decipulo e dixo si tres personas

son e un dios asi como tu dizes

como puede salir la una e departir se de las otras dos % respuso el maestro mio fijo sepas que la

persona del padre que es la primera

e nunca se parte de la persona del

fijo que es la segunda que anbas e

dos son una cosa como nos los

ombres nunca conosceriamos al padre

si non por el fijo % otro si non conosceriamos al fijo si non por el padre % ca el padre non podiera ser

si non oviese fijo e fijo non podiera ser si non oviese padre %

pues estas dos personas non pueden poner estremança ninguna de la una

22va

a la otra quanto al entender pues

el espiritu santo es en todo medio e

mandadero que faze todas las cosas

que son a fazer por dios % en la obra qu el faz son y tres personas ayuntadas

% la primera es el poder del padre % la segunda el saber del fijo % la tercera la obra del espiritu santo % do estas tres virtudes van ayuntadas deves tu aentender que la

virtud de la tres personas son y. \_Titolo

xxiiio por que razon fizo

dios el mundo pues que quiso que oviese

fin.\_

pregunto el decipulo maestro ruego te

que me digas por que razon fizo

dios el mundo pues que quiso que o

oviese fin % respondio el maestro e dixo %

sepas que todas las cosas del mundo quiso

dios que oviesen comienço e fin salvo el

mesmo que non ovo comienço nin avera

fin que ya te dixe que los angeles e las almas fizo las dios que oviesen comienço e non oviesen fin % pues el mundo

ordeno el e las otras cosas todas que

naciesen de su natura de la tierra que

todas oviesen comienço e fin % e esto

ordeno el catando la desconocencia del

mundo que es en los ombres que biven en el que

sabiendo que han comienço e fin non se

quieren conoscer como deven % pues qua

quanto mas lo farian si sopiesen

que non avian de aver fin que luego

se ternian los ombres por tales

22vb

como nuestro señor e derian e farian quanto

quisiesen % ca fallamos en la brivia

que desde Adan fasta Noe que fue la

primera generacion de los ombres que por

que estonces vevian los ombres muchos

años soltavan se a fazer quanto querian

non temian a dios nin avian miedo nin verguença del % e todo esto fazian

ellos atreviendo se en la muchedunbre de los años que vevian % e por esta

desconocencia echo dios sobre ellos

la su ira del dilubio en que perecioron % salvo Noe e sus conpañeros

que se metioron en la arca onde los

dios mando meter e alli escaparon %

e desde aquel tienpo adelante fueron

los dias menguando los sus dias

de la vida que solian vevir e fezioron

se mas dolientes e mas fracos de

conplision e menores de cuerpos %

e esto a asi de ir fasta la fin

del mundo % bien lo puedes ver

si en ello parares mientes por los ombres

que agora son qu el que agora mas bive

tien por gran maravilla si lliega a

hedat de cient años % e en otro

tienpo solian vevir los ombres sietecientos e ochocientos e nuevecientos

mill años e dende a yuso como

les dios ordenava a cada uno

23ra

como fuese su vida % pues para mientes

que tamaña es la mala ventura del

desconocemiento que caye en los ombres que en el tienpo del mundo que ellos mas

vevioron e mas conplidos fueron

de todo lo que agora non an % nunca

mas desconocidos fueron a dios que

agora son seyendo mas minguados que agora son de conplision

e de vida de años ca non meti

mientes a otra cosa si non a la vida que pasa de cada dia e non quieren

conoscer a aquel señor a cuyo poder an de venir e non pueden del

escapar por gran rebuelta que

sepan % e d esto te dare un gran

enxenpro que pone un nuestro sabio

de como contece al ombre de la

vida d este mundo % por figura

que ende muestra % faze forma

e dize asi pon un arbol a semejança de la vida d este mundo % e en cima del arbol esta

un ombre comiendo fruta e beviendo vino a sabor de si % e estavan en derredor del jograles e jogralesas que tañian estrumentos de

que el tomavan gran plazer e

gran alegria % e el estando

en aquel vicio vio estar royendo

23rb

gelas raizes del arbol dos dragones el uno d ellos era branco e el

otro negro % e de la otra parte estava

una serpiente muy grande la boca abierta esperando la quando cairia para recebir lo en la garganta para lo tragar

% e de la otra parte estava una bestia

que llaman vinocornio que a un cuerno

muy grande e muy derecho en cima

de la cabeça estava lo esperando con

el cuerno para espetar lo por el a la

ora que cayer de cima % e pues

te ha contado la figura quiero te

esponer de que semejança es %

sepas que el arbol es el curso

de la vida d este mundo e el ombre

que esta en cima comiendo e beviendo e aviendo alegria es semejança del ombre que es sano e mancebo atreviendo se en su salud

e en su mancebia toma deleto en las cosas d este mundo % e

cuida que asi como las ha aquella ora que asi las avera toda

via cada que quisier % e el estando en este sabor estan los dos

dragones el uno es branco e

el otro negro en semejança de los dias e de las noches

23va

en que se pasa la vida d este mundo % e

por eso fallamos que dixo Job sentiendo

se por muy pecador que el era contra el

su señor Jesucristo % conpuso una lecion que se

dize por los muertos que comiença asi

e dize % \_parce mihi domine nichil inim sunt

dies mei\_ que quier dezir perdona me señor que nada son los mis dias % e

en otro lugar fallamos que dixo el rey

Salamon % asi como la agua corre rezia entre las piedras asi corren e pasan

aina los mis dias que non se detienen una

ora % pues este ombre que lo estan royendo los dragones del arbol fasta

que caya esta caida es la vida d este

mundo que viene a caer en la muerte %

e a la ora que cay de cima pierde todos sus sabores d este mundo que son

pasados % e asi como si nunca los

oviese visto de los ojos la bestia

que le esta a la mano derecha para lo recebir en el cuerno es el purgatorio

que si fizo cosa por que aya de ir al

paraiso ante a de pasar por el purgatorio a purgar e a sofrir aquella pena

e alinpiar se del pecado que fizo en todos los dias de la su vida % la bestia

que esta de la otra parte de la mano esquierda es la sierpe que esta la boca abierta en semejança del infierno que despues que caye el ombre en la garganta e lo a pasado al cuerpo non parece

23vb

% asi la alma del ombre mesquino pecador

depues que caye en el infierno non parece

nin sale ende fuera % salvo el dia

del juizio que ha ende a salir por su

mal % pues mi fijo por esta razon e

por otras muchas que he dichas fizo

dios el mundo % e ordeno lo que oviese

comienço e fin % ca si el mundo nunca

oviese comienço nin fin non podria dios

con el ante la sobervia e el desconocimiento de los ombres que es en el mundo

arraigada en los coraçones de los ombres

que aun con todo esto que y es en el mundo non puede dios tirar sobervia de los corazones de los ombres % pues

quanto mas seria si non oviese este

ordenamiento que dios fizo e dio en

este mundo. \_Titolo xxiiiio si puede

dios tomar prazer o pesar en si.\_

pregunto el decipulo a su maestro

e dixo maestro agora te ruego

que me digas si puede dios tomar prazer o pesar en si mismo

% respondio el maestro buena demanda

me fezieste e quiero te responder a

ella % sepas que non fallamos nos que

dios non ha prazer nin pesar en si

mismo salvo por dos cosas % la

primera es que le pesa mucho de todo

24ra

ombre que es su criatura por que se da a malas

obras por encimar mal su tienpo e sus dias

que alli tien que lo a perdido del todo % por

que con derecho e verdaderamiente a de dar

su juizio por que sea condenado en el infierno % e asi como el nuestro señor

tomar d esto gran pesar por el mal

aventurado del ombre que se pierde por

su culpa asi toma gran prazer quando

se salva la alma del pecador % e

por eso fallamos en un evangelio

que mayor alegria a en el reino de

los cielos los angeles quando se salva la alma de un pecador que con

cien justos % quiero te dezir la razon

por que es esto % el justo tien lo

el nuestro señor por suyo quanto mas

el pecador tien lo por cosa perdida

% e mostrar te lo quiero por natural

cosa % razon es e derecho que quando cobra el ombre lo que perdio que

toma mayor prazer que de lo al

que tien en su poder % ca lo al cuenta lo por cosa que fue sienpre suya e es en su poder e lo que perdio

avia desque lo falla tien que lo ha

de ganancia % la segunda cosa

por que toma prazer es el pan que se

consagra sobre el altar e se torna

en cuerpo de dios verdadero % que

24rb

nos los cristianos que somos non podemos a dios

fazer ninguna cosa con aquel tanto prega

como con esto % la razon por que nuestro

señor ha este prazer es por lo que

te yo dire % la primera es por que mando el nuestro señor que aquello adorasemos e tomasemos en su lugar que

aquella ora que aquel consagramiento se

faze sobre el santo altar do se dizen

las santas palabras torna se luego

en cuerpo verdadero de Jesucristo % lo

segundo que quando ombre mayor omildat

ha aquello que consagra tantol da a

entender que lo mostraria mas al nuestro

señor Jesucristo si lo podiese ombre

ver visibremientre asi como le

vioron los apostolos e los otros santos

sus decipulos que con el andudieron

en este mundo % que por eso fallamos que dixo el nuestro señor Jesucristo

aquellos que andavan con el e lo veian e dezir le asi bien aventurados

sodes vos que me vedes e ca muchos reis e principes altos ombres desearon e codeciaron ver lo que vos vedes

e ellos non lo podioron ver % e

despues d esto dixo el nuestro señor

Jesucristo a santo Tomas aplo por que lo

non queria crer qu el era Jesucristo

fijo de dios verdadero que resucitara de muerte avida e non lo

24va

queria crer a menos de ver las sus llagas e meter las sus dedos

por ellas % e depues que lo ovo fecho

asi como el queria % dixo nuestro señor

Tomas viste me e creisteme % mas

bien aventurados seran los que me non veran e en mi creeran % e sepas que esta

razon non la dixo tanto el nuestro señor

Jesucristo a santo Tomas por cosa mas al

mundo por los que de escriptos aviamos de

venir que lo podriemos ver tan visibremente como lo aquellos vioron que

con el andavan % e como quier que aquella gracia non podian aver que non toviesen

que fincavan desanparados de la su

merced e por eso nos dexo el su santo

cuerpo que se consagra sobre el

altar santo que todos aquellos que lo viesemos que fuesemos ciertos que veysemos a el mismo % ca el

pan bendito tomo Jesucristo por figura e por sustancia de si mismo

% e pues en estas razones que

te ya dixe es la cosa del mundo que mas praze a dios d este santo

consagramiento que se faze sobre el

santo alta d este pan bendito %

e en estas dos cosas recibe dios

prazer en este santo consagramiento e en

salvar se las almas de los ombres

que el crio en el mundo % ca prazer

recibe quando se faze como

24vb

deve e pesar quando se asi non faze %

mas otro prazer nin otro pesar non ha

dios si non este % ca si prazer o pesar

tomase en si por otra cosa luego

averia mengua % e si mengua oviese luego non seria dios conplido ca luego averia otro mayor que si e de mayor en mayor irian fasta que el

non podiesen fallar cabo. \_Titolo xxvo

por que razon quiso dios tomar figura

para asi ante de pan que de otra cosa.\_

pregunto el decipulo e dixo

maestro ruego te que me digas por que razon quiso el nuestro

señor tomar figura para si ante de

pan que de otra cosa ca tengo yo que

tan bien la podiera tomar de carne

o de fruta o de yervas o de piedras

si quisiera que tan poderoso era de

fazer aquello como esto que fizo %

respondio el maestro sepas que tu me

as fecho gran demanda e muy sotil e yo % responderte a ella

lo mejor que sopiere e podiere % el

grano del trigo de que se faze el

pan fallamos nos que ha naturas

e virtudes en sise qual non falla

ombre a otra cosa ninguna que sobre

tierra sea e quiero te dezir qual es

25ra

la primera fallamos que de todas aquellas cosas que se guardan para senbrar que si pasa

aquel tienpo que se ha de senbrar que se pierde e non val nada para otro año % e

el grano a lo contrario d esto quanto mas

le guardan tanto que lo pongan en un

lugar do non se dañe tan bien sera de senbrar aca xx años o de

xix años como el primero dia que lo

cogen % e por eso fallamos nos

que dixo nuestro señor en un evangelio

por razon d este grano % \_nisi

granum frumenti cadens in terram mortuum fuerit ipsum solum manet si autem

mortuum fuerit multum frutum adfert\_ %

que quier dezir si el grano del trigo que

cae sobre la tierra non fuere muerto e encobierto de la tierra el fincara señero que non dara fruto ninguno

de si e si lo metiesen bien so la tierra

en guisa que muera en humor

de podrimiento yaziendo so ella

esta tal da mucho fruto de si %

e esto es por la razon de la

natura que te agora dire sepas

que depues qu el grano jaze so la tierra

que a cada grano vien un gusanillo muy

pequeño e este vermejo e anda catando

a derredor fasta que llega aquel pico

mas agudo que es en el grano e pone alli la boca e comiença a chupar

25rb

lo e amollentar lo fasta qu el faze abrir por

medio % e depues que es abierto esta

so el en el cabo del grano que se non parte

de la umidat del e la umidat de la

tierra entra por la abertura del grano

del trigo que es seco e mete en el omidat por que ha de tornar a la virtud

primera para ser verde e crezer e desi

echa de si aquella caña que nace e

asi como la caña va creciendo arriba asi va el gusano dentro en ella fasta que la caña a fecho su

curso en crecer e vien a echar la

espiga en que nacen los granos %

e luego aquella ora sale el gusano

de la caña e sube en la espiga e

an quantos ramos ha en la espiga

que an a nacer granos a cada uno pone

su semiente asi como crece cada

uno de aquellos granos que son en la

espiga e % asi se abivan ellos

a crecer en aquella semiente de aquellos

granos % e aquel gusano que es

mayor padre de los otros esta en

medio de la espiga e mora y tanto

tienpo fasta que se ve que deseca la

espiga e non puede y fallar omidat en que se mantenga % e

desi decende por la caña a yuso

el e todos los otros que son de su

generacion e meten se so la tierra por

25va

la raiz de la caña e guarecen so la tierra

fasta que les contece esto que te yo ya dixe

% la otra cosa de virtud es que a en si e

este grano de trigo depues que es cogido alinpian lo muchas vegadas fasta que finca el en su cabo e de si muelen lo e

depues amasan lo e todas estas penas le fazen e quanto mas lo penan tanto finca el mejor % e de si es

cosa que por un dia o por dos tener lo

an quanto se quisieren que nunca vien a

perdicion nin a corrunpimiento para aver mal

sabor nin mal odor si non gelo faz

fazer alguna cosa mala que se a el

allegue en que este de que aya por

fuerça de tomar maldat % e todas estas cosas que te ya dixe que a en

si de bien este grano todas las

a el nuestro señor asi como agora yo

dire la primera que te yo dixe como

se guardava el grano para senbra para

aquel tienpo qu el ombre queria si bien guardado fuese asi guardo el nuestro señor Jesucristo % desde el pecado antigo de Adan fasta que vieno a salvar el mundo que como quier que en

aquel comedio de aquel tienpo que ovo

desde que peco Adan fasta la su

nacencia se feziese mucho mas de los ombres que viven en el mundo sienpre el tovo su ordenamiento

25vb

firme que non se mudo para ser senbrado en la

bien aventurada santa Maria su madre que fue

tierra ca nacio de linage de tierra % e

por eso fallamos que llamo el rey Salamon \_ortus conclusus\_ que quier dezir tanto como huerto cerrado % e este huerto puedes dezir que fue bien cerrado que

nunca pudo y entrar ninguna cosa mala del

mundo % e asi como el grano dize

nuestro señor en un evangelio que es

muerto e metido so la tierra % nasce depues e da fruto de si asi yogo

el nuestro señor escondido e encerrado en el vientre de santa Maria su madre

% e quando nascio dio fruto % e

por aquel fruto conoscemos nos la santa

trenida que ante non podiamos conoscer

nin sabiamos que era % otro si como te

dixe del grano a que viene el grano vermejo quando yaze so la tierra e lo abria

e lo aviventava % sepas que este gusano a semejancia del espiritu santo

que avivo la carne de Jesucristo que era

muerto e este avivamiento fue dos

vegadas % la primera quando yazia en el vientre de su madre e entro la

alma de espiritu de dios en la carne

e fue ombre vivo ca natural cosa

es que toda carne que a de nacer es

muerta fasta que entra la alma en ella e le da vida % la segunda

26ra

vegada fue quando yazia muerto e

soterrado en el sepulcro que era

la humanidat % fu?? la divinidat

e yaziendo la humanidat

alli muerta e soterrada el espiritu

santo que los ayuntara de primero en el vientre de su madre santa Maria fizo que

tomase la devinidat a la humidat

e que resucitase de muerte a vida

asi como de ante

era ca en lo que es el gusaino vermejo asemeja el espiritu santo que alinpia e apura ca el espiritu santo

por la su devinidat e por la su

claridat alinpio la carne de la venida de Jesucristo % ca natura es

del trigo quanto mas se allinpia

tanto vale mas para la vida

del ombre vien asi acaescio del

nuestro señor Jesucristo que quantos mas

peligros e penas por el su cuerpo

paso cada vegada % se amuestra el mas que era fijo de dios

verdadero e que tomara carne de la

virgen santa Maria terrenal por nos salvar % e asi como el pan depues

que todo esto a pasado por el lo comen

los ombres e les da vida asi dios a

a nos raiz de ley por que veviesemos en que creyesemos de mientre

en este mundo durasemos % ca por

26rb

aqui verniamos ganar la su santa gloria del

paraiso e por eso fallamos que dixo el

rey David profetizando d este santo

sacramento que se faga de pan e de vino

e dize asi \_vinum letificat cor ominis % panis autem confirmad\_ que quier

tanto dezir qu el vino mete alegria en el coraçon del ombre e el pan confirmat la vida del ombre % pues por

eso fue fecho en la nuestra ley en

semejança de la sangre de Jesucristo

el vino % e non fallamos que ninguna

vida de ombre coma nin beva tan

propia es de la sangre como el vino

% e por eso se alegra el coraçon del

ombre con el quando lo beve % ca la

vida e la alegria del coraçon del ombre

es la sangre e quando siente aquello

que es de natura alegra se con ello

% e de si toda aquella alegria confirma se con el pan % e este pan

es el cuerpo de dios consagrado

ca el acaba e da cima a la vida del ombre en este mundo e confirma lo del otro mundo para ir ombre

a la santa gloria del paraiso % otro si

como te ya dixe que en el pan non

ha corrunpimiento de sabor nin de

olor asi el nuestro señor Jesucristo

nunca ovo corrunpimiento ninguno nin manziella de mal en que ninguno podiese

26va

travar % e esto fallamos escripto que quando el estava en la cruz que estudo

el diabro asechando si fallaria alguna manziella de mal en que travase cuidando que non era dios mas que

era ombre terrenal % e por todas

estas cosas que te ya dixe que a en el

pan en que se estrema todo lo al por

eso quiso el nuestro señor señaladamientre tomar para si e poner lo entre

si e los ombres que somos en el mundo por

medianero % e por eso fallamos que

dixo en un evangelio yo so pan e vino

que decendi del cielo % e en otro

lugar esta escrito en otro evangelio

e dize asi el pan que uos yo do la mi

carne es e quien comiese este pan

que es la mi carne e beviese del vino

que es la mi sangre en mi fincara

para sienpre e yo con el % pues estas

son las razones que te yo dixe

por que el nuestro señor quiso tomar

este santo pan por su carne e este

santo vino por su sangre e nos asi lo avemos a crer ca esta es nuestra

crencia e nuestra fe e nuestra salud e nuestro

bien para en este mundo e en el otro para

ganar la su santa gloria del paraiso.

\_Titolo xxvi por que razon parten el

cuerpo de dios en tres partes.\_

26vb

pregunto el decipulo ruego

te maestro que me digas por

que razon parten el cuerpo

de dios en tres partes % e de aquellas tres partes echan la una en el calize e las dos fincan fuera en la patena % ca yo coidaria

que se fazia por la trinidat que son

tres personas % respondio el maestro

quiero te responder a esto que me

demandas % luego lo primero que te

diga si se faze por la trinidat

o por que razon % sepas que en cosas y a que se faze por la trinidat e en cosas y a que non e quiero

te dezir en quales non es por la

trenidat que la ostia que es toda

una encorporada estreman la

en tres partes % ca la razon

de la trenidat es quando son tres

cosas partidas la una de la otra

traen las a concordança de ayuntamiento que sea toda una asi

como son tres personas % e un dios mas la razon por que se esto

faze en el cuerpo de dios consagrado te quiero yo dezir el sacrificio que se faze en la iglesia sobre el santo altar que se faze en

la misa por virtud de aquellas

palabras santas fazese por tres

cosas % la primera por dar gracias

27ra

a dios conplidas por las almas de los santos que

son en paraiso % la segunda por los

que son en pena de purgatorio % la tercera por los que viven en el mundo % e por

el tenporal que a mester para % la vida d este mundo que los mantenga dios a su servicio

tanto quanto el toviere por bien % pues

mi fijo para me aca mientes ca la primera

parte que se faze de aquella ostia que es el

cuerpo de dios verdadero fazese por las

almas de aquellos que yazen en paraiso % e

asi como las almas de los del paraiso

non han cuerpo carnal en que ayan sangre

asi aquella parte non la enbuelven con la sangre que jaze en el calize % e por esta

razon misma es de la segunda parte que

es por los de purgatorio que son asi

almas como las que son en paraiso %

salvo que estan en pena fasta que ende salgan % la tercera parte que echan en el calize

es por los vivos que asi como los vivos

son carnales de hueso e de sangre que

an en si por esta razon avian aquella

parte que yaze en el calize e lo consumen

todo de consuno % e esto de los vivos

se faze por dos razones % la primera

es esta que te dixe que se faze por razon de los cuerpos de los que viven % la

segunda por el tenporal de los ombres

en que se mantienen que es el pan e el

vino % e por esto ayuntan aquel pan

bendito con el vino que es sangre

27rb

consagrado % e este pan bendito

e en este vino que se bendice se consagra con ello e se encima la vida d este mundo e se gana del otro que

nunca ha fin % e desde que te agora he contado la razon por que

se faze esto quiero te agora

dezir en que tornan a aver semejança

de la trenida estas tres partes que se

fazen de la ostia depues depues

que son fechas % la primera que te dixe

que se faze por loar elas almas de los santos que jazen en paraiso esta

es en semejancia de la persona

de dios padre que es dador e fazedor e galardonador de todos los

bienes que se fazen en el paraiso celestial e en la tierra % la iia parte que

es por los de purgatorio es

por la persona del espiritu santo que

es ayuntador de todo bien % e el

ayunto la devinidat del padre con

la humanidat del su fijo Jesucristo

que nacio de la virgen santa Maria su

madre ombre vivo de hueso e de carne % pues este espiritu santo que sopo coidar esto esfuerça e da

gracia a las animas que yalzen en

purgatorio para salir de aquel lugar

e que se ayunten con las del paraiso

ante la persona del padre %

la tercera parte que buelven con la sangre por los ombres vivos por

27va

la persona del fijo que quiso ser ombre

vivo % e carnalmiente por darnos

carrera que veviesemos en este

mundo como aveimos a uevir

por que depues veniesemos a la

santa gloria del paraiso % e este es

el señor que ha de venir el dia

del juizio en aquella carne mi

misma que tomo de la virgen santa Maria

su madre julgar vivos e muertos

todos los del mundo para sienpre jamas % e el su juizio nunca avera fin % e asi como estas

tres partes que son departidas la una

de la otra se ayuntan en la boca del

clerigo quando las consume asi son

las tres personas ayuntadas en un

dios % e va aquel sacrificio ayuntado ante la persona de dios padre señor % e por eso dixo el rey David

propheta profecizando \_elevacio manum mearum sacrificium vespertinum\_

que quiere dezir el alçamiento de las

mis manos sera sacrificio de las

viesperas ante la presencia de nuestro

señor Jesucristo % la razon por qu el

dixo de las viesperas es esta que te

yo agora dire % las viesperas

son las mas postremeras oras del

dia salvo las conpretas en que se acaban todas las oras % e el sacrificio que se faze en el santo altar

27vb en la misa es cosa mas propia e señalada del nuestro señor Jesucristo que otra cosa

ninguna ca en las otras oras son oraciones buenas con que % ruegan a dios mas

la sacra de la misa en que se consagra

el cuerpo de dios verdaderamiente es

cosa mas señalada en ser llegada

al nuestro señor que todo lo al ca alli

esta vesibremente dios vivo en

carne Jesucristo fijo de la virgen santa Maria

% e esto es comienço e medio e cima

de todas las otras oras del dia e

asi se da a entender por estas palabras que dixo el rey David propheta fabrando del sacrificio del santo altar

que quando el clerigo alça las manos en la misa con el cuerpo de dios alçando lo contra suso % pregunto el

decipulo maestro por que razon alça

el clerigo el cuerpo de dios en la

misa con las manos contra suso e

desi torna lo sobre el altar onde lo tomo % respondio el maestro yo

te lo dire % sepas que esto se

faze por la razon que agora

oiras % quando el nuestro señor Jesucristo estava el jueves de la cena

comiendo con sus decipulos tomo

el pan con la una mano e bendixo

lo e dio gracias al su padre % dixo

este es el mi cuerpo que yo do

28ra

por vos en remision de vuestros pecados % asi

partio gelo e dio gelo a comer por que fuesen

firmis en el su amor % depues tomo el

calice lleno de vino e dixo que aquella era

la su sangre que se avia a espargir en remision de los pecadores del mundo % e

quando el esto dixo menbro se de tres cosas la una como tomara carne por

nos e que tamaño abaxamiento tomara en

si para fazer esto % la segunda en como

avia de morir e se le iva allegando

la ora en que se avia a conplir la su

muerte % la tercera en como avia depues a resucitar e sobir al cielo %

e ellos fincarian señeros fasta

que los el llamase para el regno del

su padre % e por eso les dexa esto en medio con que tomasen efuerço fasta que ellos fuesen confirmados en el su amor por el espiritu

santo que les avia a enbiar % e por

esta razon que te ya digo quando

vien el clerigo a querer alçar el cuerpo del nuestro señor Jesucristo aquellas

palabras santas que te ya dixe que dexiera el nuestro señor Jesucristo a los apostolos el dia de la cena que aquel

era su cuerpo % e desque las palabras a dichas alça lo contra cima

e el alçar es semejancia de quando nuestro señor sobio al cielo en

aquella carne misma que tomo

28rb

de la virgen santa Maria su madre en

cuya figura se torna aquel pan

consagrado que se alli faze en su

nonbre. % e desque el clerigo lo a alçado torna lo a aquel lugar onde lo tomo % e esto se faze por razon

que aquel Jesucristo que tomo muerte e pasion por nos e depues que resucito sobio al cielo corporalmiente a vista de todos lo que y estavan que

asi como lo aquel dia vioron sobir

% asi a de venir el dia del

juizio en aquella carne en que

ha de julgar el mundo % e por eso

fallamos nos que dixo el en un

evangelio % \_nemo ascendit in celum

nisi qui descendit de celo\_ % que quier dezir ningun ombre non sobio al cielo

si non aquel que decendio del cielo %

e fallamos otro si en la estoria de

los apostolos % e de los nazvrenos

que aquel dia que sobio al cielo Jesucristo

que andavan los angeles en figura de

mancebos uestidos de vestiduras brancas e dezian a grandes vozes que los

oyan todos % \_viri Galilei qvid statis aspicientes in celum hic jhesus

qui asumptus est a uobis in celum

sic veniet quemadamodum vidistes eum\_

28va

\_ascendentem in celum\_ % que quier dezir

tanto % o ombres de Galilea por que

vos maravillades e estades catando contra el cielo este es Jesus que

vos vedes que entre vos es

tomado leva al cielo asi como

lo vedes sobir alla asi verna

julgarnos aquel dia que es puesto

que ha de ser del juizio % e

por esta razon mio fijo alça el

preste el cuerpo de dios sobre el santo

altar e lo abaxa depues que lo a alçado en semejancia de como sobio a los cielos e a de venir julgar muertos e vivos. \_Titolo xxvijo

en como el decipulo rogo a su maestro que

non tomase enojo por la preguntas que

le avia fecho e queria fazer\_

dixo el decipulo a su maestro

ruego te mi maestro e mi señor

que te non peso de las preguntas

que te fago ca sabe dios la entencion por que lo yo fago es por dos

cosas % la primera por ver e conoscer el gran seso e bueno que te dios dio % tan bien en las leturas

como en seso natural % la segunda

cosa es por que querria aprender de ti

por que allegase a gran lugar e bono

e que fuese dino para ser llamado

maestro % pues agora si te a ti pruguiere

mas d esto que me a mi semeja de

28vb

que te he a fazer demanda demandarte lo he

% e si non si te pruguiere que calle dime que non

fabre mas en esta razon e callar me he %

dixo el maestro decipulo dizes lo tu muy

bien e gradesco te lo ca entiendo la bona

veluntad que as lo primero en me ser mandado lo segundo por que as sabor de valer mas % e por esto te ruego e demando que me digas lo que quisieres ca a

todo te respondere lo mejor que yo sopier segund naturas alli do fuer logar para ello % otro si segund teologia

alli do convenier de fabrar en ello % ca

manera es de maestro que segund la obra

que faze aya tal ferramienta para obrar la % e por esto d estas dos

ferramientas con que yo he de labrar

que son naturas e teologia ayudar me

he de cada una d ellas en su lugar

en manera que el con la ayuda de dios

que deve ombre dezir primero que de todo

lo al darte he yo recabdo a todo

aquello que me tu demandares % agora

fazer qual demande quisieres e pregunta % e yo responder te he

a ella muy bien \_Titolo xxviiio por

que razon llamara dios al juizio

a las almas que estan en paraiso e

a las del infierno.\_

29ra

pregunto el decipulo maestro ruego te que me

digas por que razon llamara dios

al juizio a las almas de lo que

estan en paraiso % otro si a las que estan en el infierno que cada una d estas estan ya

julgadas % e reciben galardon de lo que

fezioron en este mundo % e en este juizio

cayeron por dos cosas % la primera por la

obra que fezioron en este mundo en quanto

fueron en su poder de entender bien e

mal % la segunda por que lo julgo dios

segunt lo que obraron % pues si ellos son

ya julgados e esta cada uno en el logar

do deve estar por que los llamara dios

al juizio otra vegada % respondio

el maestro yo te lo dire % sepas que juizio e la justicia que dios faze en el

ombre en el tienpo de agora faze se en la alma ca non en la carne %

mas de aquel dia del juizio en adelante fazer se a en la alma

e en el cuerpo ca alli se confirma

el bien e el mal en que cada uno

ade aver parte para sienpre segund las obras que fizo en este mundo

% la razon por que nuestro señor Jesucristo esto fizo te dire yo agora

% natural cosa es que toda cosa

que al ombre venga de bien e de mal mas la siente en el cuerpo que

29rb

non en la alma % quiero te dezir

por que la alma es espiritu muy sotil que crio dios de non nada e non a

forma nin figura en si % mas el

cuerpo es fecho de quatro alementos

entre todos los otros bienes que dios

puso en el dio le cinco sentidos en

que mantoviese todo el cuerpo % el

primero es el ver este a el ombre

para ver las cosas e saber las

departir la una de la otra segund

que es cada una % asi como departe por vista lo branco

de lo negro que asi sepa departir

el bien del mal % ca esta es

razon por que dios condena la

alma del ombre e non otra ninguna

de otra criatura por que el ombre entiende el bien e el mal e dexa

el bien e obra del mal ca si lo

non sobiese nin lo entendiese

non le pornia dios ninguna culpa

mas que la pone dios a las almas

de las animalias o de las bestias

% e fallamos nos las almas de

las aves o de las bestias que asi

como muere el cuerpo saliendo

la alma del muere la alma

que se torna en non nada % mas

la alma del ombre como quier qu el

29va

cuerpo muere nunca ella muere

nin se desfaze e esto es por

dos cosas % la primera por que es

de entendimiento % la ii por que

husa de razon % e por eso

le llama la escritura alma de

entendimiento e alma de razon

e a las otras almas llama almas

de vida que veviendo ella faze

vevir aquel cuerpo en que esta %

pues tornate agora a la razon

que te comence de los v sentidos

% ya te dixe de como el primero es

ver % e el segundo es oir %

el tercero es oler % el quarto es

el gostar % el vo es palpar %

e d estos cinco sesos que son los

cinco tres se julgan por el meollo de

la cabeça del ombre el quarto julga asi por el meollo e por el

coraçon señero % quiero te departir

en que guisa % lo primero que es

ver ve el ombre la cosa muy

de lexos e desque la ha vista esta en duda en saber certedunbre que es aquello que ve % e estando en esta dulda da el meollo de la cabeça su juizio en

guisa que da certedunbre de aquello que ha visto % e esto se julga

29vb

por la meatad del meollo que va contra adelante

de la fruente % pues ya ves este primero

sentido es del meollo % el segundo seso es

el oir % la oreja por que oye el ombre es

asi fecho como qu el braço en que anda el

fuso del lagar % asi como entra por y

la voz de lo qu el ombre oye sube le al meollo a la parte que es contra el colodriello en

que retiene todas las cosas qu el ombre oye

% e assi como es julgado es alli retenida para menbrar se d ello alli donde

mester fuer % pues para mientes otro

si en como este seso es del meollo

% agora vayamos al tercero que es

el olor % e esto se faze por las

narizes que asi como el ombre huele

sube el bafo por los forados de las

narizes al meollo lo siente luego

da juizio que es aquello que huele si

es bono o malo en oler bien o mal

% e segund aquello que es toma apagamiento o adespagamiento d ello % pues

aqui puedes ver que estos tres sentidos son propios del meollo % pues

vayamos agora al gostar que es

el quarto que es del meollo e del coraçon % e quiero te dezir las virtudes

que ha de lo uno e la virtudes que

ha de lo al % la lengua a en si

30ra

quatro cverdas que son fechas como raizes

e son de nervios mas non de nervios de natura % mas non de natura de nervio seco mas son tales como estos nervios que tien ombre en el pescueço por do corren los espiritus del

resollar qu el ombre faze % e por alli corre la sangre de que se mantiene la lengua

en su humidat % e d estas quatro cverdas que te yo dixe que que esta travada

la cverda suben las dos al meollo

las otras dos la coraçon % pues por estas dos cverdas que van al meollo decende a la lengua el bien que te agora dire %

lo primero las cosas que son pasadas que retien

el meollo en si da virtud a la lengua

que las diga e las amuestre por el % e esto

faze ella por la virtud de la ayuda que le da el

meollo por que lo faga % e la otra es aquello que ella gosta el meollo lo julga

en pagar se o en despagar se d ella % pues quiero te agora mostrar lo que l viene

del coraçon % el coraçon le da movimiento para mover se a fabrar e da le esfuerço con que diga aquello que a de dezir % e

por eso fallamos que dixo el rey Salamon % \_ex abundança cordis os

loquitur\_ % que quiere dezir del abondamiento del coraçon fabra la boca % e

como quier qu el dixe boca non se entiende por los labios ca non an poder

30rb

de fabrar si non por la lengua que esta

dentro % ca los labios pronuncian mover se a lo que la lengua dize % ca sin

la lengua non han ellos ningund poder

para dezir alguna cosa % pues en esto

puedes tu ver en este quarto seso que es

el gostar que se faze en la lengua

que es el meollo e del coraçon que te

ya dixe % pues vayamos agora al

quinto sentido que es el palpa esto

se faze con las manos e con los pies e

de todos los .v. sentidos non fallamos que ninguno sea tan mentiroso como

este la razon por que es asi quiero te la agora dezir % faz una pellota de cera muy pequeña e pon la en la palma e de si toma estos dedos que estan cabo el pulgar e pon los

el uno sobre el otro e trailos sobre

aquella pellota de cera e semejarte

ha que son dos pellotas % e toda

cosa qu el ombre tañe con el pie o con la

mano si ante non sabe que cosa es

esta en duda muy gran pieza ata

que de tañer en ella dos vezes o tre

para ser onde cierto la cosa que es %

la razon por que ombre caye tarde

para ser cierto en este sentido te quiero

agora dezir % todos los otros cinco sentidos an forados por do suben al

30va

al meollo % e por do se julgan ca todos son desde la garganta arriba %

e este es muy alongado dende

como se faze con los pies e con las

manos e la virtud de la crecedunbre

del juizio a la de traer muy de lexos como cosa que ha de venir del

meollo por que se julga al coraçon

e del coraçon a la mano e al pie con

que el ombre palpa aquello que ombre tañe

% estos cinco sesos que te he yo

agora contado que ha en el ombre puso

dios en la persona del mundo dos medianeros por que se guiase cada uno

d ellos % el primero es el seso % el

segundo es el entendimiento % e estos dos egualadores que te yo agora

digo son criados los .v. sesos por

una cadena que puso dios en la alma del ombre % e esta es la razon que es la mejor cosa que en el cuerpo del ombre ha % ca en la razon

a dos virtudes % la primera es mostrar

lo qu el ombre quier por do viva e por

derecha razon % la segunda para entender lo que l dizen e coger se a ella por razon derecha % e por esta

razon primera que te ya dixe conosce el ombre a dios primero e de si conoce a si mesmo e a todas las otras cosas que por el mundo son cada una qual

es e quanto vale % pues quando el mesquino

30vb

del ombre vien a pecar luego se faze por

yerro que toma en si % e estos cinco sentidos son ela manera que te agora dire %

luego lo primero al ver toma engaño en lo

que ve a su como si fuese ciego e mete en ceguedat el entendimiento de los

ojos de la alma % otro si el oir oye

el ombre razon fermosa e conpuesta

e non es verdadera e asi finca el ombre

d ella asi como si fuese las mas verdaderas del mundo que asi ha de crer la

una como la otra % e como te e

contado d estos dos sentidos asi peca

el ombre fasta que vien a errar e pecar en el seso e en el sentido e en la razon e finca en el pecado que fizo como

el ciego que caye en el foyo donde non

puede salir si non ay quien lo tome

por la mano e lo saque dende % e este

tomar por la mano es la penitencia verdadera de nuestro señor que saca el pecador del pecado en que yaze % por ende por estos cinco sentidos que son en el

cuerpo del ombre e el ombre yerra con

ellos como yo dixe e demas con el seso e con el sentido e con la razon % por

eso ordeno nuestro señor de llamar todos los ombres del mundo a juizio

e que todos vayan en cuerpo e en alma bien asi como quando pecaron e en aquella carne misma en que cada uno

vivio en este mundo e los unos iran en

...

31ra

criado de casa la razon por que te lo yo dire

agora es esta % el puerco de casa que es y

criado es tan husado a las que vozes que oye

cada dia tan bien quando esta en la casa

o quando esta en la calle por do pasan todos

que a que huso que toma en esto faz le perder

el sentido del oir que lo non ha tan conplidamiente como el puerco montes % pues vayamos agora al tercero sentido que es el

oler de las narizes % sepas que la cosa

del mundo quenos fallamos que mas conplidamiente ha este sentido es el buetre

e esto es provado por lo que te agora dire %

sabe qu el buetre seyendo asintado en

un monte muy alto que olera un dia

o dos o tres de andadura bestias muertas o ombres muertos que yagan en alguna

tierra que ves que asi acaesce muchas vezes e a la ora que l ende vien el olor

luego se va para alla derechamente

a comer de aquella carne en que se ellos goviernan % e d estos buetres fallamos

segund natura que quando fallan de aquella

carne de que comen por aquella su vida non la pueden fallar cada dia

asi como les es mester comen un

dia para cinco o para ses dias % ca en

guisa lo saben conpartir e conparar en el

papo depues que lo an comido que le a

de abondar para aquel tienpo que te yo dixe

31rb

otro si es fallado d estos buetres que quando

non pueden fallar que e los acoita la

fanbre levantar se an de aquel lugar onde

estan sentados e andaran rodeando e

bolando en el aire e abriran las gargantas de guisa que inchiran todo el papo

de viento vien asi como si estoviesen

cevados de carne % e desque lo an fecho

cierran los picos por que les non salga el

viento fuera de si con enojo que toman

de si mismos de aquel viento que traen en los papos pierden la gana del

sabor del comer que an e bolan e alçanse tanto que mala bez los puede ombre

ver del ojo andando muy altos cataran todas las tierras que sean de

yuso e sienpre andaran las ventanas

del pico contra aquella parte donde bien

el viento e la olor que le ende veniere entenderan si es cerca o lexos

% esto faze el por lo que te agora

yo dixe si entiende que es cerca de

aquella altura onde el anda endereça luego para ella % otro si si entiende que es mas lexos puja en sobir mas e en tomar mayor altura

de si endereça de decender a aquel lugar

do a de ir e en decendiendo se cuelga

se le el viento que trae en el papo

contra el pico % e el echa lo fuera

31va

de si en guisa que quando alli llega

que es ya desenbargado de a que viento que traia consigo en el papo %

e por esta natura que el buetre a en

si en aver esta sentido .iiio. que

es el oler que es tan conplidamente

como lo ha es mandado segund natura

que quando acaesce que algund ombre a

perdido este sentido e que non puede oler ninguna cosa que tomen aquella piedra que fallara al buetre en la cabeça quando lo matan e echen la en

un vaso de vino aguado e dexo

lo y jazer un dia e una noche en guisa qu el vino o la agua

o aquello en que yace tome virtud

de aquella de piedra desi fagan le

bever todo aquello que podier % e

de lo al que fincar en el vaso fagan

le sorver d ello por las narizes

% e desi crede por cierto que o en el

mundo non ha verdat que usando

d ello fasta ocho dias que se le tornara su virtud en oler asi como enante olia % e esta virtud que te yo dixe del oler que ha

el buetre % fallamos otro si que lo

a el simio como quier que lo non a

tan conplidamiente como el buetre ca todas las cosas que al simio dan a comer todas las pone

31vb

enantes a las narizes que las meta en

la boca % ca en oliendo aquello que a de

comer entiende si le a de saber o vien o

mal % e depues que lo a olido mete lo

en su boca e come lo % pues quiero te

agora fabrar del quarto sentido que es

el gostar que esto fallamos nos que se

faze con la lengua % e la animalia que en

todo el mundo fallamos nos que a este sentido es otro si el ximio otro si el can

a virtud en la lengua que por grande que sea

la ferida que dan al can con cochiello o

con otras cosas con que lo puedan ferir sol

que non sea ferida que lo mate luego aquella ora % e el pueda llegar la llengua alli do es la ferida para lanber la

en guisa que pueda tomar tiento para traer la lengua por la ferida que el mismo se guareze sin ayuda de otra melezina ninguna que otro ninguno le ponga en ella % e quiero te agora fabra del

.vo. sentido que es el tañer este

fallamos que a mas conplidamente en la

araña que otra animalia que en el mundo

sea e quiero te dezir en que manera de la

araña % fallaras que todas las cosas

del mundo que a de fazer que todas las faze

tañiendo muy sotilmiente en la pella en

que ella viene ella la vrde e la faze

32ra

tañiendo con las çancas que tien en logar

de manos % respondio el decipulo maestro

ruego te que me digas aqui en esta lugar

como faze la araña la tela de

que es aquello de que la faze ella % respondio el maestro yo te lo dire % sepas que la araña que es de natura malenconica e fria %

e por esta razon es ella muy enpoçoniada % ca todas las mas poçonias son

ellas muy mas frias que calientes % e

esta su friura es fria e non por friura que aya en si mas por friura natural que l viene de la malenconia que es

raiz de todo este mal % e por esta razon quando la araña a de fazer la tela llega aquella poçonia a la boca e echa la

de si muy sotilmiente e pon y quanta

fuerça en ella ha para enbiar la recio alli do la quier echar % e luego que la

de si alança travase de la otra parte % e

como es el humor viscoso tiene se

todo de suso bien como si fuese de

lino o de seda % e acerca de aquel filo

lança otro e depues otro fasta que lo

faze que entienda ella que pueda andar por ellas % e va fasta el cabo onde se travron los filos e pon

y de aquella materia donde se fezioron

32rb

los filos por que sea firme % e de si torna

por ellos a ordir la tela desde el un filo fasta el otro e con unas maneçuelas

que ella a en cabo de las çancas faze

ella la tela ca toma con ella la viscosidat que trae en la boca e de aquella viscosidat se faze la tela tan sotil e tan

delgada como ves e en esto puedes ver

que a ella gran poder en tañer e en fazer

tan bien e tan igualmiente e tan sotilmente como es la tela % e por esta

viscosidad de que se faze la tela fallamos nos que caen y las moscas e las

otras animalias tales que buelan % ca

en bolando se y huyia y caer con el pie

o con la mano o ala luego se prender

esta queda que se non puede ir ende a

ninguna parte % e d esta guisa que te yo digo fallamos nos que faze ella su tela

segund naturas \_Titolo xxxo en que estado

fincara el mundo depues que nuestro señor oviere acabado el dia del juizio\_

pregunto el decipulo maestro ruego te que me digas que depues

que nuestro señor oviere acabado

el dia del juizio en que estado fincara depues el mundo e si avera e

si avera y ombres como los que agora ha o si non avera y nada

32va

% respondio el maestro a esta demanda

que tu fezieste te quiero yo responder muy aina % primero segund

teologia % e depues segund natura e repuesta es esta depues qu el nuestro señor ovier acabado todas

aquellas cosas de las señales espantosas e maravillosas que an

a ser en la fin del mundo todo aquello pasado e el juizio del nuestro señor dado % esta una faz de la

tierra que se quemara de fuego e fincara como ceniça quemada e verna el e

viento e levar la a e dara con ella en el mar % e fincara la tierra nueva

de yuso que semejara asi como fuese de nuevo fecha % e por esta razon fueron y muchos santos fabrando

d esta tierra nueva e dexioron que seria

fecho cielo nuevo e la razon por

que lo ellos dexioron te dire yo agora % sabiendo en que se avian a desfazer aquel dia las nuves del cielo e las estrellas segund dixo sebila la de babilonia que fue profeta

e otras profectas e la otra profeta

casandra la de troya que fabro % otro si en ello % e todas estas profetas se

acordaron a fabrar que aquel dia de la fin

que avian a caer las estrellas del cielo

32vb

en tierra e las nuves otro si % e la razon

que dios ordeno que fuese asi es esta que

te yo agora dire % las estrellas quando

las dios fizo e las puso sobre el firmamiento del cielo puso las y por dos cosas

% la primera por ser loado de nos los ombres

que somos en la tierra de tal obra como aquella que es tan grande e tan fermosa e tan

maravillosa que cada que nosotros lo

viesemos que conosciesemos el su poder

e la su obra tamaña e tan alta % ca por

aqui vernia mas aina a conoscer quien

aquel es el señor maravilloso que lo fizo

% la segunda por quenos mantoviesemos en la vida d este mundo % e nos aprovechasemos por la su virtud de misericordia que en ella

a segund fuese mester % e como digo esto de las estrellas que asi te

digo de las nuves que andan so el cielo

que an de fazer aquel dia que quando las

nuestro señor Jesucristo fizo non las fizo

por al si non por que troxiesen el tienpo

a la tierra segund que fuese mester por

los tienpos del año % pues todas estas

cosas que son en el cielo e de yuso del

cielo e son en el aire % e fueron

fechas por pro y de la tierra el dia

que se acabare el mundo se acabaran

33ra

los ombres e las aves e las bestias e los peces

e las otras animalias % salvo que fincarran que non

mueran las pranetas del cielo e las otras estrellas que y son e las nuves que andan en el

aire e todas aquellas cosas que dios fizo por

pro e por governamento de la tierra % e por

esto que te yo he contado que a de ser tan

bien en los cuerpos de yuso como en los de

suso dexioron los santos que avia de ser de

alli adelante cielo nuevo e tierra nueva

e que non a de ser otra cosa viva ninguna % e

el nuestro señor Jesucristo estara con todos

los sus santos bien aventurados que merecioron ir

a la gloria del paraiso al qual vicio a la qual

gloria al qual vien que les dio el nuestro señor

para sienpre que nunca an a perder sin fin ninguna e los otros mal aventurados estaran e en la pena del infierno para sienpre jamas

% pues agora te he dado esta repuesta segunt teologia quiero te agora dar la repuesta que te dixe segund

naturas segunt que fallamos que dexioron e fabraron los sabios antigos naturales que fueron d esta arte de las

naturas % e para te dezir mas conplidamiente la razon % començamos luego en lo mas contrario d esto que te

he dicho segund fabraron algunos sabios

naturales que venieron a desputar sobre

33rb

esta razon % aristoteles que fue gran

filosofo fallamos nos que dixo en un

libro que fizo que llaman fisicos % fisicos tanto quiere dezir como cosas provadas naturales que se proevan por razon

% e non por razones que parescan por

fermosas provando aquello que quier dezir

e non es asi mas prochico aristotiles

provava lo asi en aquel su libro por razones de proevas por que vos e entiendas que diz provando lo por naturas segund que es % e dixo aristoteles en el libro otavo d este que a nonbre

fisicos que en el mundo segund natura

non puede parescer nin aver fin % e

dize esta razon por que dios fizo

el mundo e lo ordeno al curso de

la natura que dio para ello segund este

curso convien que algunas cosas nacan e otras mueran % e del corronpimiento que toman las unas en si se

engendran las otras % e por esta

razon dixo aristoteles que de un

engendramiento en otro avra ya

a ir esto para sienpre jamas en guisa que non avria fin % e pues que los

engendramientos de las naturas non

avian aver fin en esta guisa proeva

33va

el que el mundo non avria fin % pues agora mi decipulo yo soy tu maestro quiero

responder que digas e entiendas esto que

aristoteles que fue aquello por que lo el dixo e que fue la su entencion que lo ende

movio a dezir esto % verdat es que dixo aristoteles que si el engendramiento de las

cosas oviese andar por sienpre que non oviese y tienpo sabido e tajado fasta

quanto durase luego e avria ser para sienpre jamas e si por sienpre fuese

non avra fin nin cabo el mundo % ca

el mundo es dicho por las cosas vivas

que viven sobre la tierra que tanto quiere

dezir mundo como cosas que se mudan

% e este mudar es en dos maneras

la primera es en como se mudan los ombres e las otras animalias e criaturas

que son bravas sobre la tierra de un logar a otro por andar % e el otro

mudamiento es quando se mudan de muerte avida % pues esta en que vevimos sobre que que andamos es llamada

tierra e nos que vevimos sobre ella somos mundo % pues si nos que somos

mundo oviesemos a durar para sienpre

quenos oviesemos a engendrar uno

a otro de padre a fijo si nos non oviesomos fin nunca el mundo avra fin

% e por esto proeva el filosofo

aristoteles sabidor su entencion muy

33vb

derechamientre segund esta razon aya

el juizio de la verdat % d esto te dire

yo agora segund que se julga asi como es

por razon derecha d este engendramiento

de las cosas vivas carnales comienço ovo

pues aquel comienço quien lo fizo dios %

pues el que fizo que oviese comienço e se

fizo que oviese cabo ca todas las cosas qu el fizo todas quiso que oviesen comienço

e fin si non el solo que nunca ovo comienço

nin a de aver fin % salvo ende los espiritus de los angeles e de las almas como te dixe primero en su lugar que quiso que oviesen

comienço e non fin % pues si nos las cosas que somos vivas sobre la tierra avemos de aver fin convien que el mundo aya fin ca nos somos el mundo e de la

otra parte somos fechos de quatro elementos % e pues de quatro elementos

somos fechos e conpuestos convien que ayamos de aver ca non podemos durar por

sienpre jamas % pues vien ves e entiendes como te he provado por teologia

santa e por naturas en como convien por

fuerça de ser asi % la cima de todo

es esta dios que fue fazedor e criador governador de todas las cosas e ordeno e tovo por vien que fuese asi % e

contra lo qu el fizo non ha natura sin

otra cosa ninguna que y pueda poner razon

ca el es sobre la natura % e por esta

34ra

razon fincara de aquel dia en delante la tierra

sin generacion de las criaturas que agora a en

si % e el nuestro señor seria en los cielos con

todos los sus santos que terna a derecha de si

en cuerpos crucificados en esto durara por

sienpre jamas que nunca avra cabo. \_Titolo xxxio

si caeran las estrellas del cielo el

dia del juizio.\_

pregunto el decipulo e dixo maestro

señor ruego te que me digas

de aquella razon que dezias en a

antes alli do me solvias esta question que te

agora fago quando fabramos en teologia que dezias que cairian las estrellas

del cielo aquel dia de la fin % e esto que

era fallada que avia asi a ser por

algunas profetas que profetizaron d ello e

otro si por algunos santos que dexioron que

avi asi a ser % pues lo que dexioron

los profetas e los santos e la teologia

santa % e mas asi te ruego mucho que eras

mi maestro que me amuestres por naturas si es asi o como puede asi ser

o non % respondio el maestro prazeme e quiero te lo dezir % sepas que las siete pranetas que las puso dios en el firmamiento del

cielo % e este nonbre de firmamiento se

dize por que es cosa firme e estabre el

e todas las cosas que en el son puestas

e como quier que estas siete pranetas

se ayan a mover e andar cada una

segund el cerco del cielo en que esta

34rb

firme cosa es el su andar e por esta razon non fallo yo que segund naturas ayan

ellas a caer nin a perecer % mas aquel movimiento del andar que ellas andan de que viene

a nos la virtud que en ellas a % segund que se

ellos mueven en como se llegan e se catan

las unas a las otras % e esto fallo yo que

an ellas a perder e an a estar quedas que se non

moveran de alli adelante asi como se se catan

las otras estrellas a que llaman fixas %

e el sol que a a nacer agora a oriente

e se pone a ocidente a a perder de alli adelantre este curso de andar % e estara

firme e quedo en el cielo que se non movera

a una parte nin a otra bien asi como quando

estava nuestro señor lo fizo primero en aquel

lugar mismo quedara % la razon por que

esto sera es esta que te yo agora dire

% si el sol e la luna e las estrellas e

pranetas se moviesen de alli adelantre

como se agora mueven la su virtud que

an en mover se farian criar generacion bien

como se agora cria % mas por que non

quiere dios que aya de alli adelantre y

ninguna cosa por eso quier que pierdan la virtud del andar e que non anden nin se muden de un lugar % e que todas esten quedas

e que en cielo nin en tierra ninguna cosa non se

mueva fueras que todo este quedo para

sienpre jamas.

34va

\_Titolo xxxii en como ayuntaran en los ombres

que mueren la carne el dia del juizio\_

pregunto el decipulo a su maestro

e dixo maestro ruego te que

me digas de los ombres que mueren en este mundo depues que son muertos

vienen aves o bestias o peces e comen aquella carne % e aquella carne que comen

las otras animalias e aquellas otras son comidas de otras % e esta carne de aquellos

ombres como se ayuntara el dia del juizio en aquellos huesos en que andava

para fazer cuerpo formado como antes era

para oir juizio ante nuestro señor Jesucristo

% respondio el maestro yo te lo dire mi decipulo e señor sepas que de las grandes

demandas e argumentos que me tu fezieste fasta aqui esta es una de las ma

mayores que tu fezieste e non fallo

razon ninguna por do te la pueda solver

segund naturas enpero con la merced del

dios e gracia que obra sobre todas las

obras trabajar me ende por buscar

razon que te responda a ella lo mejor

que yo pudier % bien asi como te respondi a la primera por telogia santa dezir

te he luego primeramente como es

segund teologia % responder te he

depues aquello que ende fallo % segund

34vb

naturas la primera razon de teologia

santa es esta % asi como el nuestro

señor Jesucristo ovo poder de

fazer la carne del ombre de non nada e que fuese juntada toda de suno con cuerpo e con huesos cuerpo

de ombre vivo asi como el a poder

d esto vien asi a poder de cobrar aquella carne que fuera perdida de aquel cuerpo que solia ser para aquel dia

por que pueda ir a juizio en cuerpo e en alma % ca bien ves tu

si en ello parares mientes que de non

nada es en su poder fazer el ombre

de la semiente suya que se faz

fueres que quier dios que sea asi e se

cunpla % e pues este poderio a en

esto asi lo a en fazer lo al que

te ya he dicho % pues agora

te quiero fabrar mi decipulo segunt

naturas en esta razon % tu deves

saber que quando dios fizo a Adan

primero fallamos nos que lo fizo dios

e le crio de tierra % e si quisieres

parar mientes segund naturas fallaras que fue muy grande e muy estrania cosa e muy maravillosa en tomar la tierra humorosa que por naturas es fria

35ra

e seca e conponer e fazer d ella cuerpo de ombre

vivo carnal % pues aquel maestro que es sobre la

natura que ovo poder de fazer esto ajuntar la

carne a aquel cuerpo para venir aquel dia del

juizio que natural cosa es que un maestro que sabe

fazer una obra sabe fazer otra semejante

d ella % ca si dexieres tu a un ferrero

que te faga un encantamento non te lo sabra

fazer % mas busca un encantador % fazer te

lo a % pues por esto puedes entender

que aquel señor dios que crio la natura e fizo

las otras cosas que son sobre las naturas

este a poder de fazer esto % que te yo dixe

e non otro ninguno ca suyo es el poder e el

querer e non de otro ninguno que sea % e a esta

demanda non te sabria dar otra repuesta

ninguna si non esta que te ya he dado.

\_Titolo xxxiiio qual es mayor maravilla engendrar se el ombre e nacer de su madre

o de resucitar de muerte a vida\_

pregunto el decipulo a su maestro

e dixo l maestro ruego te que me

des recabdo a la demanda que te

quiero fazer % quiero te dezir qual es la demanda % qual d estas cosas es la mas maravillosa o en engendrar se el ombre o nacer del vientre de su madre % o en resucitar se de muerte a vida depues

una vegada es muerto % respondio

el maestro mio fijo e mio decipulo este

argumento e esta demanda que me tu

35rb

fazes es muy grande e muy alta e muy

sotil pero quiero te responder a ella lo mejor

que sopier segund mi entendimiento que me

dios dios dio % e tu non deves mas

demandar de lo que yo sopiere e entendier

% ca tanto te devo dezir e non mas %

segund teologia santa fallamos nos que

ninguna d ellas non es grande de fazer al

nuestro señor Jesucristo ca asi como el a el poder del resucitar de muerte a vida depues que es muerto que tan ligero es de fazer

a el lo uno como lo otro % e d esto fallamos nos que jonas que andido tres dias e tres e noches en el vientre de la ballena e de si saco lo dios ende vivo e sano e este fue gran miraglo se tu quisieres y meter mientes como te yo agora dire % lo primero en comer lo la

ballena e non lo quebrar nin le mal lo rar huesos que en el oviese quando lo comia % lo ii andar y tres dias

e tres noches e salir ende vivo e sano

% lo tercero que fallamos nos segund naturas que a este lugar que llaman golineso por do pasa lo que come la ballena tan pequeño es que non puede por y

caber si non la espuma de la agua

de la mar de que vive que d esto se mantiene e non de al pues el nuestro

señor Jesucristo que sopo guisar esto el

35va

faz como nacen unos e mueren otros resucitan otros % e depues que son muertos %

e en esta guisa te suelvo esto segund

teologia santa pues agora te quiero fabrar en ello segund naturas % sepas que la mas

grave cosa que fallamos naturalmente

que dios puede fazer asi es de resucitar de muerte avida al ombre que mill

tanto es muy grand maravilla de resucitar un muerto que de fazer nacer

cient criaturas de nuevo en el mundo %

e d esto te dare por razon quando la criatura es formada en el vientre de

su madre luego la natura del corpezuello de la criatura es aparejada

para recebir en si aquella alma que dios

le da con que sea cuerpo vivo e por

eso se faze ca dios con la alma

de non nada e quiere que entre en aquel

cuerpo e desi la criatura que a obrado

esta aparejada para recebir en si

aquella alma que a mester por que sea

cosa nueva acabada % e esto se

faze por dos cosas lo primero por dios que

lo quier e le praze ende e la natura

que lo demanda % mas en resucitar

el ombre muerto es de otra guisa que fallamos nos que quando la

alma se parte de la carne del ombre que tan grave cosa es de se

35vb

partir d ella que en todo el mundo non ha cosa qu el podiese dar por que quisiese tornar aquel

cuerpo onde salio por aver a salir otra vegada onde salio

que quiere dezir

el spiritu que se

va del cuerpo

non torna

mas al cuerpo

fasta la general

resurrecion de

todos los

muertos % e quiero te dezir por que

razon alli do te fabra enantes de aquella materia en el logar do te dixe en como la

alma esta arraigada en el cuerpo del

ombre sabes tu que te dixe que como quier

que la alma tenia en su logar mas señalada en el coraçon que en todo lo otro que del

cuerpo del ombre fuese % e esto te proevo por muchas razones que serian muy luengas de contar agora que otra vegada %

e por que este logar es muy señalado

de la alma que otro ninguno cierta cosa es

que ella en todo el cuerpo del ombre es

e esto te prove en aquel lugar do te dixe

lo al por muchas bonas razones que non

podria agora aqui dezir % mas quando ovieres sabor de lo ver cata aquel capitulo

do lo dize e y lo fallaras % pues

la alma que tan raigada es en el cuerpo del ombre convien que muy a duro

de si e con gran dolor se para ende

quando del a de salir que mientre la

alma ve e entiende que la natura

del cuerpo esta rezia podiendo la

tener nunca ella del quier salir

de aquel cuerpo onde anda ca con ella

faze el en el cuerpo del ombre quanto

36ra

a de fazer % pues luego quando ve aquello perder

con que a de cobrar luego convien que salga de aquel cuerpo pues que non

le finca con que cobre de alli adelante

% e asi como la alma sale del

cuerpo asi finca el cuerpo desanparado

e se delexa todas las virtudes e las humores del cuerpo del ombre ca se es

la sangre luego comiença a corronper

e a podrecer % e asi como ella queda

por el cuerpo del ombre quando es vivo

asi se cuelga luego contra yuso para buscar logar onde salga ende % e como

te digo digo esto de la sangre eso mismo te digo de la colora e de la frema e de la malenconia % pues quando

el cuerpo es todo despuesto e desordenado de como solia ser quando era

vivo % conosce del asi como del relogio mill tanto es peor de adobar depues que es fecho e se daña que de fazer de nuevo % e por esta razon

que te he dicha te proevo yo naturalmiente segund mi entendimiento que como

quier que dios sea poderoso de fazer

lo uno como lo otro % tengo yo segund natura que mayor maravilla es

de resucitar el muerto que de fazer

lo nacer primero por todas estas razones que de suso son dichas.

36rb

\_Titolo xxxiiiio si las almas que estan en paraiso an codicia de alguna cosa\_

pregunto el decipulo e dixo maestro

ruego te que me digas si las almas que estan en paraiso an alguna

codicia de alguna cosa % ca tengo yo que pues son en paraiso que non an mengua ninguna nin les toma codicia de nada %

respondio el maestro a esta demanda que me

tu fazes te respondere yo segund

teologia % ca segunt natura non te

podria yo responder a ella ca non

fabra la natura en el alma si non como

la cria dios de non nada de si como la mete en aquel cuerpo para que la cria

% e depues que es y como nada en el

cuerpo del ombre e como vive fasta que

a de salir % e depues que salier

sabemos tanto que segund las obras

que fizo bonas o malas a de aver el

galardon e por eso la fizo dios alma

de razon e de entendimiento segund

su obra % mas segund teologia fallamos en un libro que fizo sant a

Agostin que es llamado \_civitas dei\_

que quier dezir libro de cibdat de dios

e la razon por que a este nonbre te

dire yo agora % e llama santo

36va

Agostin al paraiso cibdat de dios e a todas las cosas que son en el maravillosas

pusu las ordenadas en manera de cibdat % e por eso dize santo Agostin

en este libro que las almas que son en

paraiso que non an vicio conplido agora

% e sienpre codician aver el dia que an

a resucitas % e esto es por codicia

de tomar los cuerpos en que solian

ser que querian que el bien que ellos an

que lo oviesen los cuerpos en que pasaron su tienpo en la vida d este mundo

e esto es a semejança de un ombre

que vive con el rey o con un gran señor e le va y bien con el que querria

que el su amigo o el su pariente oviese parte en aquel bien que el a

% e trabaja se quanto puede por llegar lo a si mesmo por que aya parte

en aquel su bien % e esta manera a en la alma que quando se mienbra de

como la carne en que ella andido ovo parte % la ayudo en todas

cosas que fizo de vien o de mal

por razon derecha a de querer o

de codiciar de la tener consigo

en guisa que entre amos oviesen parte en aquel bien % e por que

saben que esto non puede ser

fasta el dia del juizio que dios

ordeno que fuese por eso an a

36vb

codiciar quando les verna aquel bon dia % e por

esta codicia que an proeva santo Agostin qu el

su vicio non es conplido fasta que ayan aquello que codician que depues que lo ovieren sera

el vicio conplido % otro si dize santo Agostin

la carne en esta mismo lugar que alli do yaze soterrada como quier que sea toda desfecha e tornada en ceniza que sienpre finco en la virtud de codiciar a tornar a ser cuerpo conplido con la alma con que lo solia ser

primero % ca la materia en qual quier estado

que sea sienpre codicia ser forma % e

por estas dos codicias la una que a la alma del cuerpo de lo aver consigo % la otra la

que a el cuerpo que es materia de ser con la alma que es forma % e proeva santo Agostin qu el dia del nuestro resucitamiento que estas dos

codicias que son que verna la obra de dios

que las ayuntara de suno que nunca avran codicia de ninguna cosa que sea. \_Titolo xxxvo

de todas las cosas vivas de sobre tierra

si las fizo dios o como fueron fechas\_

pregunto el decipulo a su maestro e

dixo maestro ruego te que me digas

si todas las cosas si todas las

cosas vivas que son sobre la tierra si las

fizo dios todas o como fueron fechas

% e esto tan bien te lo digo por las enpoçoniadas

37ra

como por las otras bonas %

respondio el maestro esto te dire yo muy

de grado % sepas que todas las cosas vivas e aun las que non son vivas en cielo

nin en tierra e en la agua del mar todas

las fizo dios çalvo que fizo las unas d

una manera e las otras de otra en como te

yo agora dire % las unas formo el por

si a las otras dio naturas de que se feziesen e de que naturas % e quiero te agora

dezir cada una d estas d estas tres maneras como se fazen e se fazen las otras

criaturas que son mayores e mejores asi

como angeles e el sol e la luna e las

estrellas e las almas de los ombres e quando

las meten en los cuerpos que los faze ser

ombres conpridos % otro si aves e peces

e bestias e cria las por su palabra mandando

que feziesen % e otro si las arboles e las

yervas e otros gusanos que y a que nacen

para las arboles e en las yervas estas

se crian de la natura de la tierra segund que

es la tierra do nacen e otras animalias que

y a asi como sapos e coluebras e otros

gusanos que son malos e enpoçoniados

crian se del podrimiento de la tierra e por aquel

podrimiento de que ellos se crian son enpoçoniados para fazer mal % e enpero que

mal fagan en algunas cosas para otras

37rb

son buenos e viene ende pro a aquellos que

se sienten a aprovechar d ellas en aquello

que es mester % e otras criaturas y a que se

tornaran de buenas malas e esto es por

sufrimiento de dios % e este sofrimiento

vieno por la desconocencia e por la su

maldat d ellos que tornaron de angeles que eran a ser diabros % e esto fue por el sofrimiento % otro si por que lo qu el solia sofrir

metio el diabro en yerro a Adan contra

dios % e estas maneras que te yo he agora contado crio dios todas las cosas

que viven sobre la tierra % e criador tanto

quier dezir como fazedor que fizo todas

las cosas que nada que sean vivas e ayan en ellas pro % e asi fue en todas las

cosas qu el fizo que desde los angeles fasta la menor cosa que vieno sobre tierra

todas las crio dios de nada en general

% ca las vivas fizo el por sise % e a las

otras dio la natura de que se feziesen e

a las otras sofrio que tornasen de bonas

que eran malas % por la maldat que avian

en sise por merecemiento de su culpa % otros

que feziesen de mal humor e de mal

semiente corronpida por la necesidat de

la materia en sise ovo de venir a aquello % e mio decipulo en esta guisa

que yo he dicho crio dios todas cosas que

37va

son en el mundo tan bien las del cielo como

las de la tierra e dio a cada una como veviese e quanto valiese segund el bien que en ella fuese. \_Titolo xxxvi de qual de los

costados de Adan saco dios la costiella

de que fizo a Eva del derecho o del esquierdo\_

pregunto el decipulo a su maestro e dixo

maestro ruego te que me digas de

quales de los costados de Adan saco

nuestro señor la costiella de que fizo a Eva si

fue del costado derecho o del esquierdo % respondio el maestro sepas que esta demanda que non

es de naturas mas es de teologia e segund

teologia te quiero responder a ella % esta

costiella que dizes que te de yo recabdo de

qual costado fue % sepas por cierto que fue

del lado esquierdo ca quiero te dezir por que

% por cierto fallamos nos segund los evangelios que fezioron las evangelistas de lo

que dixo el nuestro señor e otras escripturas que y

a que todos los ombres del mundo tan bien ombres

como mugeres que todos an un angel bono que

guarda a la mano derecha e otro malo a la

esquierda % e estan departidos el uno del otro

% luego primero en la bondad desi en la voluntad encima de toda obra caye el uno

tira para el vien e quiere que se faga el

bien % e el otro tira el mal % e por

esta razon fallamos nos que mayor

37vb

virtud e mayor fuerça a en el lado derecho que en el esquierdo % e por eso dixo el rey David \_dextera domini fecid

virtutem dextera domini exaltavit mei\_ % que

quier dezir la diestra del señor fizo virtud la diestra del señor me alço %

pues ya ves tu aqui como loha este

lugar el rey David mas diestra del señor que non la seniestra % pues nos fechos somos a su linage e asi como quiso

el poner grand virtud e gran fuerça en la

su diestra asi quiso que la oviese a la

nuestra a semejança de la suya % pues

esta parte diestra en qu el quiso todo este

bien poner bien deves tu aentender que non

quiere sacar ende ninguna cosa que le

mal oviese a nacer asi como vieno

de Eva que consejo a Adan todo aquel mal

por quenos caemos en la ira de dios mas

ella fue fecha de la costiella del

lado esquierdo e por qu el espiritu malo a mayor poder en aquella parte que en la otra

convertio la a su natura en querer ella

todo aquel mal que el queria por qu el oviese poder en ella e en los que aviamos

de venir de su generacion que mala

carrera toviesen % e por eso quiero que

sepas que en el oficio de santa iglesia

38ra

quando casan el marido e la muger de suno

e les dizen la misa del casamiento ponen la muger a la parte seniestra del marido % e es a semejança de como el nuestro

señor crio a Adan e a Eva fuera de paraiso

quando los primero fizo % e depues que lo

ovo fechos metio los anbos e dos en el

paraiso terrenal % e por eso te toman el

clerigo a la puerta de la iglesia fazelos

recebir por marido e por muger e alli lle

da sus bendiciones e depues meten los anbos e dos por las manos ante el altar

e dizen les la misa en que reciben

bendicion e onra de su casamiento. \_Titolo

xxxvijo si el angel que guarda al ombre

e anda a la mano derecha si es de

aquellos angeles que puso dios en el cielo o si

es fecho de nuevo que criase dios.\_

pregunto el decipulo a su maestro

e dixo maestro ruego te que me digas si el angel que guarda el

ombre e anda a la su mano derecha si

es de aquellos angeles qu el nuestro señor puso en el cielo o es angel fecho de nuevo que criase dios e feziese quando fizo la alma a que dio por guardador

% respondio el maestro fermosa demanda me fezieste e muy sotil e yo

responder te he a ella % sabe por

38rb

cierto que quando dios fizo los angeles

ordeno que fuesen ordenados de

coros de angeles e cada orden

puso muchas legiones e en cada

una de las legiones a ses mill e seiscientas e sesenta e ses e estas

legiones son muchas ademas % ca

el nuestro señor sabia muy bien la o

obra que fazia % que avia de acabar

tan bien en cielo como en tierra %

e entendio que los cuerpos del de cima del cielo que son las pranetas

e las estrellas que cada una avia

a dar virtud con su angel que la moviese e fuese movida e guardador

d ella segunt el curso qu el dio en que

andodiesen % e estos cuerpos de

cima estabrecio que fuesen firmis

fasta aquel tienpo qu el ordeno que durasen e por eso los firmo el con

sus angeles % e asi como este

ordenamiento fizo en los cielos asi

ordeno aca en tierra de criar a cada una de las almas que son de

razon % e estas se entienden

por las almas de los ombres e de las

mugeres ca non por las de las criaturas que non

38va

que non an razon % e por eso ordeno el que

cada una d estas almas de razon que te dixe oviese un angel que la guardase para

aver mas razon contra ella si errase

o pecase % ca entendio dios que la alma que la

fazia de non nada e la metia en el cuerpo que es conpuesto e aparejado de fazer

errar en la alma e en la mente e en todo el mal por que quiso dar el angel que la

guardase fasta que fuese a aquel lugar

do a de ir segund su obra % tan bien

como guarda en la alma el angel bono

que anda a la parte diestra bien asi anda

con ella el otro angel que es espiritu malo a la parte esquierda % e quando la alma

vien a encimar bien su tienpo leva la el

angel bono para purgatorio % e mientre

que ella esta purgando se de sus pecados viste la aquel angel bono % e da le

esfuerço a aquella pena en que esta

fasta que sal d ella e va a la gloria

del paraiso ante la presencia

de la imagen de nuestro señor e de alli

adelante non a mester angel que la

guarde nin que le de conorto nin lle de esfuerço que alli es abondada de todo

aquel bien que ha mester e de todo

lo que a de aver e encimada para

38vb

sienpre % e la otra alma mal aventurada que

trae el angel de la maldat que anda a

la mano esquierda lieva la consigo para el infierno e depues que da con ella dentro dexa la

señera e desanparada para sienpre jamas en aquellas penas a que la aduxo % e por eso fallamos que dixo Job % \_quia in infernum nulla

es redencio\_ % que quier dezir en el infierno

non a redencion de vagar nin de soltura

que den al ombre mas a una ora que la otra

que fazen a la alma mal aventurada que y

cae de peor en peor e conorte nin esperança de bien non puede aver de ninguno % e por

ende mio decipulo sabes por cierto que este

angel bono de que te digo segund la demanda que me tu fezieste % quiero que sepas que

este angel non crio dios de nuevo quando

crio la alma antes es de aquellos coros de

los angeles en que son todas aquellas legiones % ca los angeles non los crio el nuestro señor mas de una vegada quando los fizo %

e entonce fizo tan gran abondamiento sellos

segund entendio que avia y conplimiento para

las almas de los ombres que avian a ser en el mundo % e por todas las otras cosas que se avian

a menistrar por los angeles % e esto fizo

el nuestro señor por tres cosas quales te yo agora dire % la primera para mostrar el su poder

% la segunda por que viesemos el su poder

39ra

% la tercera por aver departimiento en como

cria e faz las almas de non nada a semejança del e como crio e fizo los angeles primero % e quiero agora departir cada

una d estas tres cosas como es e para

bien mientes % luego lo primero del poder quiso

el nuestro señor mostrar grand guarda es

el su poder el que fizo los angeles todos en dia % ca en faziendo los

en una ora e en dia como los el

fizo nos dio a entender por su poder

muy grande el qual non podria aver cosa

nin en el cielo nin en tierra si non el que es

dios criador e fazedor de todo % e esta

sabidoria conto e asomo todas las cosas que eran e avian a ser fasta la fin

del mundo ca si el nuestro señor cada que

cria la alma del ombre oviese a criar de

la otra parte el angel que l da por

guarda luego seria el poder del

nuestro señor menguado mas en esto se

amostro que era conplido en criar una

vez todos los angeles por que oviesen abondamiento para todas las almas

que avian a ser % la segunda cosa es

te dixe en como nos quiso mostrar

el su saber en el ordenamiento que fizo en las ordenes de los angeles

que son ix que te yo agora dire

el nuestro señor nos mostro el su

poder tamaño era en que fizo

39rb

todos los angeles en un dia da se a entender qu el que ovo poder e saber de los

fazer todos en una ora que poder avia

de fazer cada uno quando se quisiese % ca

natural cosa e de razon es e se da a entender el poder mayor e se entiende

el menor mas del menor non se puede fazer lo que es mas la maravilla cosa que te dixe en como quiso derrantar

los angeles de las almas es por lo que te

agora dire % cada dia cria dios las almas de non nada e nunca fue sabio

nin santo por sabidoria de saber que oviese que le podiese saber nin entender

si non esto que dios criava las almas %

e las fazia de non nada % e asi

como el nuestro señor las fazia de non

nada asi las podria fazer de alguna

cosa en que oviese si quisiera mas

non quiso % e esto fizo por que cada

dia oviesen las almas conoscencia

que el las feziera de non nada e otro

si que conosciesen mejoria a los angeles que son mas allegados a dios

que ellas ca son sus menistradores

d ellas % e fallamos nos quando crio los

angeles que aun non era fecha nin criada alma de ombre vivo sobre tierra %

ca primero fizo dios los angeles que formase

39va

a Adan e metiese en el espiritu de vida que

fue el primero ombre % por ende por que los ombres ven cada dia que nacen las almas

vivas al mundo naciendo en los cuerpos en que

las % mete el nuestro señor e otras salen de los cuerpos en que estan e van se d este

mundo para el otro por que esto es obra de

cada dia d aqui toman ellas aborrecencia de si e conoscemiento contra los angeles en conoscer que son mejores que son

ellas por tres cosas quales te yo agora

dire % la primera por que los crio el nuestro señor

e los fizo primero que criase las almas que del mismo fuera que los fizo primero e non fue otra

cosa en este mundo que podiese veer quando los fizo ca non era otra ninguna fecha si non el mismo que nunca ovo comienço nin avera fin % la segunda

cosa por que las almas an esta conoscencia de mejoria a los angeles

es por que el su estado ordeno dios

que fuese firme e que non andodiese en

las penas nin en los tormentos que

andan las almas tan bien en este

mundo como en el otro % la tercera cosa

es costodios e aministradores d ellas miente se ellas guian

por su consejo e esta es la absulucion que te yo respondi a la

demanda que me tu fezieste %

39vb

\_Titolo xxxviiio si la alma que esta en purgatorio e vien el angel a confortar la

si se puede quemar asi como ella

o non.\_

pregunto el decipulo maestro ruego te que me digas una razon a que pare mientes en esta

question que me solvieste agora ante d esta

alli do dize la alma estando en purgatorio que vien el angel a ella a vestir

la e a confortar la si la alma que esta

en espiritu esta ardiendo purgando se de los

pecados que fizo si ella que es espiritu arde en esta fuego de purgatorio como

non se quema tan bien con ella aquel

angel que entra do ella esta que tan bien

es espiritu como ella ca tengo yo que

si un espiritu a poder de sofrir mal

en si que tan bien lo pueda sofrir

el otro % por ende sime quieres tu

dezir que tan bien lo sufre el angel

como la alma luego tengo segund mi entendimiento que es el angel

tan pecador como ella % e non parece

que ha estremancia d ella en ninguna mejoria % pues ruego te mi maestro

que me digas esto como es por

que sepa de ti la absulucion d esta

40ra

demanda % respondio el maestro yo te lo

dire pues que as sabor de aprender lo %

tres maneras son de fuego la primera es

fuego carnal e este fuego es este de

que husamos e con que vevimos en este

mundo % e atal fuego como este

llaman los sabios material % e esta

manera le dan por dos cosas % la primera por

que es grueso de natura % la segunda es

por que aquello en que se aprende a arder

de que toma corronpimiento % e por

esta enpesedat qu el a en si d esta materia

sobre que arde llama fuego material

e corporal % e el segundo fuego es

este que se faze en el aire de que vienen los rayos % e como quier que este es mas sotil que este otro terrenal por natura es espeso ca se faze

del aire espeso % e aquel aire que se

faze es de dos naturas la una de caliente e seco la otra de frio humido % e estas dos naturas de aire

se crian de las cosas espesas de la

tierra e de las aguas e vienen las

nieves del cielo e cogen lo e suben

lo a cima contra el cielo el uno

que te ya dixe que es frio e humido es del bafo que sal espeso

40rb

de las aguas e cogen las nuves en sise

en sobiendo lo mas acima por la friura

del aire faze lo mas espeso % e el

otro se faze del fumo que sube acima

de las cosas que se queman sobre la tierra

e de la calentura de las tierras e de las

nueves cogen lo e suben lo acima e quando lo llegan al aire mas de suso es

de natura caliente torno lo a ser natura

de fuego de si vienen las unas nuves contra las otras e an a entrar las

unas en las otras % e este aire que

se faz del fumo es caliente e seco

e entra por el otro que es frio e humido

e de alli sale el rayo que llaman fuego celestial e por que se faze d estos

dos aires que cada uno d ellos es

segund natura espeso % e por ende

a este fuego poder en si como quier que celestial sea decender e de

quemar toda cosa terrenal en que fiera ca aquello de que salio e se faze de

la tierra fue levado acima % e

por ende a el poder de quemar aquello

que fue de su natura % e atal fuego

como este llaman por que vien de su

suso del cielo % e depues que cae

40va

en tierra e quema aquello en que fiere faze

se curado como el otro fuego terrenal que te dixe primero % e esto es por la

natura de los bafos de los fumos de la tierra

en que se fizo en las nuves % e como

quier que este fumo parece a vista de los

ojos de los ombres que es tal como este otro fuego terrenal muy mas es sotil

de natura que non d este otro fuego de purgatorio o del infierno sobre el terrenal % e

por esta razon le llaman fuego terrenal o espiritual por que aquello es dado de

dios atormenta se en el de dar las almas

e es mas fuerte fuego que podria ser otro

que ombre podria asmar nin cuidar ca estos otros fuegos de que te he contado que

son el terrenal e el celestial an su

curso sabido fasta do queman % e esto

es mientre dura consumiendo se aquello en

que arde e mas non % mas el fuego

espiritual es de otra manera que por arder

que arda dias e noches nunca se consume aquello que en el se quema % ca asi como la l alma es espiritu de ombre

nunca ha fin quanto en sise asi este

fuego en que ella es atormentada

nunca a fin en su arder % e aqui puedes ver mio decipulo gran ordenamiento los dios fizo en como lo

40vb

ordeno % que pues la alma es espiritu que

a comienço e non a fin en dar le fuego espiritual en que se atormentase que la

su tormenta non oviese cesamiento nin fin

por que las almas e aquel fuego fuese todo de una natura % ca este fuego non

puede ombre fallar termino salvo el de

las almas que jazen en purgatoria

que salen del e van al paraiso depues que

son purgadas del mal que fezioron en

este mundo % e d esto puedes tomar

semejança de unos bestigolos que y a

que son llamados çalamandras que son asi como mures % ca toda su vida es en el fuego e fuera del fuego non

pueden vevir nada % e asi como estos

bestigolos viven en el fuego asi las

almas de los ombres viven en purgatorio

e en el infierno e en el fuego que les dio

dios para tormenta de si salvo ende que

quando y bien quisieres parar mientes que

entenderas por derechas e vivas razones que muy maravilla es de vevir aquellos bestigolos que son mortales

en aquel fuego marterial que non las

almas que non son mortales en el fuego que es espiritual e non es marterial % e otro si de este fuego espiritual te dire otra semejança qual es

41ra

en sise sabe que non a figura como este

otro fuego ca si figura oviese luego averia cuerpo e si cuerpo oviese non se podria tener en si ninguna

cosa que espiritu fuese % ca natural

cosa es es que las cosas espesas non

pueden tener en si encerradas

las sotiles % e otro si las sotiles

non pueden tener en si las espesas % por ende este fuego que a semejança a parecer de fuera es muy

sotil como aquel en que esta metido las mas sotiles que dios crio ardiendo

que es el espiritu de la alma de los angeles afuera % e asi como el

espiritu de la alma non a semejança

ninguna de ojos de ombre la puedan ver

quando sale del cuerpo en que anda nin

puede ombre ver quando ende sale

si non que finca el cuerpo desanparado

como cer % e de alli adelantre

entiende que es el cuerpo muerto

pues que lo ven sin alma % por ende mio decipulo en esta razon

puedes tu ver que tan sotil es

este fuego de que te yo fabro

% ca pues que la alma non a semejancia

41rb

ninguna e es el tan metido en ella e la

faze arder aqui puedes tu ver que tan sotil

es el % e por esta razon le llaman fuego espiritual que tan espiritual es que entra en el

espiritu % e arden y muy mas recio segun

diz santo Agostin que non arde este otro en el

madero seco que l pone que arda % por ende

mio decipulo te quiero yo agora dezir e solver

la demanda del angel del purgatorio onde

estan las almas % tu deves saber que non an

ellas otro fuego en que ardan fueras

aquel que tien cada una d ellas en sise que esta ardiendo en ellas mismas % e por

eso arde cada una segund el merecemiento de sus obras % ca si todo el fuego fuese uno arderian todas por un egual

% e non se puede prender al angel demas

que los angeles son criaturas de dios qu el crio

sin manziella e sin pecado % ca ellos nunca pecan nin en fecho nin en voluntad

salvo ende los que se perdioron por la desconoscencia que ovieron contra su señor

dios enantes que lo el crio firmase en la su

bondat % e por aquella desconocencia se

tornaron diabros % e los otros buenos que

fincaron ovieron confirmado para sienpre jamas el bien que les su señor dios fizo

41va

% e d estos angeles fallamos una palabra qu el nuestro señor dios fizo en un evangelio %

los angeles del mi padre sienpre ven la su

faz e fazen el su mandado % pues tales

angeles como estos non les dado de aver tormento nin mal como otro espiritu pecador que

aya fecho lo deva aver que tan santa cosa

son ellas e tan linpia de todo pecado

que aun que gran fuego fuese podrian pasar por medio de la una parte a la otra

sin enbargo e sin perescemiento de si % e

demas do non ha otro fuego si non aquel

do esta ardiendo cada una de las almas

que tienen ajuntado consigo que estan en el ardiendo e purgando se dentro en sise mesmas

fasta que es conplido el tienpo que e dado a

cada una que an de estar en aquella pena

% e esta es absulucion e la demanda e

question que me tu fezieste \_Titolo xxxixo

del angel que guarda la alma del ombre

de qual de las ix ordenes de los angeles es\_

pregunto el decipulo a su maestro

ruego te que me digas este angel de que me fabreste que guarda

la alma del ombre de qual de las ix ordenes de los angeles es si es de la primera

o de la .ii. % o de la iii. % o de la quarta

% o de qual de las ix ordenes es % respondio

41vb

el maestro tu me demandas fermosa razon e quiero te responder a

la demanda que me fazes % sabed

que las ordenes de los angeles a que llaman

joratias son asi puestas e ordenadas segund sant Diomisius que fue

gran maestro fabro mucho en esta razon

e dize este san Diomisius que como

quier que las ordenes ayan nonbre joratias que este nonbre señaladamiente

es propio de quatro ordenes de angeles

que estan mas allegados a nuestro señor

Jesucristo an este nonbre señalado mas

que las otras cinco ordenes % ca angeles tanto quier dezir como amor % e estos

angeles d estas quatro ordenes estan

sienpre loando la majestad del nuestro

señor Jesucristo dia e noche que nunca

cansan nin toman abondamiento onde

estos sienpre estan quedos % e en la

primera d estas quatro ordenes estan en ellos

serafin % e este nonbre de serafin

lievan ellos que quier tanto dezir como cosa sin fin % ca en ellos

se acaban las ix ordenes de los

angeles e de alli adelante non ay

orden ninguna de angeles que tan

42ra

llegados sean a dios como estos % e

en esta segunda orden estan los que

guarda esta alma. \_Titolo xla si

el angel que guarda una vez la

alma del ombre si guarda depues

otra alma de otro ombre.\_

pregunto el decipulo a su maestro

e dixo le maestro en fecho

d estos angeles que te he agora de fazer una demanda % el

angel que guarda esta alma que tu

dizes % depues que aquella alma es en la gloria del paraiso querria saber

de ti este angel si guarada depues

otra alma mas de aquella que a guardado % respondio el maestro mio decipulo tu me as fecho muy fermosa demanda e yo quiero te responder

a ella % sabe por cierto que angel

non es guardador de la alma mas

de una vegada que l dan por guardador

de una alma % la razon por que dios ordeno todo esto te dire yo agora % tres cosas son por que dios torna a la alma a demandar lle el mal

que faze asi como la calomia

42rb

por estas tres cosas ha la alma asi

le da galardon por el bien que faze %

pues estas tres cosas quiero te yo agora dezir qual tres son % la primera es

entendimiento que pone a la alma del

ombre para entender bien e mal e tomar

ende lo mejor e dexar lo que es mal

% la segunda razon es qu el da a la

alma del ombre para razonar las cosas

e entender las como saber estremar

las unas de las otras como son % la

tercera es el angel qu el da que la guarde e la aconseje que faga bien e se

parta del mal % e estas tres cosas non

a en todo el mundo alma viva sobre

tierra que la aya si non las del ombre %

e por estas tres cosas la condena

dios lo que non faze a otra alma ninguna que

sea de criatura viva por que dios tiene

aquel angel por testigo para ser contra

aquella alma que se non quiso guiar por

el como deura % e por esta razon

non lo quiere dar por guardador de otra

% mas torna lo a aquella siella de la

orden de los angeles donde es e

donde estava primero e tien lo guardado por

42va

testimonio de aquella alma con que andudo

para el dia del juizio. \_Titolo xlajo

del Antecristo.\_

dixo el decipulo pues me as

respondido a esta demanda

demando te que me respondas

a otra que te quiero fazer tu me dizes que

a todos los ombres que nacen sobre tierra que

a cada uno da dios su angel que l guarde

% pues qu el nacio en perdicion e es fijo de

perdicion % e este digo es Antecristo ca cierta cosa es que fallamos que ha de ser

ombre carnal fijo de ombre e de muger

% por ende querria saber de ti mio maestro

si a de aver angel bono que lo guarde como

a otro ombre % respondio el maestro a este te

quiero yo dezir aquello que yo entiendo segunt el mi saber que yo he de dios %

sabe por cierto que pues el Antecristo

a de ser ombre carnal fijo de padre e de

madre que aquella alma qu el a de aver metida en el cuerpo que dios que dios la ha de

criar como cria e faze todas las otras

almas de todos los otros del mundo que

fueron e an de ser fasta la fin del mundo % pues todas las cosas que dios faze

42vb

que son su obra todas las el faze

conplidas ca si alguna mengua a ombre

como se acaescer muchas vezes

como en lision o en menbrio menguado % e esta mengua contesce por

mengua de natura que non cunple aquello que

a de fazer por muchas ocasiones que l

contescen % mas lo que es obra de dios

en que non parte natura entre las quales

obras es fazer en la alma de nada

% tales obras como estas que faze el

nuestro señor sienpre las faze conplidas

para mostrar qual es su saber e el

su poder % e en estas nunca el quiere

que aya mingua si non que todas sean

conplidas % e por ende mio decipulo

este Antecristo de que me tu demandas sabida cosa es e cierta que ombre carnal

vivo de semiente de varon a de ser

% pues que convien que esta alma aya

% pues esta alma non a otro poder

de fazer la si non dios que fizo e faze todas las otras % por ende pues

que la alma que faze nuestro señor todo su conplimiento le dara como da a

las otras almas % ca para mientes en la

de judas escariote que fue decipulo

de nuestro señor quando dios fizo la

43ra

su alma tan bien aquel señor que fue criador d ella

el mal e traicion que avia de fazer contra

el aquel judas como lo sopo depues quando padecio por ello e lo paso en si mismo.

% por ende fallamos que dixo el en la pasion d este judas % \_bonum erat si natus

non fuised homo ili\_ % que quier dezir bona

cosa fuera aquel ombre si non fuese nascido

% e en otro lugar fallamos que dixo el rey

Davit en persona de Jesucristo fabrando d este

judas % de aquellos que me tu dieste non perdi

ninguno si non el fijo de perdicion % pues mio

decipulo bien puedes tu ver que quando

David sabia esto provando que muy mejor

razon es que lo sopiese aquel señor que era criador e fazedor de todo a que nada non

se puede encobrir nin en el cielo nin en la

tierra % ca David por ello sabia % por ende

sabe por cierto que asi como a la alma de

judas dios dio angel bono que la guardase a la mano diestra % e el espiritu

malo que andava a la seniestra lo ovo

de vencer en tirar lo de la carrera del

bien para el mal fasta que fue el todo

su quito % bien asi a de contender al

Antecristo ca de primero su angel bono a de

aver la su alma bien asi como las otras almas de los ombres e sienpre aquel

43rb

angel bono la a de guardar e non con esperança de la salvar ca muy sabe el

que perdido es mas que si lo el dexase

faria muchos mas males de quantos a de

fazer el non lo guardando. \_Titolo xlaijo

de la alma que va a paraiso si va

aquella orden del angel que la guarda

o sube mas alto o menos baxo.\_

regunto el decipulo a su maestro

e dixo maestro ruego te que me

digas la alma quando va

aparaiso si va aquella orden en que

es aquel angel que la guarda o si sube

amas alto o amas baxo % respondio el maestro yo te lo quiero dezir

% sepas que quando dios fizo las

ordenes de los angeles ordeno que fuesen .ix. como agora son de cada una d estas ix ordenes cayoron

muchos e fincaron muchos % e el

nuestro señor que es fazedor e ordenador de todo % entendio que avia

mester de enchir se aquellas siellas por que non fincasen vazias %

e para mientes como aquellos que cayoron

de aquellas siellas eran espiritus angelicos que se perdioron por sobervia

43va

e por desconocencia de dios que avia mester

que posiesen y espiritus que oviesen omildat % e por esta razon fizo el nuestro

señor Jesucristo a Adan que la generacion que

del veniese que aquellas almas que fuesen

salvas e que de aquellas que se inchesen aquellas

siellas que fueron vazias por que se perdioron los espiritus angelicos e que se cobrasen los espiritus de las almas de los ombres

% ca segund quenos fallamos la cosa del

mundo que mas faz salvar la alma

del ombre es humildat % por ende fallamos que dixo la virgen santa Maria en el

salmo que dixo de manificad en el vieso que comiença e dize asi % \_quia respexid omilitate ancile sue ece enim ex

hoc beatam me dicent omnes generaciones\_ % quier dezir dios cato la omildat de la su sierva por eso me diran

bien aventuradas todas las generaciones % e por ende mio decipulo

sabe por cierto que la cosa del mundo

por que la alma mas gana es por humildat que a la ora que ella a en si

humildat luego a en si conocencia

del amor de dios e de la conocencia

vien el amor e del amor vien el

43vb

temor % por ende mio decipulo sepas

por cierto que los espiritus angelicos perdioron lo por desconocencia de dios que lo

fezioron por que lo venioron a desconocer

e a desobedecer % e aquellas sus siellas que fueron vazias seran llenas

de las almas que se salvan por conoscer

a dios % e estas non van a otra orden

nin a otro lugar si non a aquellas siellas

mismas que son vazias e alli es asentada cada una en su lugar por

aver abondamiento de la tierra e gloria de

dios para sienpre. \_Titolo xlaiiio si las

almas de los ombres que ivan a paraiso e las

ponia dios en las siellas onde cayeron

los malos angeles si son llenas aquellas

siellas.\_

dixo el decipulo maestro una

demanda te quiero fazer e ruego te que respondas a ella e la

demanda que te yo fago es esta tu

me dexieste en esta razon primero que las

almas de los ombres que ivan a paraiso

e que las ponia dios en aquellas siellas

donde cayoron los angeles malos por

su sobervia e por desconocencia

de dios % e por ende quantas an

avido desde que el mundo començo

44ra

aca agora digamos que son aquellas siellas ya llenas de tanta

quantidat de almas como eran los

angeles que dende cayeron e las otras

que son demas de aquellas querria mi

maestro saber de ti en que lugar las pone dios si las pone en mas alto

lugar de aquel o en mas baxo % respondio maestro mio decipulo tu me fezieste alta demanda que muy mejor

maestro que yo averia asaz que responder a ella % por ende quiero que sepas

en esta razon fizo dios dos cosas %

la primera el ordenamiento % la segunda

es poderio % e estas dos cosas puso dios d esta guisa % la primera que es

ordenamiento ordeno el que la alma de los santos fueron e son puestos e asentados alli do cayeron los angeles malos % e en esto se conplio el su ordenamiento en quiso e ordeno que fuesen

tantos los espiritus de las almas que

se salvavan para en aquel lugar como los que se ende perdioron % e

por ende mio fijo agora te dire

la segunda que es el su poder en

este su poder quiso el tener en

44rb

sise mismo guardando para obrar con el

depues que fuese conplido el ordenamiento qu el avia ordenado en razon

d estos angeles % e este poderio que guardo en sise non quiso el que entendimiento de ombre podria saber por

gran sabidoria que en si oviese para

quando lo tenia el guardado de obrar

con ello si non el mismo que lo sabia

como aquel que es sabidor e fazedor de

todo % por ende mio fijo quiso el obrar d estas dos cosas primero del saber

en que es el ordenamiento sale del

saber e del poder sale el querer %

ca quien quien a poder puede fazer lo que

quiere por ende mio decipulo depues

que aquellas siellas fueren llenas de

las almas de los bien aventurados que y

merecen ser sentados las otras que

son demas poner las ha dios a derredor de si en bon lugar como aquellas

otras que fallamos demas segund natura

que por ser muchos espiritus llegados

en un lugar que non enbarga el uno al otro % ca pues que non ha forma en si non puede dar enbargo

nin enojo el uno al otro mas que

44va

si non fuese mas de uno señero % mas

tu deves saber que tan gran muchedunbre fueron de los angeles que cayoron del cielo que por quantas almas desde Adan aca son pasadas

del mundo quando y todas fuesen salvas %

mas mal pecado muy mas son las que se pierden que non las que se salvan aun que todas se

salvasen que ninguna ende non se perdiese con

todo esto aventura non seria conplido el

numero del cuento e el numero de los angeles que se perdioron. \_Titolo xlaiiiio si las almas que estan agora en las siellas del cielo

si estaran y depues en cuerpos e en almas\_

pregunto el decipulo a su maestro e

dixo maestro ruego te que me digas entre los otros enojos

que te fago te quiero fazer uno % e ruego te que te non pese ca bien entiendo que cosas de enojo te do aquantas demandas

te he fechos mas todo lo fago con gran

sabor que he de aprender algo del saber que

te dios dio por que te podiese aprovechar

de mi mismo % e ya las otras sabencias aprender de ti % por ende mio

maestro la demanda que te yo fago es esta

% tu dexieste en otra question que me

solvieste qu el dia del juizio que

avian a tornar las almas en aquellos

44vb

cuerpos en que vevioron en este mundo % e de alli adelante que avria galardon cada una d ellas de aquello que fezieran mientre fueron

vivos en este mundo % e este

galardon que serie en el cuerpo e en en la alma seyendo todo ayuntado de suno % por ende mio

maestro querria saber de ti estas almas que agora estan en las siellas

del cielo si estaran y depues

en cuerpo e en alma asi como

esta la alma señera % e la

razon por que esto demando es

por lo que te yo agora dire

% los angeles son espiritus que

non an forma nin figura salvo que toman por mandado de dios alli do es mester pues mio

maestro en las ordenes en que estan

los angeles estan espiritus sin figura como estaran en aquellas

ordenes do cayeron los angeles malos % espiritus con figura ca tengo yo que mayor gloria avran aquellos que los otros angeles seyendo

en cuerpos e en almas ca aquellas

45ra

siellas % por onde te ruego que me asuelas esta demanda que te fago como a

de ser que muy gran sabor de lo oir de ti

o de otro qual quier maestro que de lo que podiese

aprender % respondio el maestro tu me fezieste grandes demandas entre las quales

es grande esta que me as fecha % pero

dios que me ayudo que te podiese a las otras

me dara ayuda que te pueda responder

a esta % e responder te en esfuerço

de la palabra qu el dixo en el evangelio %

\_nolite premeditare quemadmodum

respondeatis enim ego dabo bovis os

et sapienciam cuid non poterunt ressistere aduersari vestri\_ % que quier dezir

esto non estedes pensando lo que avedes de dezir que alli do vos fuer mester

yo vos dare palabra e sabidoria con que

non vos podran enbargar vuestros aversarios % e en esfuerço d este señor que

esto dixo te quiero yo responder a esta

demanda que me fezieste e fazes %

sabe por cierto que de aquel dia que las almas fueren tornadas a ser en los cuerpos d estos ombres levar los a el nuestro

señor corporalmente a la santa gloria

45rb

del paraiso % do estavan primeramente

las almas % e el estara entre

ellos en aquel cuerpo mismo en que

quiso recebir muerte por nos que

fasta aquel dia % como quier que dios tenga consigo la carne del

cuerpo crucificado de Jesucristo non ha

ninguna alma de quantas son en paraiso que l puede ver en figura de

ombre carnal ca la devinidat qu el

padre tien encerrada en si humanidat que es del fijo ca esta

devinidat non le puede non le puede ombre fallar otra semejança

si non como una claridat de

fuego % e esta claridat ven

los angeles e las almas que estan

agora en el paraiso % mas del dia

del juizio adelante asi como

agora la devinidat encierra en

si la humanidat ca todo sera

una cosa % e esto es por razon qu el cuerpo que es glorificado es espiritual mas se cuenta

por devinal que por humanal ca

los quatro elementos son tornados por razon del glorificamiento en cuerpo espiritual % e desde

45va

aquel dia adelantre parecera a todos los

del paraiso corporalmente asi como

dixo en el evangelio a los apostolos quando

vieno a ellos % depues que resuccito

que entro en la casa d ellos do estavan

encerrados e e les dixo paz sea conuusco palpame e tañeme que yo soy aquel

mesmo mas en otra manera % e esto

dize el por que el su cuerpo era ya

demudado de como solia ser ca

ya era glorificado en aquel glorificamiento en que el quiso guardar el

su cuerpo para mostrar se nos el dia

del juizio % e en aquel cuerpo

lo an a conoscer por dios verdadero

angeles e otros quantos fasta aquella

ora fueren % e de alli adelantre

seria afirmado en aquella persona

de cuerpo carnal para sienpre asi como lo el fue e lo serian los otros

a semejança del % e esta semejança puede tu entender e por lo que fallas en la scriptura que diz que todos an

a ser en hedat de treinta e tres

años % por que d esta hedat fue

el nuestro señor quando fue puesto

45rv en la cruz % e d esta hedat

fizo Adan quando lo fizo primero que non

lo fizo moço pequeño mas ombre pequeño de treinta e tres años % e

estando Jesucristo en la cruz se mudo el su cuerpo un año asi glorificado e d este mudamiento perecio quando resucito al tercero dia

de muerte a vida % e por ende

como de alli adelantre fincara

el en aquella figura glorificado del su cuerpo asi quiere que finquen todos los otros en aquella figura misma por que quiso prender

muerte e pasion por nos salvar

% e desque las almas fueren

tornadas en aquellos cuerpos onde

salioron seeran en cuerpos e en

almas en aquellas siellas de las ordenes de que cayeron aquellos angeles malos % e

estaran todos en la gloria del

paraiso ante la faz de dios

padre e fijo e espiritu santo que son

tres personas e un dios % ca pues todos los cuerpos fueron

46ra

glorificadas por tan abondado se

terna de aquel bien de paraiso el uno

como el otro % ca si el uno oviese

abondamiento de gloria e el otro non oviese quanto le conpliese % non seria paraiso ca paraiso tanto quier dezir como logar abondado en que non ha ninguna

mengua % e asi es alli que non ha

ninguna mengua nin codecia ninguna que se

pueda aver nin en fecho nin en voluntad % a lo al que me demandaste que dizes que por que razon avran este aventaje los ombres de los angeles en ser

ellos en cuerpos glorificados e aver forma e figura qual ves que la han agora los ombres e non la aver los angeles

si non ser cosa espiritual que puede ombre

poner ninguna figura % a esto te respondo asi % qu el nuestro señor dios ordeno de dar a los ombres aquella figura

en que fizo el primero ombre que fue a Adan nuestro padre en este comedio del

dia del juizio que dios estremo

las almas de los cuerpos % e este

estramamiento es por el pecado de

adan por ende quando venier aquel

dia sera ya aquel pecado purgado e lavado e tornara la alma a aver todo

46rb

su conplimiento con el cuerpo asi como dixo

dios quando fizo a Adan que dixo fagamos

ombre a nuestra imajen e a nuestra semejança % e estas dos palabras se entienden como te yo

agora dire % la imajen dixe por la alma

que a figura a la imajen de dios padre.

que a en si lo primero por que es espiritual % la

segunda por el entendimiento que ha % la tercera

por la razon que dios puso en ella % e por

estas tres cosas a figura de la imagen

de dios padre % e esta imagen e esta semejança sera mas conplida que quando de primero

fizo dios el ombre de aquel dia del juizio en delantre que seran todos en cuerpos e en almas glorificados % e de alli

avera la su figura e la su semejança

muy mas conplidamiente que la ovo Adan

primero ca estos la averan confirmada para sienpre e nunca la perderan para sienpre % e nunca

la perderan de alli adelantre e seran tales

en ser glorificados como Jesucristo fijo de

dios que son tres personas e un dios que ha

semejança de la humidat e de la avenidat que el a asi ajuntada seran ellos

confirmados para sienpre en la su santa gloria

% por ende mio decipulo estos cuerpos que

dios a de dar a las almas aquel dia del

juizio non gelos da de nuevo ca aquellos

46va

cuerpos mesmos en que antes andavan metidas

las almas fueras que son muy claras e mas

linpias que antes eran % ca por eso le llaman

glorificados como cosa que es sin corrunpimiento e sin manciella % e esta sera para sienpre jamas que nunca avera fin % por ende estas almas que dios reviste de sus cuerpos

da les aquellos cuerpos que avian perdidos muy

mejores que enantes eran % e reviste

los cuerpos que eran desnudos % mas a los angeles non da cuerpos que nunca los ovieron nin

los an mester ca sienpre fueron espiritus como agora son % mas tan grande es el

poder que an los angeles por la santidat que

dios en ellos puso que quando algunos d ellos

an de parecer en algund lugar toman semejança de otra figura que parecia % e por

esto es por que los ojos del cuerpo non lo

pueda conoscer como es espiritu si non fuese por la figura en que parece % por

ende fallamos que los tres angeles que parecioron Abraan que parecioron en figura de

tres mancebos % otro si el angel Gabriel quando vieno a saludar a santa Maria virgen

bien aventurada vieno en figura de ombre mancebo vestido de branco % otro si el

46rv

angel Rafael quando vieno a Tobias

fijo de Tobias pareciol en figura

de ombre mancebo % e si asi como

te conte estos lugares en que ellos

parecioron en esta figura de ombre % te

podria dezir e contar de otras estorias

muchas en que lo cuenta % mas seria luenga razon de lo contar todo

% mas como quier que las almas sean

revestidas segund que de suso te dixe de los cuerpos que perdioron los quales seran glorificados % otro si Jesucristo

estara revestido en su cuerpo glorificado del tienpo de la resurrecion aca % los angeles non averan ningunos

cuerpos ca nunca los ovioron de su

natura suyos nin ajenos % como

quier que ya de suso te dixe que algunos tienpos quiso dios que pareciesen

algunos en figuras corporales % mas

asi como de alli adelantre averan

las almas con los cuerpos glorificados gloria acabada sin fin bien

asi los angeles que son espiritus averan gloria conplida qual convien a la

manera de los espiritus angelicos. %

47ra

\_Titolo xlavo si las almas del paraiso

ven las del infierno e a las que jazen

en purgatorio si las las del infierno

ven a las del paraiso\_

pregunto el decipulo a su maestro

e dixo maestro ruego te que me digas

una razon que he gran sabor

de aprender de ti si las almas que estan en

paraiso ven a las almas que estan en el infierno e a las otras que estan en purgatorio % o si las almas que jazen en el infierno ven a las del paraiso o si las almas que jazen en purgatorio ven

a las que jazen en el infierno e a las

que jazen en el paraiso % respondio el

maestro e dixo esto te quiero yo dezir de

bonamiente % sabe por cierto que las almas que estan en paraiso ven a las del

infierno % e por tanto gradecen mas

a dios el vien que les fizo quando ven

el bien que han e paran mientes al mal

que las almas lievan en si tanto se tienen por de mejor ventura e gradecen

a dios el vien que les faze % las del

infierno ven a las del paraiso por quebranto de si % e este quebranto que ende toman se le torna una de las

mayores penas que ellos han que les

47rb

a de durar para sienpre % otro si ven el bien

que las otras an confirmado para sienpre jamas

e tenian ende codiciar e pesar qual nunca

pueden perder % por ende fallamos

que en el infierno a tres maneras de penas

como quier que de estas tres ayan y muchas otras que salen d ellas % la primera es los

tormentos que dan a las almas % la iia es

la codicia que toman e el pesar del bien

que ven que an los que estan en paraiso % la

iiia el desesperamiento que toman en nunca

salir de aquella pena en que estan %

como que es sin tienpo e durabre para sienpre

% por ende mio decipulo fallamos que dixo

nuestro señor en un evangelio que convien mucho a esta razon do dize que era un ombre

rico a cuya casa vieno a mendigar un ombre

pobre que dezian Lazaro % e este pobre era gafo % e aquel rico en lugar del dar

de comer echol unos alanos que l comiesen % los canes non lo quisieron fazer mal

desi fuese de alli adelantre de las puertas de la casa de aquel rico % e a cabo de dias morio se e levaron le la alma los angeles a paraiso que es llamado seno de Abraan % depues morio a cabo de tienpo el

rico e levaron lo la su alma los diabros

47va

al infierno % e començaron de atormentar la de

todos aquellos tormentos de que ellos la podieron atormentar % entre los quales ella avia que

moria de sed % estando ella con estos tormentos e en este mal vio el seno de Abraan

a Lazaro aquel pobre e conosciol e dixo padre

señor si me quisiesedes enbiar a Lazaro que me

troxiese una poca de agua con el dedo pequeño que posiese en esta mi boca que la refrescaz e fazer me yas gran merced % respondio

Abraan fijo mienbrate de quanto mal le fezieste quando fue pedir a tu puerta en tu

casa de quanto bien tu tenias estonces non le

quisieste dar un bocado que comiese e por

eso as agora mas en este lugar que es otro

mundo % e Lazaro que ovo mal mientre

que fue vivo en el mundo aqui a agora este

bien % e sabe que Lazaro non puede ir alla do tu esta tan gran departimiento a de

estos que aca estan a los que alla estan que

los que aca estan non pueden ir alla nin los

que alla estan non pueden venir aca % dixo el rico o mio padre Abraan yo he cinco

ermanos mios pido te por merced que me dexes

ir a ellos e castigar los he que se guarden

de non venir a tal lugar como yo soy %

respondiol abran e dixo l prophetas oviestes

47rv

e padres santos que vos castigaron e vos dexaron escrito lo que feziesedes pues

si de aquello non ovieren a tomar castigo e consejo non lo tomaran de lo que le

tu diras % por ende uos es ya tienpo

de poder tu castigar a ti mismo nin

a ellos % ca mientra ovieste tienpo e

lo podieras fazer non lo fezieste

agora quando quieras non es ya tienpo

nin puedes % por ende mio decipulo yo te he contado este enxenplo

que contecio a este rico con Lazaro

aquel pobre segund que lo cuenta nuestro señor en el evangelio e la razon por

que te lo conte es por provar te por proeva verdadera de lo qu el nuestro señor

dixo por la su boca en como segund la demanda que me tu fezieste de las almas si podrias ver

las unas a las otras estando las

unas en paraiso e las otras

en purgatorio las otras en infierno % e en veyendo las gradecen mas el vien que ellas an a dios

e se tienen por de bona ventura

en que son tales que merecioron aver aquel vien % e tienen por mal

48ra

aventuradas a las otras del infierno e

por que non ovioron aquella carrera que oviese

aquel vien que ellos an % las del infierno ven otro si a las del paraiso

por quebranto de si e de su alma bien

asi como vio por mal de si el alma

del rico a la alma del lazerado el

pobre en el seno de Abraan que es llamado paraiso segund de suso te yo conte

las que estan en purgatorio non ven

las del infierno nin las del infierno

non ven otro si las del purgatorio %

mas las de purgatorio ven a las de

paraiso ca en veyendo las toman esfuerço para sofrir aquella pena en que

estan ca saben que an a ir a aquel

bien solo que sean purgadas de aquellos pecados que fezioron % los de paraiso non ven los de purgatorio mas

ven el infierno como te yo agora dire

% la razon por que te lo yo quiero dezir

vieno asi como un ombre que dexiese yo non he por que ir a tal lugar

que ya y fui otras vegadas e se que

lugar es mas vayan y fulano que

nunca y fue % mas bien es verdat

que unos moran y mas tienpo e otro me

48rb

menos segund es aquello de que se an de purgar

mas las que estan en purgatorio ven a las

del paraiso e non a las del infierno % la razon

por que te quiero yo ago dezir % las que estan

en purgatorio estan en pena e en tormento en que pasan mucho mal % por ende asaz le abonda el su mal a ellos que an

e non han por que ver mas mal de aquello

ca con aquello que an si viesen lo al de

mas fazer se les ia gran pena dobrada

% por ende non quier dios que estas almas de

purgatorio vean mas mal de lo que que esta

estan sofriendo % mas que vean aquello por

que an de ser salvos para la santa gloria

del paraiso a que an a ir % otro si las del

infierno non ven las de purgatorio % ca

si las veyesen veyendo el mal que ellas

an tornarian conorto a su mal % por ende

non quier dios que las vean mas que vean

al paraiso onde tomen quebranto e desesperança

e mal % ca saben que nunca an de aver aquel

vien e este es el mal que ellos ende toman

% e este mal les es la mayor pena que ellos

an.

48va

\_Titolo xlavio por que razon puso dios prazo

a la fin del mundo que ha quantia sabida

de años\_

mio maestro quiero te demandar por que dios

puso prazo a la fin del mundo que

fuese a sabida quantia de años

como quier quenos los ombres non podemos saber el tienpo cierto quando a de ser % ca fallamos que desde Adan fasta Noe fasta Abraan

ovo otros mill que cuentan por dos hedades

% e desde Adan fasta el rey Davit fue

la tercera edat % e desde Davit fasta la nacencia de Jesucristo es la quarta hedat % agora

desde Jesucristo aca es pasada la quinta hedat

% e segund que los ombres dizen e cuidan

a de ser la fin del mundo en la sesta hedat

mas non puede ombre en el mundo saber en que

tienpo seria en la sesta hedat si sera en el comienço o en el medio o en la fin %

por ende ruego te mio maestro que me suelvas

estas dos demandas la primera por que seria

mas en la sesta hedat que en ninguna de las

otras hedades tan bien de las que son pasadas como de las que an a venir o depues

% e si la fin non fuese en aquella edat en que a de ser % respondio el maestro

48rv

mio decipulo tu me fezieste gran

demanda e yo responder te he a ella asi como dixo nuestro señor en

evangelio % \_confitebor tibi pater celi et

terre qui ascondiste hec a sapientibus

et prudentibus et revelasti ea a parvulis\_ % que quier dezir confiesome

a ti padre que ascondieste estas cosas a los sabios e a los entendudos e

las quisieste mostrar a los pequeños e

omildosos de coraçon % por ende mio

decipulo entre estos pequeños me

puedo yo meter ca non entre los

sesudos ca yo soy ende muy pequeño en saber % salvo ende lo que

dios quiere que sera por la su gracia

e por la su merced ca non por otra

letura que aya en mi % por ende

quiero que sepas que d esta setena

hedat adelantre non ha mas

de aver otra ninguna % mas non puede ombre en el mundo saber por

seso nin por letura que aya en

si a de ser la fin enantes

que la hedat sea conplida o depues

49ra

que fuese conprida o en el comienço

d ella o aviendo a començar otra hedat

si la fin antes non fuese % la razon por que non ha de ser mas de siete hedades te quiero yo ago dezir e

provar por ley % e por natura derecha

% siete son las estrellas que son llamadas pranetas que de los cuerpos d ellas que estan de suso se mueven otras

terrenales que estan de yuso e a cada uno

d estos siete quiso dios dar cuento

de mill años % salvo ende la praneta que es llamada venus que esta non

ha su conplimiento del cuento de los

mill años como a cada una de

las otras % por ende las cosas que

son firmadas en ella non son tan

bien firmis como las que son de

las otras pranetas % ca esta praneta

es de plazer e de solaz que pasan

aina e non dura mucho % e el

levantamiento que levanto mucho mas fue en la exaltacion de aquesta

praneta % e de aqui se levanto la

seta de los moros que llaman ellos

ley e mienten % ca ley non puede

49rb

ser fecha si non por mandado de dios asi

como la ley que dio a Moisen escrita por

figura % o la que es fecha por obra de dios

asi como quando el vieno a encarnar en la

virgen santa Maria e conplio todo lo que avia a

conplir por salvar la humanal linaje

de pecados en que eran caidos por Adam

% e estas dos leis que son en el mundo asi fueron fechas la vieja e la nueva

% ca la vieja ley que fue primero dio dios

a Moisen e % e mandol dios en como

la feziese en figura de la otra que avia a venir e a conplir se por obra %

ca bien asi como en la abece estan escritas todas las otras e por el se aprenden todas las ciencias e es ombre savio e conplido asi como la ley vieja

fue figura de .a.b.c. e por ella vieno el conplimiento de la gracia de dios quando por si mesmo vieno a salvarnos e

darnos galardon conplido en la su gloria perdurabre la qual criatura ninguno non podria fazer

% e asi la nueva ley fizo el por su

obra el dia que quiso nacer e tomar carne

de la virgen santa Maria % e depues quando

50va

tomo muerte e pasion en la cruz por que

ovo de resucitar a tercer dia % e a estas dos leis que te yo agora dire en como fueron e en cuya exaltacion dio dios a guardadores que te yo agora digo % ellas

fueron començadas e fechas en esta manera % la ley vieja le dio la praneta

del saturno que es la mas alta praneta

de quantas a en los cielos e que mas firme

esta % por ende mando dios a los fijos

de Israel que guardasen el sabado que era

dia señalado de aquella estrella por ende

a nonbre sabado por ella que a nonbre saturno

% e asi como ella es firme como quier que los jodios son llamados fijos de

senel que viene de aquella linaje mereciesen mas por que ovieron a perder quanta

onra e quanto señorio e quanto vien avian

% e fuesen metidos en el cativerio

que son esta su ley vieja sienpre a de

dar por testamento % ca ellos fueron los que pecaron e erraron en lo non entender como

devian % ca la ley linpia es

e santa e firme para sienpre por ende

sienpre es duradera la praneta que

50vb

su guardador % la ley nueva que es

nuestra de los cristianos dio dios por

mejor d ella el sol % e d aqui avemos nos dos cosas % la primera que

fazemos oracion contra oriente

que es aquella parte onde nace el sol

% la segunda avemos por fiesta

el diomingo que es su dia aseñalado del sol % e esto non lo avemos nos por que lo quisiesemos

tomar de nuestro % mas dios nos

lo dio % ca el fizo obras señaladas mas en aquel dia que en los

otros por que lo aviamos a tomar

por fiesta señalada % ca en

tal fiesta quiso el nacer de

santa Maria su madre % e en tal

dia resucito de muerte a vida

% e en tal dia del diomingo

afirmo los apostolos por espiritu

santo en la su santa crencia por que lo

sopiesen mostrar a nos los que

aviamos a venir enpos ellos

% e esto fue en el dia de

cincuesma que cae sienpre en

51ra

diomingo % e como quier que fizo que en las pranetas ayan en cada una d ellas gran virtud mayor virtud a el sol

que ninguna de las otras % e esto puedes

tu muy vien ver en tres cosas % la

primera en grandez % la segunda en fermosura % la tercera en claridat

que quando y quisieres parar mientes veras que ninguna de las sus pranetas non

es tamaña como el sol % otro

si non veras y ninguna tan fermosa

como el sol nin tan claro que tan

grande es la su claridat % que a

todas las otras faze que non parescan ante el % demas que non ha ninguna d ellas que aya claridat si non

la que le el da de la suya % e por

que el nuestro señor non fallo ninguna

praneta tan buena nin tan nobre

como el sol por eso quiso nuestra

ley de los cristianos poner en guarda

e en conoscemiento del que por el

feziese mas conocencia a aquel

señor que es su fazedor % e

asi como el sol alunbra el

mundo asi alunbro Jesucristo el mundo de la teniebra del pecado.

51rb

de Adan en que era caido si ello non fuese % por ende fallamos que dixo san

Juan apostolo e evangelista fabrando d estos

siete cuerpos celestiales en el libro que es

llamado apocalise que dize asi % yo

Juan vi estar ante la magestad de dios siete candelarios de oro con sus candelas % e cada uno e d estos siete candelarios avia su espiritu que era su guardador e los menistrava % e en derecho

d estos candelarios vi estar de yuso en

tierra % siete iglesias en que es partido el

% e por ende mio decipulo para mientes a

esta vision de san Juan e veras que aquellos

siete candelarios de oro qu el vio en el cielo que se da a entender estas siete pranetas que relucen ante la faz de dios

e los espiritus de los candelarios son los

angeles que guardan cada uno a la su praneta e la mueve a andar por el cerco

del cerco del cielo en que esta afirmada cada una d ellas % e asi como

aquellos siete candelarios estan sobre aquellas siete iglesias e an poder sobre

ellas asi como aquellas siete pranetas

han poder sobre los cuerpos carnales

del mundo e les dan virtud segun

51va

el poder e la virtud que dios puso en cada una d ellas % ca dios quiso asi ordenar que cada una

oviese su poder e su virtud % e el mayor

poder e la mayor virtud es la suya qu el tomo

para si % que esta non quiso el dar a ninguno si non a

si mismo como aquel que por gran abondamiento

de virtud que en si a fue fazedor e criador

de todas las cosas % e asi como el gran

poder tiene el en sise vien asi quiso el tener

en si que non sopiese ningund santo nin santa quando

avia a ser el dia de la fin que lo non sabe o

otro si non el % e esto fizo el por dos cosas % la primera por que oviesen los ombres miedo

de quando seria aquel dia e se guardasen de

fazer mal % e por eso fallamos que dixo

el en el evangelio \_vigilate et orate quia necitis diem neque oram quam deus venturus sid\_ % que quier dezir velad e orat

que non sabedes el dia nin la ora en que verna

el señor % e este venir dixo el por la

venida que a de fazer quando venier a julgar

el mundo % la segunda cosa por que el nuestro

señor Jesucristo quiso que lo non sopiesen ningunos

% por que non tomasen los ombres desconorte

en quanto veviesen en este mundo % ca

sienpre mientre coidan e estan en dulda

de non saber el tienpo % sienpre coidan que

51vb

sera mas tarde de quanto a de ser %

e en esta tardança toman esfuerço para

vevir e pasar la vida d este mundo de

miedo que ellos nin sus nietos non acançaran aquel dia % e por esta razon ordeno dios que sopiesen los ombres

que avia a ser la fin % del mundo %

mas non quiso que sopiesen en qual año nin en qual mes nin en qual dia

avia de ser fueras tanto que sabemos que a de ser en la setena hedat

% mas como te dixe de primero non sabemos si sera en el comienço %

o en el medio % o en el cabo % la razon

por que dios esto fizo te quiero yo agora dezir % quiso que los ombres fuesen

apercebidos que avia a ser la fin e que se

guardasen de fazer mal e feziesen

obras de bien por que les oviese a dar

bon juizio aquel dia que los a aquel

dia que los a a julgar % de la otra

parte non quiso que mientre en el mundo veviesen oviesen a tomar tamaña

tristeça nin tamaño pesar que se enbargase nin oviese a minguar la vida

de cada dia por gran coidado que

en si oviesen.

52ra

\_Titolo xlavijo la alma del ombre

en que vive e se mantiene mientre

esta metida en el cuerpo del ombre.\_

pregunto el decipulo a su maestro

e dixo ruego te mi maestro que

me digas en la alma del

ombre en que vive e se mantiene mientre esta metida en el cuerpo del

ombre si esta virtud d este mantenimiento si la a de suyo o si la a de la calentura % respondio el maestro esto

te quiero yo agora dezir % sepas

que la alma quanto en si que non a otra

ayuda para vevir si non la virtud que

dios puso en ella que alli do la dios

ordeno quando la fizo primero que nunca podiese morir le dio virtud en que se mantoviese de suyo para sienpre % e asi

como ella non ha fin asi non a tienpo

tajado esta virtud % e esto es como seyendo la alma sin el cuerpo

del ombre carnal ca mientre esta en el

cuerpo non se puede mantener en el si

non ayuda % e esta ayuda es la

calentura e ayudando se anbos la una

a la otra para mantener se % e quiero te dezir como la calentura natural

52rb

non serie si non por el movimiento de la alma ca

la virtud de la alma faz correr la sangre

por el cuerpo del ombre e los otros humores

% e d este movimiento que se mueven a andar por el cuerpo se faze la calentura

natural en el coraçon e en todos sus mienbros % e d esta calentura natural toma

esfuerço e ayuda la alma para se mantener mientre esta en el cuerpo % e en esta

guisa que te he dicho se ayuda la una de

la otra % pero en esta manera la alma es

fazedor e la calentura natural es estromento con que ella faze todas sus obras

ca la alma faze la calentura natural

% e esto puedes tu ver % que a la ora

que sal la alma del cuerpo luego la calentura se desfaze % e quando la calentura natural se desfaze es la alma

fuera del cuerpo ca non puede y estar

la una sin la otra % e todas las cosas del mundo que se mueven parescen quando

non han movedor que las mueva % e asi

contesce a la calentura natural que es

su movedor la alma mientra esta en el cuerpo % e depues que ende sale

finca ella desfecha e an se a corronper

los humores que se por ella mantienen

52va

% e pues por ella fallace vien el cuerpo

a podrimiento ca esta calentura natura que te

digo va enpos la alma para recever

la consigo mientra ella esta en el cuerpo %

e a su grado non se parteria d ella se podiese % e esto puedes ver en el ombre

quando muere ca asi como la alma va

saliendo del cuerpo asi se va partiendo

la virtud de la calentura natural de los

mienbros que son alexos asi como de los

pies e de las piernas % e quanto va mas

sobiendo la alma encogiendo se contra el

coraçon asi se van los mienbros esfriando que son mas alexos del % por ende

mio decipulo en esto tu bien deves ver que la

calentura natural del cuerpo del ombre

es fechura de la alma e su mantenimiento

con que la alma obra en el cuerpo del ombre %

por ende quando la alma vien a salir del cuerpo del ombre % toda la figura de la calentura natural se allega a ella para tener la %

que la non dexa salir del cuerpo % ca sienpre

a esperança de la tener adentro a so grado

si podiese % e quando lo non puede fazer

finca ella desfecha e torna se en non

nada.

52vb

\_Titolo xlaviiio si la alma del ombre puede ser tan conplida depues

que dios la ha fecha non seyendo en el cuerpo del ombre como si estodiese dentro metida.\_

dixo el decipulo al maestro

ruego te que me digas si la

alma del ombre que dios faze e la crio de nada si puede ser conplida depues que dios la ha fecha e criada non seyendo en el cuerpo del ombre tan bien como seyendo y en el cuerpo metida dentro % respondio el maestro d esta demanda que me

fazes te respondere en dos maneras % la primera que non puede ser % la .ij.

que quando por aventura fuese de otra

razon en que guisa seria segund

que fabramos de natura por ende te

quiero responder luego en la primera d estas e depues responder te he en las

otras % quiero que sepas que quando dios

faze la alma e la cria de nada que

nunca la faze si non quando tien el

cuerpo aparejado en que la pone %

ca nunca dios cria la alma en

53ra

en balde ca para aquel cuerpo que la cria a so

ora ley pone % desque el cuerpo conplidamiente es aperajado para recebir

la % por ende diz una palabra de la

escritura \_ex anima creando infunditur

et infundendo creatur\_ % que quier dezir

e la alma en faziendo la dios la

pone en el cuerpo del ombre e en poniendo la faz cada una d estas dos cosas

e non con espacio de tienpo segund

que la natura la demanda % ca primero se faz

el cuerpo carnal de la criatura % e

desque es fecho e aparejado para aver

vida pone dios el espiritu que es la

alma en el % e por ende mio decipulo puedes tu ver e entender

que dios non cria la alma sobeja si non

para cuerpo en que la meta % ca quando

a a fazer la alma ya formado esta el cuerpo en que la pone en que viva % e por esta razon puedes tu

bien ver que dios non la faze en

balde si non para aquel lugar do es mester % e pues que he ya dicha esta primera razon quiero te tornar a la

otra segund que te dixe primero % pues

que dios es poderoso en criar la alma

e fazer la de nada % pues qu el

53rb

a este poder % ca poderoso es de fazer

la fuera del cuerpo como dentro en el

cuerpo en que la fizo % ca si dios oviese

poder de la fazer en un lugar e non en otro luego el somejaria que non fazia

de nada % mas que la fazia en aquel

lugar por aparejamiento de ayuda que

fallava % e segun esto semejaria qu el

su poder que era menguado % por ende

quiero que sepas qu el poder de dios conprido

es en todo en fazer todo lo que quier e

asi como quier e en el logar que quier % la

su obra nunca es minguada % pero non

faze la cosa si non como conviene e quando conviene segund la natura de cada cosa

% ca si ves alguna mengua en el cuerpo del

ombre asi como en lision que aya en el

cuerpo del ombre en algun mienbro esto

es por mingua de la natura que mengua

en aquello que a de conplir % mas en la

alma que es criatura de dios non puede

aver mingua % por ende do quier que la dios

feziese quier dentro en el cuerpo del ombre

quier fuera del sienpre ella es conplida

% mas nos los ombres non podemos conoscer el conplimiento que ella ha fasta

que veemos su obra % e esta obra es

53va

depues que esta en el cuerpo del ombre en que la dios

pone % ca asi es el cuerpo a conparacion de la

alma como un estrumento de cverdas % quando esta vien tenprado e ay quien lo sepa vien

tocar puede meter en el qual son se quisier %

por ende los mienbros que son en el cuerpo son

cverdas con que dize e faze la alma aquello

que entiende que le cunple % e el maestro que sabe

tañer el estrumento es el alma que por el

saber e entendimiento que dios pone en ella quando la cria e la faze de non nada sabe ella

obrar estando en aquel cuerpo faze e dize e

todo es por ella ca sin ella non vale nada % e esto puedes tu vien ver quando

la alma sale del cuerpo tan desanparado el

finca del vien que el ante solia aver % e

por esta obra que ella faze la conocemos

nos como dios la a criada % e fecha con

todo su conplimiento % ca de otra guisa non a

entendimiento de ombre que la podiese conocer % ca por la su obra que faze en aquel

cuerpo de esta la avemos a conocer en

como es criatura de dios. \_Titolo xlaix

como puede dios saber todas las

cosas que ombre cuida e faze.\_

53vb

pregunto el decipulo a su maestro

e dixo l maestro ruego te que me

des recabdo a una

cosa de que tengo gran pensamiento de

duda en el mi coraçon % suelen dezir

los ombres que tan grande es el poder

de dios qu el en si a e asi sabe todas las cosas que se cuidan e se fazen e se

dizen % que asi como ombre cuida la cosa en el su coraçon por encobrirdamiente

que se pueda cuidar el luego lo sabe % por ende tengo por maravilla

estando dios tan alto como esta en el

cielo e faziendo tantas obras como el

faze en todo tienpo e aviendo tantos

ombres e tantas mugeres como ha por el

mundo segund que son las leis e las crencias en que cada uno vive % e otro si en como son las voluntades

e los coraçones departidos los unos de los otros ca unos se pagan del

bien % e otros del mal e unos saben

vencer a la voluntad e otros se vencen de la voluntad % por ende tengo por maravilla que como quier qu el poder de dios sea % mas grande

en poder asi esto tremar el coraçon de cada uno estando el coraçon

enbuelto en la voluntad del ombre

54ra

e en cima encerrado dentro en el cuerpo

del ombre % e si conteciese a un ombre señero non lo ternia por maravilla % mas lo que contece por

tantos a que el ombre non pueda dar cuenta esto es de maravillar % por

ende te ruego que me saques d esta

duda si es asi o non % respondio

el maestro mio decipulo e mi amigo

como quier que me tu ayas otras demandas fechas muy bonas que te yo

respondi lo mejor que yo pude a las

a las que eran de teologia segunt

teologia % e a las que eran de naturas segund naturas % de todas quantas y son non me feziste demanda ninguna de que me yo mas pagase en el mi coraçon que d esta % e responderte he mucho aina a ella provando

te lo por proeva derecha a que ombre

non puede dezir de non por sabidoria

que aya en si % e la proeva que te

yo quiero mostrar es esta % para mientes a la muger preñada e uer la as

como trae la criatura encerrada en el su vientre e desque la criatura

a pasado su tienpo que llega el tienpo en

que deve recebir alma de vida

54rb

en si luego gelas dios da % ca vien ves

tu que ninguna cosa non ha poder de fazer alma de nuevo si non dios % pues ya

el sabe e entiende quando es tienpo de la dar

a aquella criatura e meter alma dentro en ella

% e aquella criatura anda encerrada en

otro cuerpo por ende para mientes a la

claridat del sol que mas refez a

de pasar un teja que quando las tejas

son dos e una sobre otra % e por esto

puedes entender que mas refez a dios de

fazer la voluntad del coraçon del ombre que

jaz encerrado en un cuerpo e demas

a voluntad quier sea la voluntad del ombre

buena quier sea mala % como quier que

aya departimiento de la bona a la mala

toda es voluntad % por ende para mientes

e veras que mejor mirag e mejor poderio es como es la virtud conplida

asi como acaesce con la criatura que pues

non ha aun alma en si savida % cosa

es que non puede aver voluntad en si

nin otra virtud ninguna % mas tan solamente por el aparejamiento que aquella

carne muerta tenia en si de aver mester alma por que quiso avra luego

a la ora que l dios y pone % e para esto

non descende el del cielo nin toma

54va

ningund afan en si % por ende para mientes

e veras por todo el mundo quantas son

las pranetas so las criaturas % que por el año

pasan por esto % e d aqui puedes tu tomar

entendimiento quien da recabdo a esto % mas

refez le es de saber la voluntad de cada

uno e escodriñar el coraçon que cada uno que tien

% e por que vena e entiendas quanto es el

poder de dios te quiero a aver a dezir mayor

cosa que esta non sabe ombre tan solamente

lo que ombre cuida en su coraçon % e sabe

dios todo lo que el puede coidar % esto es

por la razon que te agora dire % quando primero fizo

el cielo e la tierra e todas las cosas que y

son como quier qu el fue criador sobre todo %

ordeno que de alli adelantre si criasen e se

feziesen las unas cosas por los cuerpos

de suso % e la otras por los alimentos de yuso % e el findo por fazedor e mantenedor de todo % por ende asi como el

maestro que faze el relogio puede mejor saber e mas cierto aquellas oras del dia e

de la noche e enarmar el su relogio

enante que desarme % e otro si sabra

mejor que el otro que non fue en fazer

el relogio que quando es aquel que metra el

54vb

relogio como aquel que se puso y las

conpanas sabe de que metal e de que

punto esta cada una % e por esto

mio decipulo puedes tu entender que

dios que es criador e fazedor sobre

todos % ca es aquel que crio cuerpos mortales e non mortales e sabe de que manera

es cada uno % e por ende fallamos

del diabro que es criatura de dios que como quier que el sea malo en si % es

de las mas nobres criaturas que el crio de

comienço el fue % e fallamos del

que non ha mas de dos sabidorias %

la una es por antiguedat que asma

las cosas que son por venir segunt

las que ya pasaron % la otra es por

lo que dios consiente que lo puede saber

dexando lo husar d ello sobre aquellos

que en uso malo de maldat son desasperados de la merced de dios % e

otras vegadas fallamos que le da poder sobre los justos dexando los tentar de muchas maneras segund cuentan las vidas de los padres santos

% e esto es por provar la su bondat

d ellos assi como dize la palabra de la escriptura % \_tancuam aurum\_

55ra

\_in fornace probavit eletus dominus\_ % que

quier dezir asi como el oro se apura en la fornaça asi dios provo los escogidos suyos % pues quando el diabro

a este poder e esta sabidoria sobre

todas % estas cosas vien deves tu aentender que gran deferencia ha del que

es criatura al que es criador del e de todas

las otras cosas. \_Titolo la pues dios

cria las almas de nada si ay alguna

que sea criada de mayor virtud o de

mayor seso una que otra.\_

maestro pues que me respondieste a lo que te demande tan bien e tan conplidamiente ruego te que me respondas a una demanda que

te quiero agora fazer % la demanda es

esta % pues que dizes tu que dios cria

las almas e las faze de nada % ca sabida cosa es segund que me tu ya dexieste en las demandas que te fize % en razon de la alma que dios que es criador

d ella que las non faze de ninguna materia

nin de ningun entendimiento % pues dios

que las cria e las faze de nada de todo es un criador e todo se faze de

una guisa querria saber de ti si ay

alguna que aya en si mayor virtud o mayor seso o mayor entendimiento

55rb

que otro % la razon por que yo esto demando

es por lo que te yo agora dire % veo todo

el dia que un ombre a mayor ventaje sobre

otro % ca veras un ombre de bon seso e otro

de mal seso e otro que sera cverdo e entendido e otro que non avera entendimiento ninguno mas que si fuese una bestia % e

otro vien razonado e otro que sera vien acostunbrado e otro que con las costunbres malas

de la carne desfaze las bonas costunbres

de la alma % pues todas estas aventajes ve el ombre cada dia de un ombre a otro couidaria yo que vien asi es de una

alma a otra por ende te ruego que me

digas aquello que te y entendieres % e yo

gradecer te lo he mucho % respondio el maestro

e dixo tu me me afincas mucho e quieres que te

responda a demandas que si fuesen comigo tres maestros o quatro averiamos y asaz

que fazer % pues mas que te respondi a las otras non quiero tomar enbargo de te

responder a esta % la repuesta que te

yo do es esta % sepas por cierto

que dios que crio todas las almas que conplidamiente faze la una como la otra %

mas desque la alma es metida en el cuerpo

55va

del ombre es tal como jogral % toma un

jogral el mejor del mundo e di l que faga

su mester en tañer sus estromentos non lo

fara si los non tovier da le un estromento

que sea dañado nunca el bon son podra

fazer fasta que adobe el estromento. vien asi

es ela alma si aquel cuerpo en que la dios

pone falla endereçados los cinco sentidos qu el ombre a de aver que non aya enbargo en

nenguno d ellos % otro si que las tres casas aya sanas % sin ninguno enbargo % de los quales de la imagenacion

esta de partes de delantre % e la segunda que esta en medio de la

cabeça es de coidar e de saber las cosas

para estremar uno de otro % la tercera que es contra el colodriello es de retener

las cosas tan bien la que que veen e oyen

en presente ante si como las que pasaron %

e quando la alma es metida en tal cuerpo como este luego ella puede mostrar cuan conplidamente es en ella la

virtud que dios le da % e quando en esto ay

enbargo en la su obra parece que es aquello

en que toma enbargo % para mientes al

moço pequeño e semejara que la su alma es

desffallecida a conparacion de la del ombre

55vb

grande % mas non es asi ca ella quanto

en si tan conplida es como la del

mayor ombre del mundo % mas la razon por que la alma del moço toma

enbargo en si es por dos cosas %

la una por que el cuerpo que con ella

a de obrar non ha aun los dias nin

la fuerça por que pueda mostrar

la virtud de la alma % la otra por la

hvidat que a en si que le enbarga todas

las virtudes del cuerpo % e como quier

que esto asi sea la alma con toda

su virtud esta sienpre % mas de fuerça

non puede parecer por todos estos enbargos % ca bien asi como contece al

moço bien asi contece al ombre viejo depues que es caido en dias e

desque el cuerpo desfallece por razon de los dias que son pasados esta la

virtud de la alma enbargada por razon de defacimiento del cuerpo %

e por ende torna asi como del moço

pequeño mas bien es verdat qu el nuestro señor que el a poder sobre todas las cosas quando el quier fazer obra de

mirraglo que es sobre toda natura acaescio % muchas vegadas que por el

56ra

su miragro enbia gracia señalado sobre

alma de algund ombre por la qual gracia

lo faze santo % como algunas vegadas

contecio en muchos santos que escogio dios para si por las gracias señaladas

de alunbramiento que puso en las almas

% e esta gracia acaesce que vien en la alma seyendo el ombre grande % o seyendo moço pequeño % o seyendo en el vintre de su madre asi como acaescio

de santa Maria madre de Jesucristo e de san

Juan e de otros santos % e esto es por

miraglo mas lo al que te primero dixe es

por natura. \_Titolo laj seyendo la

alma en el cuerpo del ombre encerrada por que razon non conoce

el angel que es de su natura e su

semejante si non toma otra figura

en que l parecesca por que lo aya

a conocer\_

pregunto el decipulo a su

maestro e dixo maestro ruego

te que me digas e me

des recabdo a una question de una demanda que te quiero fazer la qual demanda es esta % tu me as dicho en

las razones de las otras demandas

que de primero pasaron que la alma del

56rb

ombre es de natura del angel e asi ha

comienço e non ha fin e bien asi non a figura

ninguna como el angel % por ende ruego te

que me digas pues que la alma asi semeja

al angel por que razon seyendo ella alma en el cuerpo del ombre encerrada non conosço

al angel que es de su natura e su semejança

si non toma otra figura en que l paresca por

que lo aya a conoscer con los angeles que son espiritus conocen se unos a otros % pues la alma

que es espiritu asi los devia conocer como

se ella conoce % respondio el maestro e dixo

tu me as fecho una demanda muy alta

e muy sotil a la qual convien que te yo responda segund el argumento e la question que tu

as fecho % por ende te digo asi que como

quier que la alma del ombre sea espiritu nobre

que dios cria e faze de nada vien asi como

faze los angeles que los cria e los faze sin

ninguna otra materia % en tanto en

e quando la alma esta encerrada en aquel

cuerpo non es espiritu libre por si que jaze

apremiada en aquel cuerpo en esta metida

% e por que la carne e los huesos de aquel

cuerpo del ombre es fecho es de quatro humores a semejança de los quatro elementos

56va

de que el mundo es fecho % e por que el cuerpo non puede estar toda via de una tenpra que de dia o de noche sazones y a sabida que

cada uno d estos quatro humores regnan e se apoderan mas del cuerpo del ombre

que los otros % otro si por el mucho comer

e bever que los ombres fazen e los otros que

los ombres toman a voluntad de la carne %

otro si de los cuidados e enfermedades

e los trabajos que el ombre a en si con que enbarga mucho ela alma e le dan gran enbargo por la sotileza e el desconocemiento

que ella ha en si con que deve obrar % e quando ella por los enbargos

del cuerpo non puede mostrar su conocencia e demuestra la despues qu el cuerpo queda jaziendo dormiendo que el cuerpo jaze desanparado en su sueño e

la alma non queda de andar en sus

visiones e escudruñar las cosas que

an a venir e aver e aun causa tan fuerte es ella en si que non cansa % ca

non es fecha de manera nin de ninguna

cosa para recebir ningunt cansancio segunt

la palabra que nuestro señor Jesucristo dixo en un evangelio en la pasion onde

56vb

dize % \_espiritus quidem prontus est

caro autem infirma\_ % que quier dezir espiritu es sin fala fuerte

e recio e presto para sofrir todo afan

% mas la carne es en forma

e fraca que lo non puede sofrir %

e por ende tal es el alma yaziendo encerrada en la carne %

como el ombre que esta encerrado en una torre e non puede ver

si non por las feniestras de la torre % la alma estando dentro en el

cuerpo non puede obrar de sus virtudes si non por los estromentos del

cuerpo los quales son los cinco sentidos que ya de suso oyeste % e pues el que esta en la torre por grande que

sea aquello quiere ver de fuerte este non lo podria ver si non

segund la grandez del forado por

do lo vier % por ende la alma del

ombre tan encorralada e tan encerrada es en el cuerpo del ombre en que

jaze que por esta razon non puede conocer angel nin otra alma

maguer que son de una natura

57ra

no l parece in figura de cuerpo asi

como ella jaze en cuerpo % e por

que veas que esto que es asi verdat

% para mientes si tu tovieres un siervo tuyo bien recabdado con grandes

cadenas convien que diga e que faga lo

que tu quisieres e mandares que non lo que el

querria % e bien asi contece la alma

como quier que quanto vien a en el cuerpo del ombre todo sea en ella e por ella tan grande es la premia de la

carne que tien sobre si que por esta

razon convien que menoscabe mucho mientra ella alli esta de la sotileza e de la conocencia que en si

a % mas desque ella sale del cuerpo finca libre de las premias de la

carne e conoce los angeles que son

espiritus asi como ella sin otro

enbargo e sin aver mester otra

figura tan vien conosce los espiritus

bonos asi como los malos % ca a

los malos conoce por pena a los

bonos por galardon de vien %

e desque por la su bondat que

ella obro en este mundo forçando

57rb

la carne llega a aver santidat de bien

andança e de gloria de paraiso de que fueron echados los malos angeles cuyas si

ellos que perdioron por su merecemiento

e se cubran e se inchen de las bien

aventuradas de las almas que regnan

en paraiso % e desque alli son puestas

% conocen por ermandat e conocencia

de entendimiento e conplida sin fin

los angeles que son espiritus duraderos

ellos e ellas con ellos por sienpre jamas % e toda la su conocencia es

alli conplida e acabada % la qual ante

non podria ser tan conplida e del dia

del juizio adelante averan aquellas almas sus cuerpos glorificados

en esto seran estremados de los angeles %

ca los los angeles non averan cuerpos

% ca nunca los ovioron % e los angeles

conocen se unos a otros por que non ay ninguno d ellos que aya enbargo nin premia

sobre si asi como la an las almas nin an de fazer otras cosas en este mundo si non ver la gloria de dios e conplir el su mandamiento e mover por

su mandado todas las cosas del mundo

57va

que se mueven por el en a yuso cada una d ellas segunt las ordenes como son llegadas a dios segund los sus merecemientos

e el podero que les el dio a cada uno d ellos

% e por eso dize el nuestro señor en un

evangelio \_angelorum eorum senper vident

faziem patris mei qui est in celis\_ que quier

dezir los sus angeles sienpre ven la su faz

del mi padre que es en los cielos. \_Titolo laijo

si por pecador que sea el ombre conociendo se e arrepentiendo se de sus pecados si

lo perdona dios e le ha merced.\_

pregunto el decipulo al maestro e dixo l maestro pues que me as dado

bona repuesta a esto que te

demande ruego te que me declares agora

una demanda que tañe en el alma

del ombre % respondio el maestro e dixo l di

ca yo te respondere % dixo el decipulo

maestro yo oyo dezir a estos quenos dizen

la fe de Jesucristo que por pecador que sea

el ombre si se repiente de sus pecados e

se conosce que dios que le perdonara e que le a

merce de si dizen los maestros que quando muere el pecador que la su alma va a purgatorio

e que jaze y purgando se penando sus pecados

57vb

tanto tienpo quanto dios tiene por

bien segunt su merecimiento de lo

que fizo % e pues como es perdonada esta alma si pena a de aver

depues sobre aquel perdon % respondio el maestro a esto te quiero yo

responder % por que tu puedas

entender que lo dios faze todo es con

razon derecha e que de otra guisa

segunt razon non puede ser %

ca deves saber que quando la alma

sale de la carne conviene que a

uno d estos dos lugares vaya

o al infierno o a purgatorio si non

es alguna alma santa que sin otro

enbargo se vaya derechamente para paraiso % pues quando

dios perdona la alma del pecador

si sobre aquel perdon le alcança

la muerte en buen estado el

perdon de dios lo tira la carrera

del infierno % e da con ella

con purgatorio e el perdon de dios

lo tuelle de las penas del infierno que son sin fin de tienpo

segund que dize Job \_quia in infirno\_

58ra

\_nulla es redencio\_ que quier dezir que en el infierno non ha ningunt remedio %

e como quier que le dios perdone aquellas penas al pecador por que se repiente por eso no l perdona que se

non purgue en el purgatorio por que la

pena del purgatorio non es perpetua

para sienpre % e muy gran estremancia

a de las unas penas a las otras % ca

tal es la pena de purgatorio a la

alma del pecador como el paño de

llino quando esta ensuciado % e

depues que es lavado finca el paño

linpio e sin ninguna manziella que se

non puede alinpiar a menos de lavar

la en agua quando lo lavan e lo

esprimen e lo tuercen por que se lave

mejor e sea mas branco e salga

del todas las manziellas % asi

la alma del pecador se apierta

e se alinpia de las penas del purgatorio en manera que finca branca

e sin manziella quando va para paraiso e si la alma del pecador

se fuese derechamente para paraiso a menos de ser purgada

58rb

que estremança avian los santos que nunca ovioron manziella en sus almas de pecar

en pecado mortal % e si los pecados a

menos de ser purgados oviesen tal

galardon como ellos % e el nuestro señor

dios perdona la pena e la culpa mayor

del infierno % mas non perdona la culpa menor del purgatorio ca

si la el perdonase avria y quatro males

% e lo primero serie tal el galardon del

que sienpre vien obra como del que obro

bien e mal % lo segundo perderian los ombres

miedo de fazer mal % lo tercero los

buenos non averian por que pesebrar

nin lazerar en su bondat pues

que los otros fuesen iguales suyos d ellos % lo quarto tan nobre cosa e tan

santa como es el paraiso non deve y entrar ninguna alma que sea enbiada en los

sabores d este mundo a menos de ser

purgada lavada de sus pecados.

58va

\_Titolo laiiio si tomara dios carne en

santa Maria si Adan e Eva non pecaran.\_

pregunto el decipulo a su maestro e

dixo l maestro ruego te que me des razon a una demanda que te

quiero fazer que tengo que es una de las

mas altas que te he fecho fasta aqui segund teologia % la demanda es esta

que me digas si Adan mio padre e eva

non pecasen si tomara carne dios de

santa Maria segunt que la tomo ca segund razon da se a entender que la nacencia

e la pasion de Jesucristo non fue si non por

el pecado que fizo Adan % por ende te

ruego que me digas si este pecado non

fuera si veniera el a nacer e a morir en ell mundo segund que fue % respondio

el maestro tu me fazes muy alta e muy

escura e segund la nuestra crencia de los cristianos non fallamos una demanda que mas

sotil sea de solver que esta de la trenidat afuera % mas responderte he

yo a ella lo mejor que yo podier e la

repuesta que te yo do es esta % tu

deves saber que todas la cosas que dios fizo que todas quiso que oviesen comienço

58vb

e fin salvo los angeles e las

almas de los ombres que quiso que oviesen comienço e fin salvo los angeles

e las almas de los ombres que quiso que

oviesen comienço e non fin % por ende el nuestro señor por tal de venir

a conprimiento d esta razon d esta demanda que me tu as fecha fizo dos

cosas % la primera ordenamiento que tovo

guardado en si mismo % la segunda razon que quiso dios dar en los o

ombres por que entendiesen e conociesen que lo qu el fazia que lo fazia

con razon % e que esta razon

fuese encargamiento que el echava sobre los ombres por que non fuesen tan ligeros de pecar e de errar

contra el % e cada una d estas dos

cosa que te he dicho te desporne

agora por que las entiendas mejor

% primeramiente te digo que ordenamiento de dios es qu el dia que dios

crio primeramiente el mundo puso que oviese fin e esta fin se conviene que

veniese dios a julgar el mundo

por que alli se acabase todo %

59ra

por ende para parecer el al juizio convien que figura oviese para conocer

lo los ombres % e esta figura avia

a ser de la carne viva asi como

se fue % ca por la devinidat no l

podrian conoscer e el dia que dios crio el

mundo puso este ordenamiento en si

que convenia que asi fuese % e por

ende tu deves asaber que como quier que dios poderoso sea en fazer todas las cosas que el quier % sienpre

el quiso dar razon a las cosas

por que las fazia % e esta razon

non por que la el oviese amester mas

por mengua de los nuestros entendimientos por non poder entender tan conpridamente como aviamos mester

por entendimiento e por bra los

fechos de dios % e catando dios

estas dos cosas primero el su ordenamiento e le mengua que es en

nos % e por esto consentio el

que podiese pecar Adan por que el

su pecado se estendiese sobre

los que del aviamos a venir

% e que por razon del yerro del

59rb

pecado quenos viesemos e nos conociesemos quanta era la su merced en querer

conocer carne de santa Maria por emendar

este mal en que nos erramos caidos % e por esta merced tamaña

en querer dios padre que Jesucristo su fijo

que fuese ombre carnal vestido de la

carne de santa Maria su madre e la qual merced era la mayor que podria ser tanto

es mayor el encargo que echo sobre nos para el dia del % juizio

que sin todos los otros encargos que

dios puede poner sobre el pecador

el dia del juizio des ay señalados que non a ombre en el mundo que

los podiese asmar nin preciar % el

primero es el querer dios ser ombre e nin

tomar tan alta cosa a tan baxa

% e el segundo es morir en la

cruz como morio por nos salvar ca en moriendo el destruyo

la nuestra muerte % ca el non morio

por las sus culpas mas por

las nuestras % e esta culpa non

podiera caer sobre nos si Adan

59va

non pecara e nos non seguiesemos el su pecado

% e por estas razones ayunto dios el su ordenamiento en aquello que era mester segunt

el pecado de Adan en que eramos % por

ende sabe tu por cierto quier pecase quier

non % dios a nacer avia de santa Maria % e la

razon por que avia de a nacer d ella te dire

yo agora % e en el comienço quando dios crio

todas las cosas ordeno quatro generaciones

e convienie que se conpliesen todas % la primera

fue quando fizo a Adan sin padre e sin madre e Adan saco a Eva e Eva ovo padre e

non ovo madre % e asi se conplioron las

dos generaciones % la primera fue sin padre e

sin madre % la segunda que ovo padre e non ovo madre % la tercera que es esta de que se mantiene el mundo generacion de padre e de

madre que se faze % e veyendo dios que

estas tres generaciones que erravan e pecavan

% ovo se de tornar a la quarta que tenia guardada en si en non la querer descobrir

tan aina como las otras % e veyendo

dios quan aina fuera pecar la segunda

generacion e la primera % ca vos devedes saber que Adan que era la primera generacion

59vb

non pecara si Eva que era la segunda generacion non le feziera

pecar % e veyendo dios que por el

pecado d esta generacion se abria fuente e carrera para ir enpos este

pecado % la tercera generacion quenos

deximos que era de padre e de madre

% quiso guardar la quarta generacion

para adelantre para salvar con ella

a estas otras como mas encomedianero del mundo segund lo

que era pasado e lo que avia de pasar

% la qual generacion es de madre sin

padre % e esta fue santa Maria de que

quiso Jesucristo nacer que fue fijo

de dios padre % ca non ovo el padre ninguno carnal % e esta manera

se conprioron las quatro generaciones

segund el su ordenamiento asi

como el dixo % \_preceptum posvit

et non preteribit\_ % que quier dezir

el mandamiento que puso non lo

pasara \_Titolo laiiiio si prisiera

dios muerte en la cruz si Adan

e Eva non pecaran.\_

60ra

pregunto el decipulo a su maestro

e dixo l maestro ruego te que me

digas una cosa que te quiero

demandar que sigue a esta razon que

de suso dexieste agora que Jesucristo

nacio de santa Maria como tu as dicho

% dios si presiera muerte en la cruz

si Adan non pecara % respondio el

maestro esto te quiero yo responder aina

% sepas que la nacencia fue ordenada

como te ya dixe mas la pasion non

era ordenada nin fuera si el pecado de Adan non diera carrera para ello

% ca por la muerte del pecado de Adan ovo los mas de meter en carrera

de muerte % e por esta muerte ovo dios de morir en la cruz % e

para mientes en el pecado de Adan e veras como cego en el ver e en el entender e en todas las otras cosas %

e por ende fallamos asi cegaron

todos aquellos que posieron a Jesucristo en la

cruz % ca non veian nin entendian nin conocian lo que fazian % en los cinco sentidos que en el ombre ha

que son estos % ver % oir %

60rb

oler % gostar % palpar % con todos estos

cinco sentidos erraron los que posieron a Jesucristo en la cruz % e erraron en la trenida que son tres personas e un dios % con

el ver e con el oir erraron a la persona

de dios padre que non se menbraron de las

muchas maravillas que ellos vieran que feziera por sus padres nin se menbraron

de lo que oyoron dezir e aprendioron d ellos

% e con el gostar e con el palpar erraron

a la persona del fijo % ca de una parte gustavan los muchos miraglos qu el fazia

e tomavan plazer e sabor d ellos como quier que los non oyesen % des brasfemavan

con sus lenguas que es mienbro señalado

de gostar % e tañien lo con las manos

palpando lo non lo conoscian nin sabian

quien era % e a la cima palpando lo ovioron lo a poner en la cruz teniendo que non

era dios verdadero mas que era ombre pecador % con el olor erraron a la persona

del espiritu santo de que avemos todos los

bonos olores e los bonos sabores de los

siete dones quenos dios quiso dar por el

% e estando nuestro señor en la cruz

60va

dioron le ellos a bever e a gostar fiel e

vinagre alli pecaron en la persona del

espiritu santo e en esta guisa que te yo de

suso dixe pecaron con los cinco sentidos en las tres personas que son padre e fijo espiritu

santo. \_Titolo lavo por que razon dio dios

a Moisen en escrito en las tabras de la

ley los diez mandamientos\_

pregunto el decipulo al maestro e dixo l maestro ruego te que me digas

una demanda que te quiero fazer

la qual es esta % por que razon dixo el

nuestro señor a Moisen escriptos en las tabras los diez mandamientos % que pues que

los fijos de Israel eran ombres grandes

e tribus generaciones e auyan a vevir e

husar de las cosas d este mundo % conviene que ley e postura posiesen entre si

como veviesen e e de lo que husasen e

de lo que guardasen por daño caer en

yerro como fezioron otras gentes muchas pues si ellos esto non pueden

escusar e lo avian a fazer asi de mas

era lo que dios fazia en dar gelos

60vb

% e da se a entender que segunt esto

que sobejano era % por ende querria

saber de ti esto que dios fizo por

que lo fizo % ca las obras de dios

vien devemos a tener e a saber que non

son baldias % e por ende te ruego que me digas por que fue % respondio el maestro e dixo mio decipulo

tu me demandaste demanda muy alta e cae en telogia e en derecho %

por ende te quiero yo responder a

ella lo mejor que sopier e la repuesta es esta % tu deves saber qu el primero puebro que escogio dios para si

fueron los fijos de Israel siemiente de Abraan % e desque dios los

ovo levados para Moisen su siervo

al desierto contra la tierra de promesion que les avia prometida % e veyendo nuestro señor que ellos eran

dados a vicios e a pecados mas que otra

bondat que avia fecho en ellos

% e quiso les dar posturas que guardasen e mandamientos que toviesen %

e por que estonce los fijos de Israel

61ra

non avian otro rey nin otro señor

si non dios e de la su mano Moisen

que era su siervo que era cabdiello d ellos dio les dios por el estas posturas

e estos mandamientos % e Moisen los

recebio de mano de dios e los dio

a los fijos de Israel por el e como

quier que dios esto feziese e estonce

por guardar los e reffrenar los del

yerro % otro si lo fizo por las

otras gentes que enpos ellos avia a venir que de alli tomasen manera de verdat e costunbre e regla de las cosas

que avian a guardar e temor de las cosas que avian a obedecer e conocencia

de las cosas que avian a escoger

e conoscer % e pues dios es rey

sobre todos los reis e señor sobre

todos los señores suy es esto

del primero abrir esta primera carrera

ca si los ombres a el non temiesen e los sus mandamientos despreciasen non temerian e depreciarian los

otros mandamientos e las otras posturas

que feziesen los otros señores tenporrales

61rb

del a yuso % e el regiendo

e mandando a los fijos de Israel dio les

enxenplo a los otros reis que reñavan so

el por estos x mandamientos que les dio

% e como cada uno en el reno que

ya deve dar bon fuero e toller

el malo % e poner ley en que vivan

los ombres segunt derecho por que sepan

lo que han de guardar e lo que an de obedecer e lo que an de fazer e lo que deven

dexar e estremar % e como quier que los

x mandamiento ayan nonbre que son todos mandamientos para mientes e fallaras en ellos que non ay mas de tres que son mandamientos % e los mandamientos son estos

ama tu a dios de todo coraçon e de toda

alma % e el entendimiento d este mandamiento es este que ames e creas en

un solo dios que es criador e fazedor

de todas las cosas en el qual se encierra

la trenidat de las tres personas que es

un solo dios non l dexes nin lo aborrescas por los dioses agenos e ama lo

conpridamente de todo tu coraçon e en

toda la tu voluntad parte te de otra

61va

crencia a ti e a tu alma partiendo la de

todos los vinos e de todos los sabores d este

mundo % e tornando la e e seyendo encerrada en tu carne que conocias por ella

que el es todo fazedor e todo salvador %

e el ii mandamiento te dize onra a tu

padre e a tu madre % e esto te manda dios

por que del a yuso conoscas e obedescas

la semienta donde salieste % ca si el

padre o la madre tenporal conocieres conoceras a dios que es padre criador e fazedor

de todo % e el tercero mandamiento es ama al cristiano allegado a ti asi como a ti mismo % e en este mandamiento te manda

dios que fagas bondat e que ames al de

la tu ley e que es llegado a ti por bondat e por vegidat e por amor que

aya contigo e que l non quieras mal nin

le cojas mal querencia con el pues

que te non merece por que % nin tomes

codicia de lo suyo por que metas a

ti en yerro % e asi como te el

guardo que seas tu tenudo de guardar

a el por que yerro nin mal non se

61vb

levante de ti a el estos son los

tres mandamientos e lo de los otros

siete son defenfendimientos %

la razon por que nuestro señor

dios quiso que los mandamientos fuesen tres % e los defendimientos

siete es por esto la carne del ombre en los vicios d este mundo que afogan

la bondat de la alma son mas prestos e mas dados para fazer mal que non

para retener se d ello % e veyendo

dios e conociendo qu el ombre que criara

e feziera e era fecho de tal natura e aparejado para esto por eso quiso

dios dar le defendimiento para retener se de non obrar mal e fuesen

siete % los mandamientos en que yaze toda bondat fuesen tres %

estos tres mandamientos son tress

por las tres personas de la trenida

que se encierran en vos dios % e los

siete defendimientos son siete por

los siete dones del espiritu santo

por los quales dones se alunbra la

alma del ombre e se tuelle de la

62ra

mala carrera % e se torna abuena

e de teniebra va a claridat por este alunbramiento \_Titolo lavio por que razon

son evangelistas quatro e non mas

nin menos.\_

pregunto el decipulo a su maestro e

dixo l maestro ruego te que me digas por que razon son las

evangelistas quatro e non son tres o dos

o cinco o seis o de aqui adelante % e

ruego te que me lo digas que he gran

sabor de lo aprender de ti % respondio l

el maestro e dixo l esta demanda que me

tu fazes por una cosa es grave

de solver e por lo al non lo tengo

por tan fuerte % e lo por que la

yo tengo por grave es por lo que

te yo agora dire % los nuestros santos

dotores de la ley e trasladadores e ordenadores de los nuestros escriptos non fallamos en quantas escriptus fezioron

e conpusioron que en ninguna d ellas fabrasen d este cuento de las evangelistas por que eran quatro o por

62rb

que non eran mas o menos % salvo ende en lo que dixo Ezechiel profeta alli do

fabro de la vision que viera del cielo cristalino sobre el qual viera la siella

de dios % e dize Ezechiel profeta

semejança d ellas era semejança de

las caras de estas nimalias quatro fazes de ombre e quatro fazes de leon e a la

seniestra de estas quatro animalias fazes de aguila e fazes de buey e sobre

aquestas quatro aguilas de suso % e de alli

adelantre dize este profeta en esta profecia de estas animalias de como avian las alas departidas las unas de

las otras e de que ficion eran e como se

cobrian d ellas e de como se ayuntavan las

unas peñolas con las otras aderredor del

trono en que estava la siella de dios %

otro si dize san Juan apostole evangelista en las visiones del apocalise en el logar

do dize asi en aquellos dias vi una

puerta abierta en el cielo e la voz primera

que y sonava como tronpa que fabrava comigo e me dezia sube aca e

62va

e mostrar te he lo que convien ser agora

% e depues que me lo ovo dicho luego

a la ora fue alli ido en espiritu do me

el mando e alli que vi una siella puesta en el cielo e sobre aquella siella lo

que vi que en ella sea era semejança de

piedra jaspe e de otra que llaman sardinis e de otra iris % e era en el tercero d esta siella semejança de esmeralda segund la mi vision % e en el

cerco d esta siella otras xxiiiio sobre

los quatro tronos e xxxiiio viejos sobre los

que seian en este cerco en estas siellas

vestidos de vestiduras brancas % e

en sus cabeças puestas coronas de oro e d este trono salia gran claridat

de fuego e vozes grandes como de

tronos e estavan siete lanpadas ardiendo a este trono las quales siete lanpadas

son los siete dones de la gracia del espiritu

santo de dios % e ante esta siella asi

como mar de vidrio a semejança de cristal % e en medio d esta siella a derredor quatro animalias llenas de ojos tan

62vb

bien delante como enpos de si %

e tu mi decipulo deves saber en este

lugar que estos muchos ojos con que catavan a muchas partes son los ojos

de grande alunbramiento e de ciencia

e de gran santidat que dios puso en estas

quatro evangelistas por que conocioron e

entendioron e escrivieron las sus palabras e el su fecho todo como paso en los evangelios que fezioron e por

alli lo sabemos nos % ca ellos alunbraron la iglesia por las palabras

que escrivioron % pues quiero te agora tornar a esta vision de san Juan e

acabar te la he % la primera animalia

d estas semejança de leon % la segunda animalia semejança de toro

% la tercera animalia semejança de

ombre % la quarta animalia semejança de aguila % e todas estas

quatro animalias e cada una tenian

ses alas e non avian folgura de

dia nin de noche de dezir santos

santos santos dios señor que eras

poderoso e que seras por sienpre jamas

...

63ra

ponderte he lo mejor que yo sopier e

fazer lo he por dos cosas % la primera por

mostrar te la que sey % la segunda por

que la aprendas tu que veo que as bon engenio e sotil para aprender % por ende

te digo asi que la aguila que a en si

tres propiedades % la primera buela mas

alto que todas las otras aves % la

ij ve mas recio por el sol arriba

que todas la otras criaturas terrenales

% e nos fallamos de la aguila que

quando pone sus vevos en el nio % los

cabos mas agudos de los huevos

contra do jazen las cabeças de los

fijos estan tornados contra oriente

% por tal que asi como nace el

sol por la mañana que luego los

rayos dan por los huevos en aquella

parte do estan las cabeças % e depues asi como el sol va toda via andando en derredor fasta que se

pone asi torna ela aguila los sus

ovos en el nido sienpre de punta contra los rayos del sol fasta que

63rb

el sol es puesto % e d esto que te digo que faze a los ovos eso mismo faze a los fijos desque los ha sacados mientre los cria fasta que son grandes % e

asi los abaxa el padre e ela madre

% e por estas tres cosas que te he contado que ha en la aguila es san Juan

apostolo e evangelista puesto en semejança de aguila % lo primero asi como

la aguila buela buela mas alto que

todas las otras aves % bien asi san

Juan fabro mejor e mas altamente

que todas las otras evangelistas nin los

otros que fueron % e por eso dixo san

Agustin que si este san Juan fabrara

un poco mas escuro de quanto fabro que

nunca fuera entendimiento de ombre nin de

santo que lo sopiese entender nin lo sopiese deponer que en aquello que el dixo tan

altamente fabro que ovieron y mucho

que desponer los santos dotores que depues

del fueron % e otro si asi como la aguila vee mas altamente por los

rayos del sol arriba que otra criatura

63va

bien asi este san Juan vio mas altamente por los sus ojos de santidat e de

verginidat los rayos del sol que son

a semejança de Jesucristo fijo de dios % e

el sol es dios padre % e por los

rayos vio el estando en la cruz salir del su costado sangre e agua %

la qual non vio otro ninguno de los apostolos ca todos eran foidos si non el

que estava y lo vio por sus ojos e

da testimonio dende asi como aquel que lo vio

% por estos rayos del sol Jesucristo que

es fijo de dios vio la devinidat de

dios padre en las cosas qu el tenia

ascondidas e ordenadas para demostrar

las en sus tienpos % e de todo esto

que dios le quiso demostrar por su revelacion escrivio el en un libro el qual

es llamado apocalisi % e esto libro fizo

el estando desterrado en la isla palimos % la tercera cosa es que asi como ela aguila torna los cabos

agudos de los sus uevos que tiene en el su nido contra los rayos del

63vb

sol eso mismo faze de los fijos

depues que los ha sacados de los uevos % otro si san Juan por

las palabras que el dixo en los sus libros qu el fizo e por la bondat e la santidat qu el ovo e la

virginidat alunbro e endereço a

nos los cristianos fijos de la santa

iglesia de dios que somos fijos

de la aguila por razon de este

san Juan que es nuestro padre % e

asi como la aguila torna los sus ojos a sus fijos contra

ellos bien asi torna el a nos

por las sus escrituras % e por

los sus evangelios a conoscer la

trenidat que ante non conociamos nin podiamos tan derechamente conoscer % otro si ha

la aguila por natura que si en

casa meten muchas peñolas

de buetres e de pavones e

de ansares e de otras aves

quales quier que sean % e por

64ra

una peñola señera de aguila

que echen entre ellas seran comidas todas las otras e la de la

aguila finca sana % e bien

asi san Juan que por todas las palabras qu el dixo comio e destruyu la sectas malas que los

jodios e los hereges tenian

contra la trinidat e señaladamente

contra la persona de Jesucristo fijo

de dios % san Mateos es puesto con la figura del ombre en como

se el era % salvo ende que tenia

alas % la razon por que el

ovo esta figura es esta por que

este san Juan fabro en los sus

evangelios % mas señaladamente que los otros evangelistas en la

generacion del linaje de santa

Maria % otro si en la nacencia de

Jesucristo en como quiso tomar

figura de ombre por la carne

en que nacio figurado de santa Maria

su madre % desi fabro en todo

64rb

aquello que entendio a Jesucristo seyendo

niño % e a santa Maria su madre mas que

todos los otros evangelistas % san

Marcos a figura del leon la razon por

que es que este san Marcos fabro

mas que los otros evangelistas de la

resurrecion de Jesucristo que fue una

cosa muy espantosa e muy maravillosa % otro si fabro del desierto e de la quarentena que Jesucristo

tomo % e por qu el leon es una

animalia muy espantosa

que anda por los desiertos % e e

por las montañas e da su bramido muy espantoso como san

Marcos quando escrivio los evangelios

e por eso lo apropian a la figura

del leon % demas asi como el

leon es cruel animalia fallamos

d este san Marcos en la leyenda

de la vida que fizo gran crueldat

contra si ca el mismo se tajo un

dedo de la mano por tal de non

ser obispo % e tan gran voluntad

64va

avian las gentes de lo fazer obispo

que escusa que posiese por si no l valia

nada e deziendo que non era dino para

sobir a tal estado % e desque vio que

todo lo al no l valia nada ovo con

gran coita a tajar el dedo e con esto escuso que non fuese obispo % e a

asi conprio e acabo su voluntad %

san Lucas a figura de buy por que

fabro mas que los otros evangelistas en la humildat e en la virgenidat de

santa Maria % e quando el escrivio en fecho de Jesucristo e de santa Maria su madre todo lo escrivio por la boca de

santa Maria que ella le mostro como feziese e como lo escriviese % ca san

pabro fizo evangelista a san Lucas

% e mando lo que fuese aprender de

santa Maria lo que escriviese % e el asi

lo fizo % e asi como san pedro fizo evangelista a san Marcos asi fizo san pabro a san

Lucas e todos los mas evangelios

64vb

que oyerdes en la iglesia de santa Maria

todos los escrivio este san Lucas

% e por estas razones que de suso son dichas pone a las evangelistas estas quatro figuras. \_Titolo

laviiio por que razon non son

en una tierra en todo el mundo

tan grande el dia e la noche como en otra\_

maestro ruego te que

pues tanto vien me as demostrado que me respondas a una demanda que te quiero agora fazer que tengo

que es muy ligera para ti entre

todas a que me respondieste la

demanda es esta que me digas

% por que son por todo el mundo

las noches e los dias tan grandes

en una tierra como en otra

% ca maravillome ende mucho

% respondio el maestro bona demanda me has fecha e muy

65ra

sotil % lo mejor que yo sopier yo te

respondere a ella segund mi entendimiento % sepas que esto es por dos cosas

% la primera por el andar del sol % la

segunda por la redondeça de la tierra

que es llamado mundo en quenos vevimos % e quiero te agora contar en

que manera es por una d estas dos cosas % el sol nace de oriente e

anda por la parte de meredias

que es llamado meredies e pone se en la noche a poniente % e en derecho de meredie a una parte que

es llamada setentrion % e todas las tierras que son a parte de oriente amanesce y ante que en

las otras % e por ende son las

noches mas pequeñas e el dia viene y mas aina por que nace

y el sol ante que en otro lugar %

e dende adelante quanto mas va

yendo contra poniente tanto mas

tarde y amaneze con la redondeza de la tierra de la una

faz jaz en medio e a de pujar

65rb

el sol sobre ella enante que parescan los rayos de la otra parte % e la

parte que llaman setentrion es mayor

la noche que en otra tierra e menor el

dia % e a esta parte son las tierras

las quales son muy frias e alla contra

el cabo de norveza e otras tierras que

son muy frias % e alla contra el

cabo de morveza contra setentrion a

una tierra que quando comiença a crecer

las noches llegan creciendo fasta

que dura el dia ses meses % e estonce como te agora dire nin los ses

meses faze un dia quando es dia en las otras tierras es alli dia

claro e lunbroso % e desque en las otras

tierras es noche es alla el dia asi

como aca parece el dia depues que el

sol es puesto entre dia e noche

% otro si el tienpo que dura la noche en

ses meses quando por las tierras es noche lobrega % e quando en las otras tierras

es dia es alla asi como entre la

noche e ela mañana quando quier amanecer

65va

% e por razon que los rayos

del sol como pueden alcançar en aquella tierra asi como a las otras tierras %

por ende es alla tan fria que non puede y vevir ombre nin otra animalia ninguna

ante la gran frialdat % e asi como

esto contece por la gran friura sobeja

que es en aquella tierra fallamos nos otro si que acaesce contra medio dia ay

una tierra que llaman el mar de las

arenas e alli vienen los moros negros

% e de alli adelantre do ellos moran

non puede vevir ombre por razon de

la gran calentura del sol % e por estas razones que te he dichas non son los

dias nin las noches eguales por las

tierras que son en el mundo % e como

quier que este desvariamiento acaesce por

la redondeça de la tierra % e por el andar del sol pero con todo eso las otras

oras del dia e de la noche sienpre son egualmente xxiiiio e quando mengua en el dia crece en la noche %

e quando mengua en la noche creze en el dia.

65vb

\_Titolo laix quando la luna es toda

llena que parece a todos los ombres el

lunar mayor e mas clara la noche que

faze nubrado que quando el cielo

esta claro e estrellado.\_

pregunto el decipulo a

su maestro e dixo l maestro ruego te que me digas que es

aquello por que contece una cosa que

veemos a menudo la qual es esta % desque la luna parece a nos

llena toda e faze el lunar de

este lunar por que parece a nos los

ombres mejor e mas claro % la noche

que faze nubrado que quando el

cielo claro e estrellado % ca segund mi entendimiento yo tenia

que mejor devia parecer el lunar en el cielo estrellado que non en el

nubrado pues ruego te que me digas por que es % respondio el

maestro e dixo tu me afincas mucho

que te responda a muchas demandas que me fazes a las quales otro mejor maestro que yo avria

66ra

asaz que responder e avria mucho

que cuidar en ello % mas pues

que me tu esta demanda as fecha e

as sabor que te lo diga quiero te lo dezir lo mejor que yo sopiere % primeramiente te digo asi qu el lunar de la

luna non dura toda la la noche salvo ende quando la luna es

llena % ca asi como la luna va

cresciendo toda via cada dia en la

claridat que toma del sol asi

va toda la noche mas durando

el su lunar por las oras de la

noche fasta que cunpre a toda la

noche quando la luna es toda llena % pues de ante en otra demanda que me de suso fezieste

en como la luna e las estrellas

non han claridat ninguna de suyo si

non la reciben del sol mas la

luna en la claridat que da de

si quando faz el lunar esta

claridat non ha ella mas a señallada que las otras estrellas % ca

66rb

ella e las otras del sol la reciben

% mas parece a nos que es mas lo

de la luna por dos cosas % lo primero

por que la luna es mas cerca de nos

que las otras pranetas % lo segundo por

que la luna es de mas natura de recebir en si claridat e dar la a nos

% e por esta razon les puso dios

nonbre al sol e a la luna luminarias

% e d estas estan muy altas en los

otros cielos e la luna esta en este primero

% e tanta es la claridat que cada

una d estas estrellas da de si que estorvan quando el cielo esta claro al

lunar de la luna que por esto non parece tan bien como quando faze nubrado que estan las otras enbargadas %

e quando esta el tienpo nubrado como

las nuves estan de yuso de la luna

e estan cargadas de la humidat de que se

faze la agua que llueve e da el

lunar sobre ellas e faze las resprandecer que de aquel resprandecemiento va

mayor claridat a la tierra en manera que de

66va

noche con este resplandor semeja que

es dia claro % e a semejança d esto toma un vaso de vidrio e inchelo de agua e pon lo al rayo del sol

en guisa que entre por cima del

vaso e veras quanta claridat dara

aderredor de si de la otra parte del vidrio e bien asi contece en lo que ya

de suso dixe en razon del arco que

parece en las nuves que por que los rayos del sol dan de cuesta en las nuves quando estan cargadas de agua

faze parecer aquel arco de muchas figuras de colores departidas las unas

de las otras % e esta es la absulucion que te yo fago a la demanda que me

tu fezieste. \_Titolo lax por que se faze

el fruto del arbol del limon que esta

de yuso de la corteza agro e frio

non dulce nin caliente segunt su natura\_

66vb

dixo el decipulo a su

maestro ruego te que me

digas e me des recabdo a una demanda pequeña que te

agora dire e fare la qual demanda es esta % el arbor de los limones a que llaman limonar % otro si el de la cidrias que es llamado cidrial % e el naranjo

son arbores de natura calientes

por eso crian en la tierra caliente

e non en la fria por que es de su

natura % pues que ellos son calientes e crian en tierra caliente

por que fazen el fruto de yuso

de la corteza agro e frio e

non dulce nin caliente segunt

su natura % por ende te ruego

que me digas por que es % respondio el maestro % tu me fazes

fermosa demanda segunt natura

% e por ende te quiero responder a ella naturalmente %

tu deves saber que cada uno

67ra

d estos arboles que te agora dixe an en

si en el tronco del arbol tres naturas

las quales te yo agora dire % la corteza del arbol es caliente

e seca en manera que tanta es la calentura e la sequedat que a en si %

e de yuso d esta corteza yaze

el madero del arbol % e es

todo cobierto en si mismo de unas

como correas que son humidas e

la humidat es como dulce %

e toda la corteza de cima seria

quemada por la gran calentura

e por la gran sequedat que ha en si

% otro si por la gran calentura

del sol que da en el si non fuese

por esta humidat de yuso que lo

mantiene bien asi como mantiene

la saliva del ombre la boca e los

beços que se non sequen del mucho

fabrar % e en medio del trono

del arbol esta el meollo por

do sube toda la humidat de que

se mantiene el arbol % e este

67rb

meollo es de natura muy frio % e

tanta es la friura que en si ha

por tres razones que te yo agora

dire % lo primero por que es frio % la

segunda por la friura de la tierra que

sube por el acima % la tercera por

la humidat grande del agua con la

que lo riegan e todas estas friuras

ajuntadas de suno fazen el meollo

d estas arbores tornar agro % e asi

va sobiendo este meollo de ramo en ramo fasta alli do cria

su fruto % e a todas estas semejanças que este arbol ha en si

faze que este fruto que semeje aquello

mismo % e que veas que te digo ende la verdat para mientes en la corteza

de la cidria o de la naranja o del limon e fallaras que las cortezas son

calientes e amargas % e enpos la

corteza fallaras que ha en el limon

o en la naranja una te la que es humida e non es asi amarga como

lo al de cima % e so esto fallaras el çumo de dentro muy agro

67va

e muy frio % e todas estas tres naturas

fallaras en las pepitas de cada una

d estos frutos % ca si esto en si las pepitas non oviesen que son semejantes de aquel fruto non se podrian ende criar otro arbol que fuese de aquella

natura tal como aquel % la cidria como es mayor fruta de suso esta la

corteza e entre la corteza e el amargo que es muy agro de todas las

mas d ellas % salvo ende algunas qu el argo de medio es dulce por la razon que

adelantre te dire entre el amargo

e la corteza esta la encarnadura

de la cidria % e esta encarnadura es dulce e humida muy fuerte en si mas que encarnadura de

otra fruta que de arbol sea d estas

de que los ombres comen % e esta encarnadura que % jaze en medio guarda qu el amargo de dentro non tenga daño a la corteza nin la corteza al

amargo % e por eso es ella tan

grande e tan fuerte por que la sustancia non puede pasar de la una a la

67vb

otra para fazer y daño % e por

que veas que te yo digo verda en todas estas naturas que son en el arbol quiero te lo provar asi por el

arbor del gengibre % e en esta

arbol que te agora digo la corteza es la la canela

e el madero del arbol es el gengibre e la siol que aquel arbol

echa quando a de echar su fruto

son los cravos de girofe e la

foja del arbol son las nueces moscadas % e todas estas

maneras que te he contado como

quier que en un arbol sean cada

una d ellas es especia por

si e departida la una de la

otra en sustancia e en sabor

e en propiedat vien asi contece de las otras arbores que te ya

de suso he contado % ca nuestro

señor dios que fizo la natura

que es padre e mantenedor de todas estas cosas de virtud por el

poder de dios tan bien a las

unas como a las otras por que la

68ra

obra de cada una paresca en su

logar % e la razon por que es

el amargo de las cidrias ha

y d ellas que es dulce te dire yo

agora sepas que la cidrias que en el cidrial estan altas % que todo lo mas del dia les da

el sol e non estan a la solonbra

nin estan cerca tierra a la humidat que de la tierra sale que de

tales como estas la gran calentura del sol que la reciben e

torna el amargo d ellas a ser

dulce e pierde el agro que avia

en si so la solonbra e humidat

% e las otras que estan a la solonbra bajas cerca la humidat

de la tierra an el amargo agro

% ca non las cueze el sol tanto como a las otras \_Titolo laxie

por que razon ha la formiga e la

pulga muchos pies e el elifant

e el cavallo non han mas de

quatro\_

68rb

dixo el decipulo a su maestro una

palabra fallo escrita la qual

dize asi \_interpone tuis intredum gaudia curis\_ que quier dezir

tanto % entre todos los cuidados pon

en medio a las vezes algund prazer

% por ende mio maestro ado yo tantas

demandas fago cada dia e tan grandes e tan fuertes de teologia e de

naturas % ruego te que me asuelvas

agora una que te yo fare en solaz

% la qual es esta que me digas por que

razon ha la formiga e la pulga

muchas pies e elifant e el cavallo e el leon e el oso e el gamello

e el toro non han mas de quatro %

ca estas que son grandes animalias e an grandes cuerpos e muy pesadas por razon mas pies devian

aver para sofrir aquella carga que non

la formiga e la pulga que son animalias mesquinas e livianas e

pequeñas por ende te ruego que

me digas por que es % respondio

68va

el maestro como quier que tu cuidas que

la demanda es muy liviana para

solver e jogleria non es tan ligera de asolver como tu dizes

mas lo que tu quieres yo lo dire %

tu deves asaber que todas la criaturas

que en el mundo viven asi las que guarecen sobre la tierra como las que buelan en el aire e las que viven en el

mar e en las aguas todas son fechas de tres naturas las quales son

estas % la primera natura es generacion engendrada de padre e de madre

% la ii natura es engendrada de

curruscion de la tierra o de corrunpimiento de aire % la iiia generacion

es engendrada que se faze de corrunpimiento del mar o de las otras

aguas en que se fazen limos viscosos de que se engendran animalias de

aquella natura que son pescados moriscos % por ende tu deves asaber

que todas aquellas animalias que sobre

tierra viven e eso tierra que son engendradas

68vb

de padre e de madre que todas an quatro pies e non mas %

e esto es a semejança del

ombre a que dios ordeno que obedeciesen que desde Adan que fue el

primero afuera que todas las otras nacioron de padre e de madre % e

como quier que el ombre ande sobre

dos pies tray los braços e las

manos para ayudar se d ellos si se

abaxase a andar por tierra sobre las manos andaria en

quatro pies % otro si las aves

que buelan en el bolar que fazen

mueven las a las que tienen en

logar de braços e con las piernas

van se enputando en el aire estendiendo las e encogiendo las

a semejança de las bestias que an

quatro pies que son fechos de

padre e de madre que quando andan

o corren estas bestias primero mueven

los pies de delantre e depues los

çagueros enpos ellos bien asi

fazen las aves de primero mueven

69ra

las a las e depues las piernas en

pos ellas % por esta razon cada

que vieres bestia grande o pequeña que

aya quatro pies sabe que naturalmente

es fecha de generacion de padre e

de madre % ca la natura que dios faz ordeno todas las cosas ordenadas e por eso les da que ayan quatro

pies sobre que anden e en que sostengan

la grandez de sus mienbros e de sus

cuerpos % e la otras animalias que

tu vieres que non an ningund pie e andan rastrando sobre sus vientres asi como coluebras e las

serpientes estas non son fechas de

padre e de madre si non de corrunpimiento malo que se faze en la tierra e

las mas d ellas non fazen generacion % otro si otras animalias pequeñas que tu vieres como tu agora

dizes por las formigas e por las pulgas e por los piojos e otras tales como estas que han muchos pies

de que me fezieste demanda por que

estos tales avian muchos pies es por

69rb

esta razon tales animalias como estas non son de generacion de padre

nin de madre e por eso non son naturales % ca non son fechos de natura

ordenada que dios fizo % e por eso

non han ordenamiento en sus fechuras nin en sus pies % ca las pulgas crian se del polvo e fazen se del

e del estierco de la casa % e las formigas de la sequedat de la tierra en los

% o por gran sequedat se forada la

tierra contra yuso % e desque en tal

tierra como esta cae humidat en la luna o en el rucio faze las formigas

salir acima ca non se pueden y mantener de aquella sequedat que avian en

aquel lugar do estavan e an a buscar

fuera que coman de otra vianda que non

de aquella en que nacioron e desque se crian

% e los peojos e los aradores son

fechos de corrunpimiento de carne del ombre e de la su sangre e de los otros humores que son en el cuerpo % ca tal es

la vida del ombre que non podria durar

si non fuese por estas cosas que la natura

69va

echa de si los pescados de la mar que andan en ella non an pies % ca la natura non les

da razon por que los ayan mester mas aletas pequeñas con que se apongan a nadar

% e ellos son de natura tan ligeros e tan

sofridores del aire so la agua que molliendo se e moviendo se el cuerpo de la una parte

a la otra va por do quier % e la razon

por que ellos sufren el aire por la agua

andando que se non afoguen es por que te yo

agora dire % tu deves asaber que ningun

pescado non ha polmon que si polmon oviese

non podria sofrir de andar so la agua que

se non afogase si acima non saliese a

coger aire de nuevo con que folgase % otro

si como son de fria conpresion an el

coraçon frio % e por esto non an mester

si non poco aire para vevir e andar so la agua % en lugar de polmon an entre

las quexadas e la a las delantreras las

agallas % e por aquellas agallas reciben el aire quanto quieren en guisa

que se non afoguen por andar que anden so

la agua % e estas agallas son de tal natura e de tal fiscosidat que an en

si que desque el pescado es sacado fuera

69vb

de la agua se comiençan ellas a secar en si por la humidat de la agua que les mengua e la su sequedat

faz afogar el pescado % e todos

los pescados que andan en la mar

e en los rios todos son de dos naturas como quier que muchos departimientos ayan en si los unos de

los otros de colores e de feciones

% ca los mas son de generacion

de padre e de madre e los otros se

crian e se fazen del podrimiento

de la agua e de la fiscosidat que se

faz en ella % e como quier que la

tierra sea tierra e la mar e las aguas

sean aguas asi como en la tierra

se crian todas las animalias de generacion de padre e de madre e de

otro corrunpimiento bien asi crian en

el mar asi semejança d esto

\_Titolo laxiio por que razon

non semeja un ombre a otro\_

70ra

pregunto el decipulo a su maestro

e dixo l maestro ruego te que

me digas pues me respondieste a esto por que razon non

semeja un ombre a otro que quando bien

paro mientes a todas las criaturas

que son sobre tierra vivas non fallo

otras en que contesca ningunas si non en

los ombres % ca veo de los leones

que si cinco o dozientos todos

semejan unos a otros en color

e en fizion % otro si las otras animalias como quier que sean departidas en la color unas de otras todas

aquellas que son de una natura se

semejan como quier que en guisa

que ayan estas colores desvariadas

por la ficion podra ombre entender

que son de una natura % mas de los

ombres veo que non es asi % ca si

fuesen cient veze mill ombres

en una praça ayuntados non veras un rostro que semeje a otro como quier que todos sean de una

fecion e una figura e muy pocos

son aquellos que semejan a sus

padres asi como las animalias

70rb

semejan a los suyos % respondio el maestro alta demanda me as fecha e non ha cosa

a que te pueda responder por teologia

mas segunt natura te respondere a ella

ca esta es obra que se faze por natura e quiero te dezir como te ya dixe como en el cuerpo del ombre son quatro humores

a semejança de los quatro alementos de

que es conpuesto el mundo % e estos

quatro humores son estos que te yo agora

dire % el primero la colara que es mas sotil

e mas aguda a semejança del alemento

del fuego % el segundo es la sangre

que es a semejança del aire % lo iiio

es la frema que es a semejança

del olemento de la agua % el iiiio

es la malenconia que es a semejança del olemento d ella tierra % pues

estos quatro humores que te he agora

contado que son conpuestos en el cuerpo del ombre ordenadamente cada uno

d ellos a su tienpo e a su ora en el dia e en la noche que reina en el cuerpo del

ombre el uno mas que en el otro % de si

las siete pranetas que te ya dixe en

70va

antes d esta andan por los cielos por las

figuras de los doze sinos e cada uno d estos doze signos a su cerco en derredor

en aquel cerco que tiene cada uno estan figuradas todas aquellas figuras que en este

mundo podria ombre cuidar e emaginar e en

su coraçon o pintando las en la parede % e

estas imagenes son de aquella natura

de que es el signo % e el signo lieva

virtud de aquella praneta que a mayor virtud en el que los otros que es figurado % e quando aquella praneta viene a echar los rayos de

si estos rayos pasan por alguna d estas

figuras que estan en el cerco del signo % e

en pasando por aquellas figuras lieva

virtud consigo de aquella semejança de que

es la figura e aquel tienpo acaesce que se engendra la criatura en el vientre

de su madre e conviene de tirar ende

alguna cosa que semeje aquella figura

por do le viene la virtud de aquella estrella que es llamada praneta e a le a

semejar en figura e en color % e

por eso fallamos muchas vegadas

que acaesce que seran el padre e la madre

70vb

sanos e correchos e fermosos e saldra el fijo lisiado e non tan solamente de estas lisiones que son

usadas entre nos % mas de otras lisiones estranias que saldran en el rostro o en el cuerpo % e todos quantos

lo vieren se maravillaran d ello que

nunca otra tal cosa vioron % e to

esto vien por razon de aquellas figuras que te yo ya dixe % e como

quier que dizen los ombres estas cosas

non serian si non por que quier dios que

sean muy gran verdat es asi %

ca si el non quisiese non seria nada ca el es sobre la natura como aquel que la fizo para fazer la

e para desfazer la quando se el

quisier ca to es en su poder

% mas quando el fizo la natura

ordeno por ella que los cuerpos e las figuras de los cielos oviesen poder

sobre los terrenales de fazer los

% e desque son fechos tornar los

a su natura % otro si con ayuda

d esto quando se engendra la criatura

71ra en el vientre de su madre segund es

la ora del dia o de la noche acaece

que regna mas en el cuerpo del padre

o de la madre en un humor que en los

otros % e de aquella humor que mas

regna faze se la mayor parte de

la criatura % e por esta razon

a mas de semejar a la natura de

aquel humor que a las otras % e quiero

te dezir como % luego lo primero la colora que es del olemento del fuego

fallamos nos que es caliente e seca % e por ende aquellos que son coloricos son amariellos que brancos e

son secos e an el viso de los ojos muy vivo % e el entendimiento muy agudo e son muy sañudos de natura % e asi como

se ensaña ligeramente non les

dura muyo la saña % e si non

es alguno por maravilla naturalmente todos el comunal an los

mienbros pequeños o delgados e secas

% e la sangre es a semejança del olemento del aire % e

71rb

por eso es ella caliente e humida e

por estas dos cosas que ella a en si

mantiene se en ellas la alma del ombre

% ca por la calentura se govierna

el cuerpo e por la humidat corre la

virtud d ella por las venas que son en el cuerpo % e por eso todos aquellos ombres que son sanguinos son

bien colorados e an los mienbros

grandes e bien fecionados % otro

si como son vien colorados asi

son de la una parte brancos % e esto es por la frema que anda buelta con la sangre % ca mas tira a su

natura que ninguno de los otros humores

e los sanguinos son mas tenprados en

todas las cosas que an de fazer que los

otros ombres e viven mas sol que sean guardados por sangria que les fagan a tienpo

sabido por que non convien en ellos pujar

gran pujamento de sangre de que se

oviese a fazer postema % e estos

otros males que se fazen del corrunpimiento de la sangre % e la razon

por que se esto faze en la sangre

71va

te dire yo agora quando ella es mucho en el cuerpo del ombre en guisa

que es sobeja % aviendo y mucho mas de quanto es mester acuesta se

en guisa que non puede correr por las

venas ella nin los otros humores que

andan bueltos con ella nin los espiritus que se mantienen el cuerpo del

ombre non pueden por las venas por

la sangre que es muy espesa % e

por que ella non puede correr a una

parte nin a otra a se de pujar e estando

queda viene se a corronper e nace ende

mal al cuerpo en manera que si este

mal es tal que puede la natura

con el buscar logar por do le eche

la natura fuera del cuerpo e si

el mal puede mas que la natura mata al ombre % el segundo humor es

la freura e este es del elemento

del agua e es humor frio e humido e todos los ombres que son frematicos son naturalmente gruesos

71vb

e an las enfermedades

luenguas e non son tan peligrosas

como las otras que son calientes

e secas e son brancos de natura

e encanecen mas aina que

otros ombres e esto es por la

friura que an en la cabeça que

lo faze e an el entendimiento grueso % e al su grado sienpre querrian comer e bever e dormir e yazer de

cuestas en tierra caliente

% e conpone se mejor con la

calentura que otra gente

% e si posieres la lengua en el cuerpo del fallaras

que ha el cuerpo mas salgado que otro ombre % e asi

como se para vien a sofrir

la calentura en la tierra caliente asi se conpone peor con

el frio en la tierra fria que por

grosedat que aya en si non se

puede sofrir e a la carne mas

72ra

muelle que otros ombres % por eso les es

defendido que non coman carne de puerco % e mas la carne fresca

que la salgada % otro si les es defendido el pescado por que es de su

natura % e mandan les que bevan en

antes vino que agua por que la

agua es de su natura % e estos

atales vales mejor quando son mancebos que depues que comiençan a envejecer % ca quanto mas cae en

dias tanto le va peor cada dia

por que cada dia cresce en ellos

mas la frema e fazen se gruesos e perlaticos e an otras enfermedades muchas con que se

pasan vida mala en este mundo

fasta que mueren % e la malenconia es humor del elemento de la tierra e esta es fria

e seca vien asi como es la tierra

% e por que la tierra es mas pesado elemento de todos bien asi

son los ombres malenconicos mas

pesados e muy asesegados en querer

72rb

pasar todo su tienpo en cuidado que nunca

al querrian fazer de cada dia nin de

noche al su grado si los dexasen e non

oviesen verguença de los ombres que non

abonda a ellos en cuidar en las cosas que les es mester mas tan bien

en las cosas que non pueden ser

como en las que podrian ser en todas

tienen por derecho de cuidar % e

de aqui vienen a muchos fantasias

por que an a perder el seso % e esto

le contece por la se blnk que se les faze en el meollo que de aqui viene a

la locura % e esta se blnk del meollo es por lo que te dire que la malenconia es fria e seca por la friura

se pierde la calentura e la humidat del meollo la sequedat le faz secar en si por que vien el

ombre a perder el seso e vien a ser loco % e esto contece a los ombres en

que es muy sobeja la malenconia

% ca la malenconia fallamos nos

que es de dos naturas % la una es

malenconia natural que es comunal

mento en los cuerpos de los ombres %

72va

% la otra es que se faze del gran sobejamiento de la colora que quando ella es

muy sobeja quema se por el gran encendimiento que ha en si e torna

asi como ceniça quemada % e como

quier que toda es mala quando es sobeja

% peor esta postremera que la primera e mas nocibre para el cuerpo del ombre % e

el ombre que es malenconico fallar

le as secos los mienbros como encogidos que sienpre a mayor friura en

si que otro ombre % e al su grado querria

comer toda via a menudo % e esto

le faz la malenconia que esta en

fondon del estomago que rasca en el

estomago e aquel rascar es el sabor que ha de comer % e la malenconia es triste de natura e retien bien

las cosas que oye que non se le olvidan

e envejece mas aina en el rostro

mas non le nacen tan aina canas

como al frematico e a de live nunca

rie % e quando lo faze fazelo muy fuerte e dura le muy gran pieça

72vb

% e depues que a entrado en los dias faze se le la conprision muy

fuerte como fierro e dura le mucho e los malenconicos que son

de natura an la color entre negra

e parda buelta como ceniça %

% e por estas razones que te

he contados non semeja un ombre

a otro \_Titolo laxiiio por que razon

anda mas el diabro por engañar al ombre non lo faz asi

a las otras criaturas\_

pregunto el decipulo a su

maestro e dixo l ruego te

mi maestro que me digas

por que razon anda mas el diabro por engañar al ombre e non

faz asi las criaturas que mas

aina deve vencer e apoderar

se de las otras que non del mas

es sesudo e mas sabidor

% respondio el maestro tu deves

saber que ninguna cosa non puede

prender nin puede nacer en el logar

73ra

que non es para ello % ca al arbor derribar lo ia el viento

si non fuese por las grandes raizes que ha que l tiene firme por

que non pueda caer % los canpos

de la tierra non son todos de una

natura % e por que las naturas de la

tierra son departidas unas de otras

por eso lievan unas un fruto e

otras otro e unas de si una semiente e otras de otra % bien asi es de las almas que non cuides tu

que todas las almas que non cuides

tu que todas las almas de todas

la criaturas vivas sean a semejança

e a conparacion de la alma del ombre % ca

las almas de todas las otras criaturas

non viven mas nin duran mas de

quanto duran en aquellos cuerpos en que

estan metidas % e asi como salen de los cuerpos fincan los cuerpos desfechos e ellas desfazen se luego

% ca non son de nada nin son fechas para al si non para mantener a vida aquellos cuerpos en que andan e por

73rb

esta razon non quier el diabro andar enpos

ellas % ca non puede y ganar nada ca

non ha raiz a que se tenga % mas la

alma del ombre enpos que el diabro anda es de otra guisa que las faze dios de

nada por eso a comienço por razon

que es fechura % como quier que comienço

aya nunca ha fin % ca quando sale del

cuerpo en que esta tan conpridamente se

es depues como quando en el cuerpo estava % e como quier que fallescan las obras que ella demuestra e faz estando en el cuerpo % toda su virtud e su conprimiento lieva consigo % ca si d ella menguase algo por razon de aquella mengua semejaria que avia cabo % mas

por que ella non a fin nin acabamiento

por eso anda el diabro enpos ella e por

meter la en mal % ca sabe que de otra

guisa non puede aver ninguna parte sobre ella

% e desque la a ganada para si sabe

que aquella ganancia le es duradera

por que la muda a fin % ca natural

cosa es en todas las cosas que se pueden ganar en prazer como ombre

73va

con la cosa quando gana cosa duradera que non

la cosa que se pierde luego % e asi como

el diabro es espiritu durabre para sienpre bien

asi las almas de los ombres son durabres

para sienpre jamas los malos por el su mal

merecemiento con los % malos espiritus lo quales son los diabros % los bonos con los bonos espiritus son los angeles con que ellos

regnan en la gloria del paraiso por sienpre

jamas por sus bonos merecemientos % e

el arbol que yo primero dixe que por la fortaleza de las sus raizes non l puede derribar el viento es la semejança del ombre

justo e santo que por la su bondat e la su

santidat esta arraigado e firme que quando

el diabro vien a el por tentar le e non l

puede engañar nin meter le a mala carrera

de la qual cosa se va el diabro con gran

pesar e con gran tristeça por que non a cabo

lo que querria % e el arbol de pequeña raiz es la cañavera en cuya semejança es el ombre pecador que se mueve

ligeramente a derribar se e a vencer se a

qual quier tentacion que l venga.

73vb

\_Titolo laxiiiio por que razon

toma el ombre mayor miedo e

mayor estrañeza e mayo espanto

del ombre muerto que conoce que del

que non conosce.\_

pregunto el decipulo a su

maestro e dixo maestro dime una cosa que te quiero preguntar que veo que toda via contesce a los ombres e querria saber de ti

por que es que veo que la alma del

ombre que toma mas estrañeza e mayor espanto del ombre muerto que

conoce que del que non conoce % e

maravillome mucho por que contece

asi % ca tenia yo que mayor

miedo devia ombre aver del que non

conosce que del que conosce que razon semeja que el ombre que ombre

conosce seyendo vivo e amor

con el e se guarda de le fazer pesar

mientre es vivo al mundo que menos pesar deve aver desque muerto

que el otro con que avia esta conocencia nin debdo de bien % respondio

74ra

el maestro tu me fezieste bona demanda

e quiero te responder a ella % sabida

cosa es que la alma del ombre depues

que sal d este mundo por razon del cuerpo que muere que de tres logares que son

que vaya al uno d ellos % e estos

logares son que los que te yo agora

dire % el primero es el purgatorio %

el iio es el paraiso % el iiio es el

infierno % e d estos tres logares en el uno ha mester ayuda de los

vivos que somos en el mundo % en los

dos non le puede ombre fazer ninguna

ayuda % e d este logar do el

ombre a mester ayuda es el purgatorio % que por los bienes que fazemos los vivos por los muertos

salen las almas que alli estan de aquella pena que an e van mas aina

a paraiso e esta ayuda es como cantar misas e en pagar debdas e

en desfazer tuertos e en dar alimosnas e en pagar mandas que manda aquel que muere % otro si en conprir

74rb

romerias que prometio aquel que las non pudo conprir por ende de todas estas ayudas que an estos que estan en purgatorio

denos los vivos que somos aca en el mundo non lo han mester los de paraiso que

tanto es el bien que an que non podrian

aver mejor que aquello que aquel vien es cima de todo el bien que la alma puede

aver % e por ende fallamos qu el vien qu el

ombre faze por aquel que esta en paraiso por que aquel es ya encimado en

todo su bien que non ha mester ninguna

ayuda e aquel bien que es fecho por el

torna se en pro del aquel que lo faze

% e ayuda a los de purgatorio % otro si

por bien que ombre faga por aquellas que yazen en el infierno non tiene ninguna

pro % ca aquellas almas son muertas para sienpre % e asi como ellas

son muertas es muerta quanta obra

fazen por ellas % e por esto dixe

Job \_quia in inferno nulla es redencio\_ que

quier dezir en el enfierno non ha folgança

a la alma mal aventurada que y cae depues que y es agora mio fijo te quiero

yo tornar a dezir de como paresce cada

74va

una de las almas que jazen en cada

uno d estos lugares a nos los vivos que somos en este mundo % e por que razon

% otro si por que toma mas estrañeza

d ellos % las que estan en purgatorio nos

parecen por nos demandar ayuda por salir de aquella coita en que estan % e esta

demanda fazen ellos mostrando el

mal que an % e este amostramiento

se faze en dos guisas a nos los vivos % la primera es veyendo por vision

que lo ve ombre teniendo los ojos abiertos

% la iia es ver lo en sueños dormiendo que como quier que los ojos de la

cabeça non lo veran por que estan cerrados ven lo los ojos del entendimiento de la alma quando se non faz

el sueño por mucho comer o por

mucho bever % e como quier que estas almas parescan a demandar ayuda a nos los vivos % sabida cosa es

que mas parece cada uno de ellas al

su pariente o al su amigo con que que an

conocencia que non al otro con que non ha

ningund debdo que tiene que mejor se

74vb

sentira d ella e mas a coraçon aver del

fazer esta ayuda aquel con que a

este debdo que non el otro con que lo non

a % e aqui en este lugar toma la

alma del ombre vivo estrañeza

e miedo mas del ombre que conoce

e con que ha parentesco nin del otro

que non conosce % lo uno es por

que sienpre esta cuidando e emaginando en su coraçon qual solia

ser e que fechura avia en si e

que fazimiento avia con el de

amor e que palabras le solia dezir

quando fabravan de souno % e por

esta imagenecion que toma d esto

sienpre le da el coraçon que lo vera

e sienpre cuida que lo tien ante si

% por ende non puede ser que quando voluntad de dos almas se

acverde en uno que se non aya de conprir aquello que quieren toda

via con el consentimiento de

dios % e este acordamiento

se faze en esta guisa el vivo

75ra

quiere lo e a ende saber e el muerto a lo mester % ca en aquel aparejamiento que parece sabe el vivo aquello que es de fazer

por el para sacar lo de aquella pena en

que esta % e por esta pro que ende

lieva el muerto que yaze en purgatorio a sabor de ver el vivo con que

ha debdo % e como quier que el vivo

non quiera non puede ser que ende miedo e estrañeza non tome que maguer

la alma del muerto es alma como la del vivo e la del vivo

como la del muerto que un señor

las fizo e las crio por ende non devia tomar estrañeza la una de la

otra pues que son de una natura %

natural cosa es aver la alma del

ombre vivo estrañeza de la alma

del ombre muerto % ca la alma del

ombre vivo esta revestida del cuerpo en que las dios metio quando la

fizo de primero e la del muerto es desnuda % e si la del vivo fabra

e se quexa de alguna cosa que l non prega natura ha derecha por que lo deve

75rb

fazer % por los estromentos que dios puso en el

cuerpo del ombre con que obra ella que son para

ello do las quales puede dezir e mostrar lo

que la alma siente mas de la del muerto non

ha nada d esto % e asi como ternia

un ombre por cosa desaguisada que l dexiese un ciego yo veo una cosa que non podiese ser % bien asi tien por cosa sin

natura e sin razon ela alma del ombre

vivo en parecer le en ninguna forma

nin en fabrar le el alma del ombre muerto % ca non falla ninguna razon de natura por que deva ser % e por que es

cosa contra natura por ende conviene

que aya ende a tomar estrañeza e miedo % e por eso ha espanto del contecer esto mas con el que con non conoce

nin ha ningund afezimiento de amor

con el % los del paraiso fallamos que parecen a sus amigos non por que ayan

mester alguna ayuda d ellos % ca mayor

lugar non podrian ellos aver del que an

por ayuda que les feziesen % mas parece les por que den loor a dios del logar a que los levo % e que ayan ellos

75va

sabor de fazer obras por que vayan ellos

aquel lugar do ellos son aquel bien que nunca se pierde nin se puede perder % los

que yazen en el infierno parecen a nos

los vivos por dezir nos el mal en que

estan por que nos guardemos de ir a

ello % ca la natura del linage e del

amor que ha con su amigo gelo faze

fazer saber pues que ve que a si mismo non tiene ninguna pro % catando

todos estos debdos querrian guardar el otro

que non oviese aquel mal en que el esta ca

se le faria la pena dobrada en ver a

si mesmo estar en mal lugar e al

otro con que oviese debdo e amor de

bien % ca quando parece el que yaze en el

infierno non tengas que parece por demandar ayuda ca quanta ayuda en este

mundo podiesen fazer por el non lo

ternia pro ninguna % mas parece por dar

testimonio e enxenplo que se guarde el otro de

non venir a aquello en que el esta e esto contece por querer dios fazer gracia

especial al vivo para lo guardar de mal

% ca non por el muerto %

75vb

\_Titolo laxvo por que razon ha el

ombre mayor miedo de andar de noche en tenebra en su cabo que las otras criaturas.\_

pregunto el decipulo a su maestro

e dixo l maestro fago me maravillado de una cosa que veo acaescer que te quiero agora preguntar por razon ha el ombre mayor

miedo de noche a teniebra en su

cabo mas que las otras criaturas % e

veo muchas aves e muchas bestias e otras animalias que mas andan

de noche que non de dia e non se por que

razon % por ende me maravillo

por que es e ruego te que me digas

por que contece % respondio el maestro

tu me fazes una demanda muy

grave de solver que tu non cuidas

e vasme sosacando de una en o

otra % mas pues que quieres que te

lo diga quiero te lo dezir por que es

% tu deves a saber que las almas

de las otras criaturas del mundo non an

conocencia del conocer el angel

bono que es espiritu e figura de dios

76ra

que conocer otro si el angel malo que es diabro enfernal si non la alma del ombre

a que dio dios entendimiento e razon para

conoscer los angeles bonos e malos e para

fazer el mal e el bien % e para guardar

se del mal e obrar del del bien

e conocer aquello por que ha de ser

salvo % e aquello por que ha de ser perdido % e por estas tres cosas que

te yo digo que la alma del ombre a

en si temor e a en si muy gran miedo de andar de noche en

su cabo a la teniebra % por que sienpre cuida e emagina la alma del

ombre qu el diabro que la anda por engañar o se le demuestre o se pare ant el o cerca del en alguna figura

que tomara para meter le miedo e espantar lo % e por eso se teme que l metera en yerro % ca la alma del ombre ha por natura de

cuidar en su muerte otro si en

las almas de los muertos que ya

pasaron d este mundo % e de todas

estas razones faze jmagenaciones en si mesma cuidando

76rb

quando ha miedo asi de noche que topara a

so ora con aquello que recela % otro si a

miedo por que la alma del ombre a e sabe

que es cierta que ha comienço e non ha fin

% por que ella non ha ha fin anda

el diabro asechando la por meter la

en yerro si podiese % e la alma recela se mucho del % e por esta razon toma ella mayor miedo en si

que las almas de la otras criaturas % ca las

de las otras criaturas non an cuidado si

non en comer e en bever aquello por que

guarecen e de se mudar de un logar a

otro a su sabor % las unas bolando las

otras andando las otras nadando e de se

fazer e criar sus fijos e su generacion

e non saben que es angel bono nin malo

% e las sus almas como salen d ellas de los cuerpos desfazen se en el aire que non fincan a vida % e por ende

non recelan ninguna cosa ellas tanto como caer en mano de ombre a que dio dios

señorio sobre todas las cosas mundanales

% otro si an miedo unas de otras

por la ligereza e por la grandeza e por

la fortaleza que han las unas sobre

76va

las otras e por esta razon ay d ellas que

por el esfuerço que an en si andan de

dia e fuelgan de noche % e otras que non andan de dia e estan todo el dia ascondidas e andan de noche % la quales son estas

% el javali % la liebre % e el

conejo % el raposo % la nutria % el sapo

% e de las aves son estas % el bufo

% la lechuza % el mochuelo % el caravo % el morreciego % la gallina ciega % e cada una d estas animalias

e d estas aves que agora he contado an

ocasion en si por que andan de noche

e non de dia las razones por que son estas % el javali que te dixe primero toda la

noche anda e faze su cena e ante que

amanece va se echar muy lexos en su

cama por tal que yaga y todo el dia

ascondido e que los ombres non topen en el nin lo

fallen % e en guisa se esconde que quando los monteros lo van buscar non lo fallarian si non por el rastro que faze con los

pies por do pasa % e como ha los

pies agudos e fendidos faze una foyas con ellos % e por estas señales que

fallan los monteros conocen el su rastro %

76vb

los sabuesos que el montero trae como son ya vezados de conoscer

el rastro van por el tirando por la

trayella fasta que lliegan a la cama

do yaze e levanta lo d ella muy a??

??vidios del javali que al su grado non l??

fallarian desi corren lo e matan lo % e

los conejos e las liebres de noche salen a pacer e de dia yazen escondidos en sus forados e en su cuevas

con lo que de noche an tomado % co??

ellos cuidan que por que yazen e??

sus logares escondidos que non sab??

d ellos parte % los caçadores saben

las cuevas meten dentro los furones e ponen las redes a las puertas de los forados e fazen los por

fuerça salir fuera e caen en las redes e asi los toman % e las liebres levantan las de las cuevas en

que yazen e corren las con galgos

e toman las con falcones e con redes

% los sapos non osan andar de dia

por que son bestigolos muy pesados e non han con que se defiendan

...

77ra

a en aquella comarca todas vienen

a ferir la por razon de los ojos

que ha fermosos % e por eso los rederos que andan a tomar aguilas e falcones e açores e gavilas e esmerejones en que d ellos vya aver un

bufo que amanse para fazer el cinbel

entre las redes para tomar las otras aves mas d ellas tomara el

redero que las troxier que el otro %

ca quando las aves que buelan lo ven

alli do le pone el redero por cinbel abren las alas e alçançan se

e abajan se e dexan se venir alli a ferir lo e caen en las redes e toman las

% e d esta manera misma es la lechuza salvo que es menor e a los ojos fondos e pequeños muy mas que el

bufo % e d esta manera misma es

el mochuelo % otro si el caravo %

e el morciego es una ave que

es buelta de dos naturas % ca es

animalia e es ave e a cabeça

como animalia e boca e dientes

como raton e orejas % e el cuerpo a como raton e elos dos pies

77rb

de tras en logar de los braços % delantre

ha alas e non peñolas mas de cuero

a semejança de dragon % e los sus ojos son

muy pequeños e por eso non buela de dia

% otro si por los mosquitos que ellos comen

que andan mas de de noche que non de dia %

e por que el moreciego non es d esta natura por eso veras que en la casa do ellos

moran es la mas teniebra que ellos pueden fallar e alli crian e fazen sus fijos

% e el cuero d estos moreciegos es con

cabellos asi como raton e de aquella color

misma % e si parares mientes veras que

de una misma manera es el bolar del

moreciego e el color del raton por la

casa apriesa rebolviendo se de una parte

a otra % e la gallina ciega a los ojos

muy pequeños e por eso cuidan los o

ombres que es ciega e aderredor de los ojos

a tantas peñolas que non puede ver si

non ante si mas non a las otras partes

como las otras aves fazen % e por

ende quando se levanta non puede catar

si non contra cima e alça se que se pone en las nuves % e como es ave muy

ligera e muy boladora non la pueden

77va

tomar como otras aves si non la arrebatan primero quando se levanta % e esta

ave mejor vuela de noche que de dia

ca de dia temese mucho e por ende se

asconde entre las matas % otras a

aves y ha que te yo nonbre que son de

naturas d estas que te he contado mas de las

que te dixe % mas la cima de toda

esta demanda es esta % ninguna alma

de criatura que ha en el mundo non ha que

asi tome miedo de andar de noche como la alma del ombre % ca en

otra alma non ha imagenacion nin razon si non en la suya % e por eso ha

el ombre miedo e las otras aves non. \_Titolo

laxvio como pudo tragar la ballena a jonas el profeta aviendo tan

pequeña boca e tan estrecho garguelo.\_

pregunto el decipulo a su maestro e dixo maestro ruego te que me respondas a una demanda que te agora fare la qual es esta % el nuestro

señor Jesucristo diz en un evangelio

que jonas el profeta andido tres dias

e tres noches en el vientre de la ballena

77vb

e depues salio ende vivo e sano e sin

lision % pues a mi acaescio que me

acerce algunas vezes en puertos de

mar do matavan las ballenas e

vilas abrir e despedaçar e non

falle que en ellas aya vientre si non

una tripa muy delgada que va por

medio del cuerpo que tan estrecha

es que a duro podria y caber la

sardina pequeña bien asi es el

garguero estrecha por do pasa lo

que come % e segund que yo oyo

dezir a estos marineros d estos puertos de mas toda la su vida de

que se la ballena mantiene es de

la espuma de la mar % por ende pues que esto asi es de dos

cosas a que la % o la palabra que dios dixo fue baldia

en esto que dixo de jonas el profeta o la ballena non es tal como

parece % ca como podria tragar

un gran ombre quien puede pasar una sardina o un pescado

pequeño % por ende te ruego que

78ra

que me tires esta dubda e me digas

que es esto o por que es % respondio

el maestro a esta demanda non me quiero

escusar de te responder % e la

cosa por que lo yo fago mas asi es

por te tirar de debda en la palabra que dios dixo % ca tu deves

saber que asi como dios es verdat

e todas las sus obras verdaderas

e non mentirosas nin caen en vano

% ante son pobrechosas e estabres

e ciertas que nunca se pierden lo

que que te he de responder a ello

es esto % tu deves saber que todas estas animalias grandes de

la mar an nonbre ballenas en la

lengua e en el latin fazese departimiento entre las unas e las otras

% ca las grandes ballenas que an

grandes vientres que comen los

grandes pescados todos entregos e

comen los ombres todos entregos

% tales ballenas como estas llaman en llatin \_cete\_ % e por

eso dixo Jesucristo en el evangelio

78rb

\_sicut jonas fuit tribus diebus et

tribus notibus in ventre cete jta erit filius

hominis in corde terre\_ % que quier dezir asi

como jonas fue tres dias e tres noches en el vientre de la ballena que a nonbre cete asi seria el fijo de la virgen

tres dias e tres noches en el coraçon de

la tierra en cuyo vientre andido jonas % e estas ballenas son grandes

e vellosas de un cabello grande e pardo e sienpre andan en las tierras que son

contra oriente e de septentrion e nunca

salen contra las tierras de ocidente nin

de medio dia e sienpre andan muy dentro en la mar ca nunca salen a las orellas nin a las peñas de los puertos asi como estas ballenas menores que matan % e estas ballenas que tu dizes

que viste matar an la corteza negra

e verda es que tales son de dentro en el

cuerpo como dexieste % mas por que ellas

non comen si non la espuma de la mar

% e de la gordura de los pescados de

la mar que salen d ellos que por el bolviemiento de las ondas del mar buelven lo

78va

e ayuntan lo todo de suno % e esto es

lo que estas ballenas menores comen

e por que son tan gruesas estas ballenas menores quenos los ombres comemos

en estas tierras aca do moramos a medio

dia e a poniente % e estas ballenas

pequeñas que te yo digo salen a los puertos de contra las peñas por dos razones que te yo agora dire % la primera las

ondas del mar an por natura por el gran

movimiento que traeren consigo de echar la espuma e todas las otras cosas lixosas que en la mar a contra las

oriellas de fuera e estas ballenas

que comen aquello van enpos ello fasta

que se escubren en los puertos e sienpre andan señeras salvo la que ha fijo

ballenato e trae lo consigo e mete lo so ela

a la % e por la gran ravia que ha

por la gran coita del fijo la matan

mas aina con coita que a de non se perder del fijo % e por que los marineros

que la matan saben le aquesta manera puñan

de ferir primero del harpon al ballenato que

non a la ballena % e por la sangre

que sale de la ferida que l dan desmaya

78vb

la ballena e matan la andando a de redor de su fijo % e en esta guisa

matan el fijo e la madre ca los non

podrian de otra guisa matar tan aina

% otro si estas ballenas que te agora

digo an por natura que se le faz aqui

de tras las orejas a derredor del

pescueço unos como peojos que son

grandes e brancos e redondas con pies

% e tan de recio la comen que l fazen

gran angorra e con cuita d esta comecion salen a las oriellas a las peñas

e arrascan se bien asi como se rasca el puerco a la pared quando ha

alguna comezon o a la piedra % o a

toda cosa aspera o dura que falle %

e andando estas ballenas rascando se entre las peñas ven las las

atalayas que tienen los marineros en los puertos de la mar % e conocen

las por el resollo que fazen por

las narizes quando echan de si agua % e esta agua echan tan

alta como si fuese nebrina % e

e por eso conocen las atalayas

que son ballenas e fazen luego

79ra

señal a los marineros que se recojan a los

bateles para y matar la % e el primero que la

fiere a su derecho sabido por aventaja de los otros % e d esta guisa que te he

dicho mueren las ballenas e asi son

departidas las bonas de las otras e en

esta manera fue verdadera la palabra de

Jesucristo en lo que dixo que contecio a jonas.

\_Titolo laxvijo por que razon son las

aves departidas las unas de las otras

en color\_

pregunto el decipulo a su maestro e dixo maestro ruego te que me digas

por que razon son las aves

departidas en color las unas de las otras

ca de ninguna generacion de criaturas non fallo en que tanto sea esto como en las aves que veo que son las

unas brancas e otras negras e de todas las otras

colores que son por el mundo e otras

aves y a que todas estas colores an

bueltas de su uno % pues que tu me

demandaste que te diga todo lo que sey

en esta razon quiero te lo dezir % sepas

que tres cosas fallamos nos qu el avia

miente de cada dia una d estas colores la su peñola % la primera es por

conprision que ha en si de que natura

79rb

son las peñolas % la segunda es por lo

que comen % la iiia por el aire de la

tierra do viven % e quiero te dezir por

que cosa es por estas tres cosas % si la

ave es de conprision sanguina fara

las peñolas del pecho vermejas e algunas

señales negras en ellas e las de las cuestas serian entre cardenas e negras e pardas e quando mas fuer mudando ir se

le an faziendo las peñolas del pecho

mas brancas % e las que son coloricas an las peñolas del pecho mas

vermejas que las otras aves ningunas e tiran

mas contra negras que cardenas las

que estan en las cuestas e asi van mudando e van se tornando mas brancas % e

esto es por que van mas enuejeciendo

que crece en ellas el humor de la frema

que las faze ser mas brancas e mengua el otro de la colora que an en si

% e las otras que son todas brancas

de natura son muy frias e aquella friura que an en si del humor e de la frema las faze ser brancas e si an o

otro color buelto con lo branco es

por razon del otro humor que anda

79va

de la frema % e segunt que es quantidat de aquel humor tuelle de la brancura e da peñolas de su natura % e

otras ay que son negras e esto es por

razon de humor de la malenconia

que ha en si % e ay otra manera de aves que asi como te cuento d estas que

son de la color e de la humor de que ellos

son que estas otras dos son de dos humores bueltas de souno e quiero te dezir

quales % luego la picarça que naturalmente es frematica e malenconica e por

eso es branca e negra % otro si las grajas que an el pico vermejo son malenconicas e sanguinas % otro si

los framanques an las peñolas de las alas vermejas como corales % e esto es por razon que son sanguinas e frematicas

que salvo ende aquellas peñolas de las alas e los pies que an vermejos todo lo

al es branco % ay otras que son brancas

e ruvias asi como dorales e las aves

castas e esto es por que son coloricas

e frematicas ca la colora les da peñolas ruvias que a en si e la frema las

brancas % e como quier que todas estas

79vb

naturas que te agora he contado d estas

aves por que puedes conoscer otras muchas que y ha segunt estas que son

de su natura % e quando bien catares non

fallaras ninguna en las demas d ellas

en que sea la malenconia e colora

raigada de su uno la colora

tenpra se con la sangre % e otro si con

la frema mas con la malenconia

depues que se en ella ayunta non puede tanto la colora parecer % ca

luego se convierte en la malenconia

e la razon por que es te dire yo

agora % ya te yo dixe alli do fabre de las conprisiones de los ombres que

quando la colora es muy sobeja que

se torna en malenconia % pues

quando ella es en lugar que la malenconia sea mas que ella convierte

se en malenconia % e por esta

razon non puede y parecer.

% e pues que te he fabrado en la

natura de los humores de que se las

aves crian quiero te fabrar de la iia

cosa que te dixe del aire segunt

que es en la tierra do ellos moran

80ra

el aire de la tierra fallamos nos

que es de todas estas naturas que te yo

agora dire % ay un aire que es

caliente e seco e espeso % ay otro

que es caliente e humido % ay otro que es

frio e seco e espeso e non es muy caliente nin muy frio e por natura es

espeso % ca la sequedat que ha en

si lo faz ser espeso % cada

uno d estos aires an comarcas en

este mundo en que corre mas el

uno que el otro segunt que son las

tierras % e esto es por que te yo agora dire % la primera cosa es por como es cerrada aquella tierra de

sierras en derrodor para non se poder y entrar el aire % la iia si

es a oriente o a poniente o a medio

dia o a setentrion % la iiia como

esta desanparada contra el viento del cierço para recebir lo en si

% la iiiia en como es tercera de la

mar e segund es la natura d esta

tierra % ca las aves vienen y

a criar e a comer que quando ellas lliegan a la tierra de otra parte onde

vevian luego catan el aire de

80rb

las tierras e las aguas que y son e si

puede y fallar aquello que es su natura

de como % e si fallaren que esto que te

he dicho asesiegan e fincan en aquella

tierra e si lo non fallan van se ende su

via buscar otra tierra do le fallan

% e esto pues ver por las grajas

que quando pasan de aquella tierra do crian

van tener el invierno al canpo de calentura e al canpo de arañuelo e

a la frontera % e los mas d ellos pasan se allen mar % e esto puedes

ver lo que te yo agora dire lo uno

por que fallan ellas la tierra aca onde

vevian muy fria e van buscar aquella

que es caliente para tener el envierno

% lo al es por que fallan mucho senbrado de que comen e se mantienen e por

que la tierra es tenprada fallan otra legunbre de otras muchas semientes para

comer % e depues que an pasado el

invierno por estas tierras que te he dicho

e llega el tienpo caliente tornan se vien

asi como se venioron para aquella tierra

fria do crian sus fijos e alli moran todo

el verano % e esta tierra fria onde ellas

crian sabemos por cierto que es allende inglaterra e asi

80va

como contece de las grruyas fallamos de otras tierras muchas que ha por el mundo en que falla ombre unas aves que biven

y e non las fallan en otra tierra % e

esto contece por aquellas dos cosas que

te ya dixe la una por el aire %

la otra por la vianda e por ela agua que

fallan alli mas a su sabor que en otro logar % e como quier que te digo esto de

las aves bien asi contece de las bestias

e de los pescados % ca unas bestias ha aquen la mar en estas tierras que las non ha allende e otras alende que las non ha aquende

% e esto puedes ver por los leones

que en la tierra do andan non ha lobos

nin osos nin conejos % e esto es por

razon que en la tierra do los leones crian e

vyuen es muy caliente e muy seca los

osos e los lobos son naturales de tierra humida % otro si en la tierra en que los leones crian es arenosa e seca % por

eso non pueden y vevir los conejos por

que non pueden fazer cuevas en que se ascondan ante la arena % e eso mismo

contece de los raposos que guarecen otro si

en cuevas ca en aquella tierra non ha

80vb

raposos % mas ay otras animalias e

semejan raposos e de lobos a que llaman li??os % e estos andan enpos de los leones e el su govierno non

es de la carne que dexan los leones que non quieren comer e de aquello se mantienen % e el leon a por natura de

non guardar la carne que mata de un dia para otro % ca

tien que le non ha de minguar de la aver

otro dia do quier que la fallar a su fortaleza % otro si el leon a por natura

que depues que farto aun que pase alguna animalia delante del non tiene por derecho

de la matar nin del fazer mal % e

estas dos cosas ha el por la nobreza del su coraçon % otro si cosa provada es por muchas vegadas que en la

isla en que esta asintada la cibdat

de mayorgas que nunca ovo y raposos

nin picarças e si los alla lievan vivos

e los echan y luego son muertos % otro si es provado que en el rio de Guadalquivi que pasa por sevilla alla

nunca fallaredes gamo nin corneja

mas ay ciervos e corços % e de Guadalquivi aca contra Castiella e contra

81ra

tierra de Leon son los gamos e las

ciervas e las cornejas % e a semejança d esto que te ya he dicho son partidas las otras tierras en aves e en bestias e en peces. \_Titolo laxviiio

por que razon son las aves mas

livianas las unas que las otras.\_

pregunto el decipulo a su maestro

e dixo maestro ruego te que me

digas por que razon son

las aves mas livianas las unas que las

otras que veo unas aves que son muy grandes de cuerpo e e que por razon devian

ser muy pesadas e veo las livianas

e muy ligeras en su bolar % otro si

veo otras que son pequeñas de cuerpo

a conparacion de las otras e son mas pesadas

e non son tan ligeras en su bolar % e

por esto te ruego que me digas por

que razon es esto que mucho lo querria

saber % respondio el maestro tu me

demandaste fermosa razon e quiero

te dezir por que es % sepas que esto

contece por las razones que te yo agora dire % la primera cosa por la conprision que la ave a en si que faz

a la una ser mas ligera que a la

81rb

otra % la iia por la grandez % la iiia

por la enpeñoladura que ha de las peñolas con que es enpeñolada % la quarta

en como ha fechos los cochiellos de

las alas % la quinta por el huso que faz del bolar dia % e cada una d estas maneras que te he dicho te quiero agora desponer como es % luego lo primero a

lo de la conprision fallamos nos que quanto

mejor conprision ha la ave ha en si e

es mejor enprisonada de aquellos quatro humores de que es conpuesto el cuerpo d ella

que tanto es mas ligera e mas fuerte

para bolar a su guisa quanto se quiere % e

puedes lo bien ver en la paloma que

por que es de bona conprision e non ha

fiel ninguna % e por eso fallaras en ella

dos cosas la primera que la su sangre es

mas clara que de otra ave ninguna e esto es por el tenpramiento que ella ha en

si de bondat de su conprision que faze

ser la su sangre sana e clara % la iia

por que non ha fiel buela mas recio

que otra ave % ca la colora d ella que es

humor que los otros anda buelta con la

sangre e faz la por eso bolar mas

81va

ligera % mas de rezio e non cansan

tan aina en su bolar como las otras

que an la fiel en el figado % ca natural cosa es que la fiel esta apegada al figado e por ella se estrema la colora de la

sangre en aquellos que la en si an e en la

paloma non se estrema por que la non ha

ca todo anda de souno % e por ende

la paloma vuela fuerte e non cansa

tan aina % e la iia razon que te

dixe es por la grandez que te yo agora

dire % natural cosa es de las aves

que son grandes del cuerpo que an los mienbros de las alas muy grandes % e quando buelan parece a nos los ombres que lo fazen mas pesado que las otras menores %

e d esto contece asi como del cavallo e

del rocin que quando corren cuidan los ombres

que es mas el correr del rocin que del cavallo % e si el cavallo es corredor como es mayor abarca mayor tierra qu el rocin

% bien asi contece de las aves menores enpos las mayores % e puedes

lo ver que es asi en las garças con los

falcones que son tan boladores e tan ligeros non las pueden alcançar si las non

alcançan en levantando se salvo ende si

veniese de muy alto % e esto de las

garças es por razon de las piernas que

81vb

han luengas mucho % e quando vienen a levantar quando se levantan non pueden tan

de ligero coger las piernas asi fasta que

se van mas alçando % e mientra van en

aquella contienda endereçan sus piernas

como las lieven e destorva se les el bolar

% que natural cosa es que una cosa que ombre

faga mientre aquello faz si quisier meter

mientes en lo al convien que se aya a destorvar aquello que faz por razon de lo

al en que mete su puña % otro si lo

veras en las buetres que quando se levantan

de aquel lugar en que estan pesadas

levantan se muy pesados e buelan muy

mal fasta que se alçan con la fuerça

del su bolar % e depues que an tomado su altura e que tienen so si mucho

aire que puedan sofrir % la iiia razon de las peñolas de que son señaladas las aves e cobiertas te quiero afabrar agora e dezir te he de como

las pueden aver para bolar muy bien e ser

muy ligeras con ellas % e si la

ave ha los cochiellos muy luengos

e anchos non puede bolar tan bien

ca los cochiellos luengos an se

a dobrar por fuerça en el bolar %

82ra

e por eso non se puede ela ave afirmar muy recio sobre ellas que a

miedo que l quebraran % e por eso a de bolar paso % e nos los ombres quando lo

vemos cuidamos que non dexa ella de

bolar mas recio si non por pesedunbre

que a en si % e el ave faz lo

segunt que se atreve en la fuerça

de sus peñolas con que guarace e se

mantiene % e toda ave para ser

muy ligera en su bolar deve aver

los cochiellos pequeños e estrechos %

e esto puedes tu ver por los açores e los gavilanes que por razon de los cochiellos que an pequeños e estrechos fazen el curso del su bolar

tanto quanto devia mas recio que otra

ave ninguna % ca por voladores que sean las otras aves si mucho lexos

non fueren non se sabiendo guardar ende

convien que una vegada los alcance

% e al su grado trava d ellos e fazen su poder entr ellos % e lo de la

enpeñoladura que te dixe sabe por

cierto que quanto el ave mejor enpeñolada es % e ha la enpeñoladura mas espesa tanto buela

mejor quando faze viento en el

82rb

tienpo e ronpe mejor el viento por do pasa

% ca por la enpeñoladura que es espesa

non puede entrar el viento en ella para dar le

enbargo al bolar que faz % la va cosa que

te dixe de como toma el ave ligelesa

el huso del bolar que faz cada dia %

e esto puedes ver por las golondrinas

e por los aviones e por los vencejos que

tamaño es el huso que toman cada dia en el bolar que todo lo mas de su vida

pasan en el bolar % ca si es aquello que

toman para su comer de que viven e se mantienen en esta guisa lo toman en bolando

% e esto es contrario de todas las otras

aves % ca todas fallaras que an por natura

que quando han a comer aquella vianda de que

viven posan e estan quedas en un logar

fasta que an comido si non an alguna cosa

que gelo destorve e gelo desfaga % e la

razon por que lo non ha en si las golondrinas e los aviones e los vencejos como todas las otras aves que te dire yo

agora % las sus alas son grandes

e luengas e la conparacion del cuerpo e de las

piernas e de los pies muy pequeños % en guisa que quando posan en tierra non se pueden

aliviar sobre las piernas % e levantar se

a volar % ca para mientes en las otras

82va

aves e veras quando se levantan de aquel logar onde estan para bolar ver las as alçar las alas contra cima

esbrandeciendo las muy de rezio e alçan se sobre los

pies e alli toman la movida del su bolar

% e como es razon esto te digo

del levantar a las aves que an las piernas

pequeñas % otro si destorvan mucho alas

que las an grandes luengas e pesadas por razon del bolar % ca se les faze muy

grave de acoger en si quando an de volar

% e por esta razon que te ya dixe

son las aves ligeras unas que otras en

su bolar % e otras mas pesadas \_Titolo

laxix en como ninguna criatura non

puede vevir sin sangre\_

pregunto el decipulo al maestro e dixxol al maestro para mientes en una

cosa que te yo quiero dezir agora

% natural cosa es segunt razon que ninguna

criatura non puede vevir sin sangre % pues maravillome como an vida estas que dios cria en la tierra e en la mar que non puede

ombre fallar sangre en ellas % e son estas % las formigas % e los caracoles

e las ostras del mar e otras muchas mariscos

que y ha de diversas maneras % a que ombre

82vb

non puede fallar sangre % por ende me maravillo estas de que viven pues non an sangre en si % e ruego te por amor de

dios que me digas esto por que es % respondio el maestro e dixo quiero te yo dezir esto

por que contece % dos naturas son de sangre quales te yo agora dire % la primera de

sangre es esta de que viven los ombres e

las bestias e las aves e a esta llaman

sangre rubeo que quier tanto dezir como sangre vermeja e esta sangre non la puede

aver ninguna criatura viva que sea si non aquellas que an figado % ca el figado

faz a ella ser vermeja % ca en el bolora ella por que el figado la torna

a su color % por ende las otras criaturas

que non an figado non an esta sangre

% mas an otra que es como en manera

de çumo de humida % d ellas y an

que las la color branca % e otras

y a que la an amariella % e cada

una d estas maneras es tan provechosa para aquel bestigolo que la ha como

es esta otra sangre para nos vermeja

pues an vida por ella.

83ra

\_Titolo laxx las aves que caçan asi como

açores e falcones e gavilanes.\_

pregunto el decipulo al maestro e

dixo l maestro que me digas una

cosa que veo cada dia que contece por que razon es esto % las aves que caçan asi como açores e falcones e gavilanes

e aguilas ves que quando les arrancan por fuerça el cochiello de la ala a cada una d estas aves que te he dicho nunca les nacen

otra en lugar d ella e non contece

asi a las anades nin a las palomas

nin a las ansares nin a las gallinas

que veo que cada una d estas que a la ora

que le arrancan un cochiello luego les

nace otro % e por ende querria saber de ti mio maestro que me dexieses

por que razon contece esto a las unas

e non a las otras % respondio el maestro

fermosa demanda me as fecha e yo

lo dire % digo te que esto contece por

dos cosas % la primera por que aquellas

aves que an vida en comer pan e legrumas e otras cosas que se crian del

humor de la tierra nacen le los cochiellos

83rb

que son arrancados % e non a las

otras que comen carne e que non comen esto

al % ca el pan e estos otros comeres que

de suso son dichos an natura de fazer

nacer las peñolas que fallecen del ave

% e por ende fallamos que la mejor maestria

que pueden fazer al ave que es para cevar

quando pierde la peñola asi es esta

% toma un grano de trigo e mete lo en

aquel lugar onde le salio la peñola

e esto es por dos cosas % la primera que se

non cierre el forado do a de nacer la

peñola % la iia por que la humidat e el

grano ayuntan se de su uno e faze la nacer

muy mas aina e mejor % e demas toma la carne que l dan a comer e muele la en la farina de trigo % e por eso le viene

muy mejor e mas aina la peñola que l

a de nacer % e estas maestrias non han

por que las fazer qu el ave que come pan %

e tanta es la humidat que ha en si

del govierno del pan que comen que quantas

vegas viene a perder las peñolas

luego le nacen otras tantas en logar

de aquellas en todo tienpo % agora te quiero contar la iia razon por que te dixe por

que es por que te lo he contado % la primera

83va

sabe por cierto que todas aquellas aves

que se mantienen por carne son mas voladeras por natura que las otras que non comen carne % ca si ellas mas boladeras

non fuesen non podrian con las otras aves de que se mantienen % por ende conviene que ayan a bolar mas que las otras ca por

eso las alcançan e las toman e se cevan en ellas % e por este huso que an de

bolar e por la gran fuerça que y meten

quando buelan an las a las mas secas

e mas rezias que las otras aves % e por

la sequedat que an en las a las non puede

y nacer peñola ninguna salvo ende en el tienpo

de la muda por que estonce estan llenas de humidat por la grosedat

que an en si % e por el tienpo que es caliente e humido % e esta grosura toman por

dos cosas % la primera por mucho comer % la

otra por mucho folgar que es la cosa

del mundo que mas grosura da a toda animalia que a ellas % ca ellas fuelgan por

dos razones la una por crian sus fijos %

la otra que en criando sus fijos mudan %

e por ende falla el ombre de las aves

que estan mucho en muda que si las y dexan

estar e le dan mucho a comer que vienen a

mudar otra vez % e atal muda

83vb

como esta llaman remudar % e este

nonbre es derecho que quier tanto dezir como

que viene a mudar otra vegada % ca

por la humidat que a en si vienen a

nacer otra vez % e aquellos cañones

enpujan las peñolas e fincan ellos en

lugar de las otras % bien asi como contece a los moços quando mudan los dientes que los que nacen enpujan a los otros

fuera % e esto non se puede fazer en el tienpo que la ave anda maguer que non

a en si tanta humida % ca estonce non

ha en ella ninguna cosa de que se puedan

criar aquellas peñolas % e por esta razon si aquel tienpo vien a perder alguna

peñola de aquellas que a non le puede

nascer otra ninguna en logar de aquella

% ca non esta la materia aparfiada para

criar la en aquel tienpo salvo faziendo

le aquellas maestrias que de suso son

dichas e engordando la mucho bien asi como si la metiese en muda

\_Titolo laxxio por que razon las a

animalias que an cuernos non han

dientes de suso.\_

84ra

pregunto el decipulo al maestro

e dixo l mi maestro querria saber

de ti si te proguiese las animalias que an cuernos por que razon

non han dientes de suso asi como las

otras que non han cuernos % respondio el

maestro yo te lo dire la razon por que es

% sepas que la humidat de la cabeça

que descende contra a yuso de que se

fazen los dientes de cima que en

logar de decender alli do los dientes

an a nacer que sube acima a criar los

cuernos % e pues que los cuernos se

crian de aquella humidat non pueden

nacer los dientes de cima % ca la humidat non es en tal manera que pueda

abondar a criar se los cuernos e los dientes % e por esta razon fallaras

a todas las animalias que an cuernos

que lo que comen non lo mascan si non que

rumian que mascar tanto quier dezir como cosa que se faze apretando de los

unos dientes con los otros % e este apretamiento non se puede fazer quando non

an dientes delante tan vien de la

una parte como de la otra de suso e de yuso % e estas bestias

que non an asi los dientes conpridos

84rb

son aquellas que rumian % e el rumiar es que aquello que comen trayendo la por la boca tragan lo mal mascado % e

desque lo an pueesto en el estomago traen lo otra vegada

a la boca % e trayendo lo asi muchas vegadas muelen lo que se non puede moler

por mingua de dientes % por ende veras

mi decipulo a todas las bestias que rumian

que non comen carne como el leon e el lobo

e el oso e las otras animalias de su semejança para comer carne que todo su govierno es en comer carne % e esto es

por razon que non gelo podria sofrir la

natura % e los que an conprimiento de dientes

que lo mascan non es de su natura si non de

comer cosas que mas ligeramiente puedan

mover las a los estemagos segund que

es su conprision % ca estas animalias

que rumian en cada una d ellas an dos

estomagos % e por ende veras mi dicipulo

que naturalmientre son mas gruesas

de natura las bestias que rumian que non

las que comen carne % e esto es por

dos razones que te yo agora dire % la

primera que la vianda que comen es mas para

engordar que non si comiesen carne

cruda % ca todo su comer es pan o

84va

yervas o frutas % la segunda que aquella

espuma que se le faz en la boca

es de frema que le decende de la cabeça e aquella frema torna la de dentro al

cuerpo con la vianda e amollienta se la carne con ella e ensancha en sise %

e por ende son mas gruesas que las

otras % e la razon por que an dos estomagos te quiero yo agora dezir

% dos estomagos an apegados el uno

con el otro e aquello que comen va primero al uno

e yaze y tanto fasta qu el otro ha fecho su sotollo en moler lo % e des

que lo ha bien molido enbia lo al otro e muele se y otra vegada % e por ende

para mientes e veras que aquellas animalias

que rumian fazen mas seco el estierco

que las otras % e esto es por razon que

toman el cimo de aquello que comen e finca les en los estomagos en moliendo se aquella vianda % ca de aquel çumo se faze la sangre de que viven % ca en

dos estomagos ha tres bocas % e quando vien a pasar la vianda postremera

de la boca que es en el estomago postremero es ya todo seco que non ha en si

çumo ninguno % e quanto mas va yendo

por los estomagos tanto mas se

84vb

va secando. \_Titolo laxxiio

por que razon non ha cierva e la

oveja cuernos en la cabeça\_

pregunto el decipulo maestro pues

que me as asuelto esta demanda

quiero te fazer otra que es conpañera d esta e la demanda es esta %

querria saber de ti por que razon non a

la cierva e la oveja cuernos en la cabeça % tan bien como los a la vaca

e la cabra % ca pues non a cuernos por

que non ha dientes % e por ende te ruego que me respondas a estas dos demandas % la primera por que non ha cuernos % la

ija pues que non an cuernos en la cabeça

por que non han los dientes de cima %

respondio el maestro tu me fezieste

fermosas dos demandas e yo quiero te

responder a ellas % luego lo primero que

dizes por que razon non han los cuernos tan vien las unas como las

otras te quiero yo responder por que es

% las cabras fallamos nos que son mas

secas de natura que non las ciervas

nin las ovejas nin aquellas otras animalias que son de natura de ciervos

85ra

las vacas e las cabras % lo primero por que la

humidat es espesa que an en el meollo

de la cabeça e d esta humidat quanto mas

se va congelando fazen se ende los

cuernos % e esto te puedo provar

por lo que te yo agora dire % e para

mientes al bezerro fijo de la vaca otro si al cabrito quando es pequeño e

ver lo as que quanto menores son tanto son mas humidos por dos razones % la una es por que es de su

conprision muy humido % la otra por

razon de la que hedat mas quando bien

pares mientes en la carne del cordero fallar la as en la su guisa muelle e mas humida que la de la oveja

nin la del carnero % por ende los

ciervos e las ovejas como quier que

ayan humidat para aver cuernos non an

tanta sequedat que gelo congele como

se congela a las vacas e a los cabritos % e por esta razon non ha

humidat e puedes lo ver si metieres mientes en unos carneros que

nacen sin cuernos e nunca los an en

toda su vida % e esto es por razon que son muy humidos de natura e non son tan secos nin tan calientes

85rb

como los otros en guisa que la su natura

tire mas a natura de oveja que non de

carnero % salvo ende que es macho en las

feziones que ha como ha otro carnero

\_Titolo laxxiiio del capon que non ha cresta

como el gallo.\_

pregunto el decipulo a su maestro e

dixo l pues maestro querria saber de

ti por que razon non ha el capon cresta como el gallo % e como quier qu el sea castrado tengo que non avera por

eso por que non aver cresta tan bien como el

gallo % respondio el maestro esto te dire

como quier que la cima de todo sea por

la castradura que l fazen quiero te mostrar

las razones por que es % el gallo

naturalmente a la cabeça caliente e humida e por razon de la humidat le

naze la cresta sin cabellos % e por

ende veras el gallo por la gran calentura que a en si % e por la gran

humidat que faze muchos fijos e quando

vienen a castrar lo pierde la calentura que

a en si e torna a aver humidat de friura % e depues que aquella conprision

primera pierde conviene que pierda todas aquellas

cosas que nacen d ella % e demas que quando

85va

le fazen este castramiento es aun pollo e enante que l nasca la cresta %

e pues que gelo fazen primero convien que le

non naça depues % e si gelo fazen

depues que es nacida la cresta seca se

lle en guisa que l cae depues de la

cabeça % ca la humidat fria que toma en si le faze perder la humidat

caliente que vien asi como la una conprision desraigada la otra e esta es

la razon por que se faze en guisa

que aquella que mas puede regna e tira

la otra afuera e finca la otra apoderada e señera del cuerpo % e esta es

la absulocion d esta demanda que me tu fezieste. \_Titolo laxxiiiio de como el

decipulo rogo al maestro que le perdonase

por quanto le preguntava mucho.\_

dixo el decipulo maestro bien veo

que te demando muchas cosas

de que tomas de mi muy gran enojo % mas enpero tamaño sabor he

de aprender de ti algo que non puedo escusar dete henojar % e esto fago

por dos cosas % la primera por que he sabor de

aprender % la iia por que he voluntad de escodriñar el tu sabor por que te precie

85vb

mas por ello % por ende te ruego que me

digas por que razon faze mal a todas

las arbores del mundo de les toller

la corteza e non al alcornoque ca semejame que es estraña cosa ?? ser apartado este arbor entre todas las otras %

e por ende te ruego que me digas por

que es % respondio el maestro tu me fazes bona demanda e quiero te responder a ella % sepas que el alcornoque

es seca arbol de natura mas que otra

ninguna % e tan seco es que ninguna humidat non ha en si salvo aquella en la

uña de medio de que se cria el fruto que

se faze % e como quier que l tiren

la corteza de suso luego y finca

otra corteza tan seca como aquella

que tiran % e en esta guisa lo podrien

todo desfazer de corteza en corteza fasta que lleguen en la humidat de dentro % ca todos los otros

arbores tien la humidat entre la

corteza e el fuste % e por ende

quien les taja aquella corteza es

semejança del ombre a que tajan el

cuerpo por do pierde la sangre de la

humidat del cuerpo % e esto

86ra

puedes tu ver por la figuera que al

tienpo que ella comiença a reverdecer para fazer su fruto si le dieres alguna ferida en la corteza luego ende sale leche

% e en esto puedes ver quan llegada es la su humidat a la corteza

% otro si para mientes al cervelo e veras en el que quando le da calentura

abrese la corteza e por la abertura sale agua que es del çumo

del e cuaja se e faze se resina

% e esto e mesmo contece de los pinos e de los otros arbores muchos que y a

d esta natura % por ende por la gran

sequeda que ha en el alcornoque nunca puede ende salir çumo ninguno fasta que

tajan lo que yaze en medio

% e esta sequedat ha el por dos cosas % la primera por que es seco de natura % la iia por nace sienpre en tierra

seca e muy caliente % ca la tierra

do el nace fallar la as que es

de natura seca e que a el aire

seco e caliente % e esta sequedat puedes entender que quando lo

queman % mas seco fumo faz que

otro arbol ninguno % e por ende defienden los fisicos al ombre que a

86rb

el mal de sequedat de los pechos que se

guarde mas de non estar a este fumo

que non a ninguno de todos los otros fumos %

e este fumo a por natura de teñir

mas todas aquellas cosas a que se allega que otro fumo % e al ombre que husa estar a el todo aquello que escupe

todo es de aquel color del fumo.

\_Titolo laxxvo por que razon se fazen

los cuernos de las cabras cañaveras

quando los meten so tierra.\_

maestro ruego te que me digas

por que razon se fazen los

cuernos de las cabras cañaveras quando los meten so la tierra % ca

por razon non puede ser ca segunt

se da a entender por razon non ha

natura de semejar el cuerno de la cabra con la cañavera e señaladamientre nacer pranta de mienbro de animalia

% e por ende me maravillo por que es

e ruego te que me muestres razon por

que se faz % respondio el maestro pues

que me lo demandas yo te lo dire por que es

se y quisieres parar mientes % la raiz

de la cañavera fallaras que semeja en la raiz al cuerno de la cabra

86va

% e asi como la rai de la cañavera es

seca en si salvo ende por humidat de la

tierra e de la agua que tien cerca de si asi

fallaras que la raiz del cuerno de la cabra

que es seca en si salvo por la humidat

del meollo e de la sangre de la cabeça en que

esta raigado % e para mientes a la raiz de la cañavera e para mientes a la raiz

del cuerno e fallaras que a en medio el cuerno un forado cada uno que sube acima

e quando los ponen en tierra por aquel forado

que da humidat a lo de suso % e las cañaveras nunca nacerian en lugar seco si

non en las riberas de agua o en lugar

do es la tierra muy humidat que les abonde de dia e de noche % por ende quando quisieres poner los cuernos de las cabras

tajales aquello agudo fasta que llegues al

forado desi aquello que tajares pon lo a cima e la raiz que entra en la cabeça

de la cabra pon lo a yuso e quantas posieres

en esta guisa todas se faran cañaveras

% mas a mester que quando quisieres poner estos cuernos de las cabras que non sean de unos que son sediços mas que sean recientes

tirados de la cabeça de la cabra.

86vb

\_Titolo laxxvio por que razon temen todas

las aves a la aguila mas que a otras

aves e las animalias al leon mas

que a otro bestia\_

pregunto el decipulo al maestro ruego te que me digas por que razon

temen todas las aves a la aguila mas que a otras aves e las animalias al leon mas que a otra bestia e

gran cosa es en dar les tan reconocimiento de señorio % e por ende querria

saber de ti por que es % respondio el

maestro tu me fazes fermosa demanda

e sotil e quiero te responder a ella lo mejor que yo sopier por razon e por natura % e por que te digo asi que en la

aguila a quatro razones por que contece

esto las quales son estas % la primera por

que es gran ave e muy rezia e muy

ligera % la segunda buela mas

alto que todas las otras aves % e

las que buelan de yuso o estan a sentadas an muy gran miedo d ella

% e esto es a semejança del

miedo que ha el ombre que esta a pie

de una torre del que esta encima

87ra

que lo quier ferir con alguna cosa que le heche

de suso % e non contesce esto tan

solamente en el aguila % mas para mientes en el sol quando anda alto que todas las otras aves de la ribera an

muy gran miedo del non se osan levantar de alli do estan % e pues

quanto mas deven aver miedo de la a

aguila % la tercera cosa por que es

ave de muy gran coraçon e muy ardiente en si % e por estas tres

razones las otras aves que son menores e mas francas e mas pesadas

e de menores coraçones an muy gran

miedo d ella % e como non lo faran esto las otras aves % ca en las

aguilas mesmas contece que quando

la una anda muy alto bolando

e la otra esta asentada en tierra

tal medio toma de aquella que es

sobre si que non se osa levantar e

esta toda desmayada de medio en

maneras que muchas vegadas acaece

que la toman asi estando % e la

quarta razon por natura es la que

te yo agora dire % e toma en

87rb

una casa e echa y muchas peñolas

de todas las aves quales quisieres % e entre ellas pon y peñolas de aguila que

quando depues las catares a cabo de algunos

dias fallaras que todas las otras peñolas

seran comidas e desfechas e las de la aguila estaran entregas e sanas % e

por esto puedes ver que las aguilas an

este señorio sobre las otras aves % e

por natura del leon contesce otro si por

lo que te agora dire % lo primero por que es gran

bestia e muy rezia e muy espantosa

e muy cruel e de muy gran coraçon

% e el su bramido es tan espantoso

a todas las otras bestias que lo oyen por

razon que es de muy gran coraçon

e a la arca de los pechos muy grande

e muy ancha e por eso e por eso da el

bramido grande e muy espantoso % e

por que veas qu el señorio del leon es

grande por natura se proeva por quantas

cosas te yo agora dire % lo primero fallan que en la tierra do andan los leones

que quando anda el leon o esta o yaze en

algund logar ninguna otra bestia onde el

pueda asmar de viento non se osa allegar

87va

a el % la iia toma un cabello de la crine

del leon e echa lo en la cevada que dieres

al cavallo e de mientre y estodiere non comera ende grano e estar se ha quexando

e resollando por se ir de aquel lugar

% lo iiio es faz un atanbor del cuero del leon e faz otras atanbores de otras bestias e faz ferir en el del leon

luego quebraran todos los otros % por estas razones puedes entender como ordeno dios estos señorios por razon

e por natura % e por eso conviene que lo

obedezcan las otras animalias. \_Titolo

laxxvijo por que razon es el leon velloso del medio cuerpo arriba e lo al non\_

dixo el decipulo maestro ruego te que

me digas por que razon es el

leon velloso del medio cuerpo arriba e lo al non % ca non veo otra animalia que lo aya asi partido si non el ca las

otras o son todas vellosas o an todo el

cabello fito egualmente % e segunt mi entender yo tenia que era por mengua de

natura que non podiera fazer tan grande el un

cabello como el otro por ende te demando

que me digas por que es % respondio el

87vb

maestro esta tu demanda non tengo yo por

muy grave a pos las otras a que te he ya

respondido % por ende non me quiero

yo mucho detener en ella % sabe por

cierto qu el leon es la animalia que o

ombre falla de mayor coraçon e toda

la su fuerça es del medio cuerpo arriba en los braços de delantre o en la boca

por dios que fizo e ordeno todas las

cosas e dio a cada una criatura con que se

anparase e con que veviese e dio al leon

aquellas crines que ha por fortaleza que

se defendiese con ellas como si toviese escudo ante si estando guardando aquello delantre en que es toda

su fuerça e enpos aquella finca como

mas guardado todo lo al del cuerpo

% e esta razon que te he dicha segunt lo que parece por la vista al

ombre de como el es fazionado e

quiero te dezir segunt natura por que es

% e como te dixe primero qu el leon que es

animalia que en todo el mundo non ha

de mayor coraçon % fallamos del

que ha el coraçon muy caliente

ademas % e por la muy gran

calentura sobeja que en el su coraçon

88ra

a el ardimiento e la fortaleza que es en el

% e por que la calentura del su coraçon tira sienpre contra delantre de la arca de los pechos arriba % por eso ha contra aquella parte las guedejas e non las

ha en la otra parte del cuerpo % e por

esto an los pechos muy grandes e muy

anchos e todas las feziones delantre

mayores e mas fuertes que las de çaga

% e esto es por razon de la gran calentura del coraçon como te ya dixe

de suso que ha por natura de ensanchar

las feziones e de fazer los pechos muy grandes % e por eso para mientes

al ombre que ha el coraçon muy caliente e fallar lo as que a mas anchos los pechos e mas vellosos que otro ombre

por razon de la gran calentura de que se fazen aquellos cabellos alli en aquella manera por los pechos % pues quando

esto contece en el ombre para mientes ca gran departimiento

ha del al leon que es muy mas

fuerte animalia e a el coraçon mayor

e muy mas caliente % ca de todas las

animalias que andan en quatro pies non

fallamos que ninguna mas caliente aya

el coraçon que el % e por eso desde

88rb

el dia que nace fasta el dia que muere sienpre la quartana que nunca la pierde % e

esto le viene por la muy gran calentura que a en si que le quema los humores e gelos torna en colora quemada a

manera de ceniza % otro si mete mientes en el resollo e en el bramido que da el

leon e veras que todo se faze de la

arca arriba por la gran fortaleza que

ha en el coraçon e por eso le temen todas las bestias e los ombres % otro si veras al leon que quando crueldat faze en las cosas que mata todo es por dos

cosas % la primera con fortaleza del coraçon

% la iia por la gran fanbre que ha % e

por eso veras que quando el leon esta farto

non quiere fazer mal a otra animalia ca por

la fortaleza enfacila se % e por aquello

toma enojo en el coraçon en non querer

trabaxa quando non a mester para que % e quiere folgar por nobreza del coraçon que non

demanda lo que non a mester

88va

\_Titolo laxxviiio como non ha la leona crines como el leon.\_

pregunto el decipulo maestro

pues me as dicho esta

razon del leon dime o

otra por que non ha la leona

crines como el leon que tan fuerte animalia non veo como el leon % respondio

el maestro a esta demanda te respondere yo

aina en pocas palabras % lo primero es por

que la muger non ha barvas asi como el

ombre % que como quier que las mugeres sañudas sean muchas de ellas de natura con

fortaleza del coraçon que ha por todo eso non ha la conprision tan caliente como

los ombres nin son de tan fuertes coraçones e vien asi es de la leona como

quier que bravo bestigolo sea e fuerte de

coraçon % non lo es tanto como el leon

nin es tan caliente de conprision por eso

non ha las crines \_Titolo laxxixo por que

razon las palonbas mansas de casa

crian cada mes del año si non el mes

de dezenbrio e las palonbas bravas de los palomares non mas de una vez o dos en el año\_

88vb

pregunto el decipulo maestro ruego

te que me digas estas palommas duendas de casa por que

crian cada mes del año si non en el mes

de dezenbrio % e querria saber por que

razon estrema aquel mes de los otros %

otro si por que razon las otras palonbas

bravas e las de los palonbares crian una

vegada o dos en el año e non mas non

crian segund las duendas e tengo lo por

maravilla % respondio el maestro yo te lo

dire e responderte he a ello segunt naturas % tu deves saber que las palonbas

son muy calientes de natura e an la

sangre muy caliente e como quier que generalmente todas las palonbas

son muy calientes de natura e an la

sangre muy caliente % muy mas

lo son las duendas de casa que las

otras % e esto puedes ver por ellas

por como son veellosas en los pies

e an mas froxel que las otras palonbas en los pescueços e en los pechos e esto les

contece por la gran humidat e por la

gran calentura que an en si de que se

crian aquellas palonbas e an aquel froxel

% ca todas estas palonbas duendas

89ra

son mas calientes que las otras por las razones que te yo agora dire % lo primero que an la

conprision mas caliente e mas humidat que las

otras % lo iio que estan en mas caliente logar % ca moran en las casas entre los

ombres e non andan tanto fuera bolando

al aire como las otras % lo iiio que alli

do estan en casa ante los ombres dan les

a comer mas que a las otras % e con aquel

comer engordan e untan se e crece la calor natural % e con aquel crecimiento de

la natura e con aquel vino que an fazen

sus fijos cada mes % salvo en el mes

de dezenbrio que los non fazen por que te

yo agora dire % e esto es por que es

el mes mas frio que los otros e por eso

non han sabor de criar en el tanto como en los otros por que estan las humidades con el gran frio mas congeladas

e mas frias e mas ascondidas que en

los otros meses % ca en el mes de novenbrio

que es ante del de dezenbrio non se

afinca aun tanto la friura por que

se encojen los humores % en el mes

de enero que vien depues de dezenbrio

vayse abaxado aquella friura por el

sol que se va començando alçar e los

89rb

dias creciendo e las noches minguando e se

va llegando contra el verano % e

esto veras en algunas froles de arboles e en yervas que van naciendo en el canpo % e por eso llaman al mes de dezenbrio mes muerto % a lo

de las otras palonbas bravas e de las palonbas de los palomares que me dexieste

por que non crian asi en cada mes como

las otras te dire yo agora % tu deves saber que las palonbas bravas e las de los palonbares como quier que naturalmientre sean calientes e humidas non lo son tanto como las duendas segunt que

ya de suso te dixe nin an tan gran

vicio de comer como las otras duendas

de casa segunt que ya de suso te dixe

% ca lo que las bravas comen an lo ir a buscar bolando e a la ida e a la venida e en

aquel bolar trabajan mucho e cansan ca son

aves que buelan muy rezio e por eso non

pueden asi engordar con lo que comen como

las otras que estan quedas % otro si son aves muy medrosas % ca non se defienden

por pico nin por uñas % e todo su esfuerço es en bolar muy recio para su

palonbar o para los arboles en que guarecen

89va

% otro si quando esta comiendo en el canpo

do se asienta aquel comer que fazen es

de rebato con grant temor que han

e toda ave que pasa sobre ella bollando

o de todo ruido se espanta muy de lligero

e van se bollando muy rezio como

quien a fui % otro si veras en aquellas

palonbas bravas que quando beven de la

agua estan catando a toda parte para

estar apercebidas para levantar se aina

e por estas razones que te he contadas non pueden ellas engordar

nin aver vino como las duendas

de casa ca se engordasen humentar

se ian mas en el humor e tenplar

se les ia la calentura de la sangre e aquel tenplamiento dar les ya

voluntad de fazer fijos como a las

otras mas non como son estas palonbas bravas muy calientes % e son

mas secas que las duendas % e por

eso non fazen fijos si non una

vegada o dos por el año e esto

es quando fallan el aire mas caliente e que la friura es tollida e la

calentura que ellas tienen encerrada en

si ha de tirar contra fuera % e han

ellas a codiciar a aver fijos e fazer

los lo que non pueden asi fazer en los

otros tienpos frios por el aire que es muy

frio \_Titolo laxxx por que razon las liebres se enpreñan tan bien los machos

como las fenbras.\_

89vb

pregunto el decipulo maestro ruego

te que me digas por que razon

las liebres se enpreñan e paren

tan bien los machos como las fenbras

% ca non veo de otras animalias en

que contesca esto si non d ellas % por ende

querria saber por que es ca me semeja

muy estrania cosa % respondio el maestro

esta demanda que me tu fazes non la tengo por tan grave como tu cuidas %

e por ende te quiero luego responder a

ella en pocas palabras lo mas breve

que podiere % tu deves saber que las liebres tan bien los machos como las

fenbras % cada uno d ellos an en si natura de machos e de fenbra como quier

que los unos tiran mas a ser machos e las

otras a ser fenbras % e al tienpo que las liebres vienen a fazer sus fijos los machos

fazen oficios de machos e depues fazen

oficios de fenbras % otro si de machos

por las naturas que an de fenbras % e

eso mesmo las fenbras que fazen oficios de fenbras e otro si de machos por

la natura que an d ello % e por que veas

que te d ello digo verdat para mientes al tienpo

que las liebres son preñadas % e quando

matares la libre desfuella la e fallaras en ella que sera macho e terna fijos

90ra en el vientre % e por eso dixo aristotiles en el

libro de las animalias que las liebres an cada

mes su frol como las mugeres lo que non fallan que ayan otras animalias si non ellas

% e tan bien lo an los machos como las

fenbras por razon de aquellas naturas que an

en ser machos e fenbras % otro si fallamos de las liebres que si tomares una liebre e las echares en un huerto cerrado

que non aya a do salir a un cabo nin a otro %

e aun que non echen con ella otra quando veniese al tienpo que an de aver sus fijos ella

mesma se enpreñara % e quiero te dezir como ya primero te conte en como las liebres an naturas de machos e de fenbras

% e por ende aquel tienpo que deven aver sus

fijos yaziendo a la calentura del como

ellas son de natura e de conprision malenconicas e frias ca la calentura del sol

que da en ellas escalienta se aviva se en

ellas la calentura natural e faze la mover a querer fazer sus fijos e de aquel movimiento faze con la virtud que a en si de

macho aquella semiente que deve fazer el

macho de si con la virtud que a en si de

fenbra faze aquella virtud que deve fazer

fenbra % e ayuntan se anbas las semientes en el cuerpo d ella e asi faze

sus fijos sin ayuda de otrie % e por

90rb

esto que te agora he dicho que es los mas grave

puedes entender lo que te primero dixe que se faze

con ayuda de una a otra. \_Titolo laxxxio

por que razon la oveja que non pare mas de una vez o dos en el año e

non faz mas de un fijo e la loba

pare tres vezes en el año e por

que razon son mas las ovejas e

los carneros que los lobos.\_

pregunto el decipulo al maestro e dixo l

maestro ruego te que me digas por

que razon la oveja que non pare

mas de unas vez al año o dos a lo mas

non faze mas de un fijo e la loba

que pare tres vezes o quatro al año pare

siete fijos cada vez % por que son mas

las ovejas e los carneros e que los lobos pues

que non nacen tantos como ellos nin mas %

e maravillome por que es e ruego te que me

respondas a ello % respondio el maestro a

esta demanda que me tu as fecho te respondere luego a ella segunt te

agora dire % lo primero por que en las ovejas

e en los carneros puso dios bendicion señaladamiente que lo fizo ganado para mantenimiento de los ombres e de los lobos

es el contrario % ca non son bestias para mantenimiento

90va de los ombres ante son contrarios d ellos

% e por eso los ombres corren enpos los lobos e matan los e non los dexan guarir en la tierra e a las ovejas e a los carneros

non fazen asi que como quier que d ellas

matan para govierno crian las e guardan las

muy bien todas para aprovechar se d ellas

% e al tienpo que los lobos nacen salen los

ombres en aquel tienpo e van a los nidos e matan

le los fijos lo que non fazen a las ovejas

de la otra parte andan los lobos e crian en las

tierras yermas e en montaña e non en

las tierras llanas e pobradas % e las

ovejas guarecen en todo en las montañas e en los llanos e entre los ombres

que son animalias mansas que guarecen

con los ombres e viven todo el dia con ellos % e de los lobos non es asi ca non

osan andar de dia nin por tierras pobradas si non de noche a furto % e

la su caça que ellos toman es furtada cosa que fallan bien parada %

e a la ora que se descubre luego los

ombres corren enpos ellos e los destierran e los matan % e por estas razones que te he dichas son

mas las ovejas e los carneros que los

90vb

lobos \_Titolo por que razon

non fazen fijo el mulo e la mula

como las otras animalias.\_

pregunto el decipulo maestro ruego te

que me digas por que razon

non fazen fijos como las

otras animalias el mulo e la mula que veo

que son animalias e bestias grandes e

recias para sofrir afan e lazeria semeja gran maravilla en non fazer generacion como las otras animalias por que te

ruego que me digas por que es % respondio el maestro a esto te quiero yo responder aina en pocas palabras % tu

deves saber que las criaturas e las animalias que dios crio quando fizo el

comienço del mundo que aquellas qu el ordeno que fuesen para fazer generacion que las crio de los quatro elementos

e les dio conprision convenibre para

ello e por eso las fizo que fuesen

de una natura macho e fenbra % e

por eso ordeno que en los leones oviese leonas e entre los cavallos yeguas e entre los toros que

oviese y vacas por que se cria se

91ra

de cada una natura su generacion % e por que

los mulas e las mulas son de otra natura

e non de la derecha % mas son mistiços

de natura de cavallos e de asnas % e por

eso non fazen fruto como las otras animalias por que son entreverados e conpuestos contra el ordenamiento que dios crio % ca

si ellas fuesen criadas de conprision de

engendrar con las otras animalias luego

fezieran fruto como ellas. \_Titolo

laxxxiiio por que razon rie el ombre

e non cada una de las otras animalias.\_

pregunto el decipulo maestro ruego te que me digas por que razon

ri el ombre e non ninguna de las

otras animalias % respondio el maestro e dixo

yo te quiero responder a ello % por ende

quiero que sepas que por que razon que dios

puso en la alma del ombre por la qual

por buen entendimiento sabe estremar

las unas cosas de las otras e estremando las sabe de quales se ha de pagar

% e en pagando se de aquellas cosas

en que toma pagamiento a de tomar

de ellas alegria bien asi como de las

cosas de que toma despagamiento toma

tristeza e pesar % e a semejante

91rb

d esto otro si de las cosas que se paga toma

prazer e alegria e de aquella alegria quando sobre algunas cosas cae sobre que non an de aver gran cordura mas que son

livianas cosas e de maravillar d ellas ayuntado las

con la alegria de aqui se levanta el riso que

es movimiento del espiritu del coraçon que se

mueve ascondiendo se contra el rostro non para

fabrar % mas para mostrar su movimiento

de alegria % e este reir se faze en

tres maneras % lo primero por razon de la alegria que ha % lo iio es por manera de escarnio

que quier fazer un ombre de otro % lo iiio es como manera de estranimiento que estraniando ombre aquello que quier estraniar maravillando se

onde riese d ello % e por que yo de suso

te dixe en el comienço d esta razon qu el riso

que el ombre avia que es por la razon que dios puso en su alma que es razon de entendimiento % por ende quiero que sepas e para

mientes a ello e veras que te digo ende verdat qu el ombre nescio a de lieve nunca rie que la

su necedat le enbarga el riso tolliendol

que non sabe aquello de que ha de rir % e

quando por su desaventura a de rir viene le

aquel riso por cosas desaguisadas e sin razon % e por eso non rie como deve

e mas de lo que deve % por ende quiero que

91va

sepas que cinco cosas son las que enbargan

al ombre el riso % la primera es mengua

de saber % la iia gran tristeza % la tercera

cuidado grande % la quarta gran saña %

la quinta gran enfermedat que tenga apremiado el cuerpo para non se poder estender

los espiritus a tomar prazer % e por estas

razones que te dixe rie el ombre e non

las otras animalias \_Titolo laxxxiiiio por

que razon los ombres negros an los dientes brancos mas que los otros ombres e por que

an los pies e los braços mas delgados

e mas secos que otros.\_

pregunto el decipulo maestro ruego te

que me digas por que razon los ombres negros an los dientes brancos

mas que los otros ombres e por que an las piernas

e los pies mas delgados e mas secos que otros

ombres e por que viven menos que otros ombres %

respondio el maestro esta demanda que me tu agora fazes es bona para responderte yo

a ella % e por ende quiero que sepas que la

negregura de los ombres negros es por la calentura del sol que toda via fiere sobre ellos e consumiendo

las humores de los sus cuerpos d ellos faze los ser negros % ca la natura de la calentura es de negrescer la cosa

91vb

humida quando se apodera d ella % e de enbranquecer la cosa seca % esto puedes

ver en el fuego que quando se quema la leña verde que es humida torna la primeramente negra e faze d ella carvon % e

asi torna este mismo carvon que es cosa seca al fuego torna lo en ceniça

que a la color branca % e por que lo entiendas mejor quiero te dar aun otro enxenpro % para mientes aquellos an curan los

breços al sol e veras qu el sol denegrece a ellos por la humidat que han en

si enbranquecen los paños por la sequeda

que an en si % e por estos dos enxenpros que te he dados podras ligeramente entender por ti mismo la

razon por que la gran calentura del sol en la tierra de los negros denegrece sus

carnes que son humidas e enbranquece sus

huesos mas que de otros ombres por que son

mas secos que son huesos son mas

brancos que de otros ombres e an lo a ser sus

dientes que an de ser de hueso % otro

si por la gran sequedat de la humidat

que es consomida an las piernas secas

mas que otros ombres % esto puedes ver

por las aves que non decende la su humidat de las rodiellas a yuso % e

92ra

por eso an las piernas mas secas que

otras animalias % otro si por eso viven

los ombres negros menos que otros ombres

por que non an humidat en si en que se

mantenga % la calentura natural es

mas frema que de otros humores por que la

desface la calentura del sol % esto puedes ver a semejança de la candela

encendida que si la posieres en el verano

al sol muy caliente muerese por

la gran calentura que da en ella % e por

eso dixo aristotiles que la fuerça mayor desfaze la menor. \_Titolo

laxxxvo por que razon las liebres e los conejos non han la

uña fendida como las otras

bestias.\_

pregunto el decipulo maestro ruego te que me digas por que

razon las liebres e los

conejos non an la uña fendida como

las otras bestias que rumian % ca veo

que las liebres e los conejos an en todos los quatro pies dedos con uñas asi como otras animalias que non

rumian % respondio el maestro yo te lo dire

% tu deves saber que como quier que

las liebres e los conejos rumian

que non lo an por natura % mas

92rb

an lo por uso que gelo trae a manera de

natura como te yo agora dire % quando

las liebres e los conejos son pequeños que

maman a sus madres aquel tienpo que ellos maman comiençan a pacer % e el pacer que

ellos facen es mas de noche que non de

de dia e esto es por razon que an miedo que si de dia andodiesen paciendo

que los verian los ombres e los matarian %

este miedo tan grande que ha en ellos es por

razon de la malenconia que an de natura

% e en paciendo ellas de noche aquella

yerva que pacen es toda ruciada e humida del rucio e faze les perder los dientes e desque los dientes an perdido an por fuerça

de tornar a rumiar % e por que veas

que te digo verdat qu el rumiar de las liebres

e de los conejos non es por natura % cata en

ellos e non fallaras como a las otras animalias que rumian % e por eso puedes

entender qu el su rumiar es mas por huso de mingua de dientes que non por natura

% ca el rucio que cae sobre las yervas

es muy frio e muy humido la humidat

e la friura son dos cosas muy contrarias para los dientes que los faze muy gran

mal e los derriba % e esto puedes ver

por los perdigueros que buscan las perdices e

las codornices por la gran mañana quando las

92va

yervas estan ruciadas que andando e buscando traen los rostros por tierra e da les aquel rucio en los dientes e faze gelos perder

todos los dientes de delante % ca seyendo

los podientes nuevos los veras los dientes perdidos como si fuesen viejos

e bien asi contece de las liebres e de los conejos segund que de suso oyeste. \_Titolo

laxxxvio por que razon las liebres

duermen los ojos abiertos e non las

otras animalias.\_

pregunto el decipulo maestro ruego

te que me digas por qual razon

las liebres duermen con los ojos abiertos ca non veo otras animalias

que lo fagan si non ellas % e maravillome

por que es % respondio el maestro yo te lo

dire % tu deves saber que la liebre es

de natura malenconica % otro si es muy

medrosa que todo su esfuerço es fuir

e non al % e por eso lo ordeno dios

que los mienbros del su cuerpo fuesen todos para fuir % e por eso an los braços de delantre corvos e las piernas

luengas % e el pescueço muy pequeño %

e las orejas quando corre lieva las echadas

sobre el cuerpo por que non l den pesedunbre contra

92vb

delantre al su correr % ca las otras

animalias an armas para anparar se

mas esta non % ca todos sus mienbros

son fechos para fuir e non an otra

arma ninguna para anparar se % ca por la

malenconia que a muy grande e por el

temor que tiene consigo esta sienpre

en dormiendo e en velando los ojos

abiertos % por eso lo an como de

natura suya % e por eso fallamos

por cosa provada que la muger que es preñada si husa comer la liebre algunos dias que la criatura d ella desque nace que duerme con los ojos abiertos. \_Titolo

laxxxvijo de los sueños que sueñan los ombres.\_

pregunto el decipulo ruego te maestro que me digas los sueños que sueñan los ombres si son verdaderos o

mintrosos o que quier ser e si alguno

d ellos son verdaderos quales d ellos

son ca veo que es cosa en que fa??

mucho los ombres % e por ende querria saber que es o por que es %

respondio el maestro tu me demandaste fermosa demanda e muy sotil

93ra

e quiero te responder a ella % e por

eso quiero que sepas que sueño quier

dezir cosa que vee la alma del ombre

estando el cuerpo dormiendo % e el

soñar acaesce en quantas maneras te

yo agora dire % lo primero acaesce por

mucho comer e por mucho bever que fara

al ombre soñar mas de su derecho

e muchas cosas estranias e maravillosas % e a esto ayuda mucho

a quien come puerros e favas e coles

e lenajas e verenienas e otras

cosas semejantes d estas % lo segundo acaesce muchas vegadas soñar por movemiento de los humores

del cuerpo que seran movidos para maldat que acaesce en ellos que sera mas

de su derecho % lo tercero acaesce al soñar que ante que se eche el

ombre a dormir estara cuidando o fabrando mucho en algunas cosas % e

tan afincadamiente porna y su

entendimiento que la alma fincara seellada de aquel muy gran cuidado

asi como del sello quando lo ponen

sobre la cera por que despues en dormiendo segun aquel enformamiento

que fonco en la alma conpone razones

e movemientos fechos % e por

ende en el sueño vino verdadero en que

el ombre ha de tomar fuerça de juizio de verdat ha mester que non yerre

93rb

por ninguna d estas razones sobre dichas %

e como quier que de la segunda que fabra en razon de los humores

non se puede ombre tanto guardar que non es tanto en su mano ha mester que se guarde

de los otros dos del comer e del bever e del cuidado e guardando se d ellos bien % la quarta manera que es el asentamiento de la alma de lo que

es a venir por sotileza de su natura esto

es en tres maneras % la primera es llamada propiamente sueño verdadero

sin otro corrunpimiento % la segunda es llamada revelacion e esto contece quando quiere

dios demostrar a alguno de las cosas

suyas que el tien ascondidas asi como lo

fizo a san Juan apostol evangelista e a otros sus

siervos % la tercera es llamada vision e

esto contesce quando dios faze que aquel que

esta dormiendo ve alguna otra persona viva

o muerta que venga a el e se le pare delante % e por ende el ombre que entendido es deve de estremar cada una

d estas maneras qual es el sueño propio

a cierto develo contar por sueño e la revelacion por revelacion e la vision

por vision % e quando se asi faze es

toda cosa cierta e julgada por cierto juizio % e vegadas y ha que con el sueño que se buelve de souno revelacion e vision % e el que los bien estremar

deve julgar al sueño por sueño e

lo al por lo que es % el juizio verdadero

de los sueños es todo lo mas de unas

cosas semejanças por otras e como quier

93va

% que el ombre sueñe que algunos sabios erraron en que dexieron que ninguna otra animalia

non soñava si non el ombre mintieron ca otras

animalias sueñan e d esto se proeva luego

la verdat por el cavallo e por can e por

el leon e a semejança d esto contesce a otras

animalias % mas verdat es que el cavallo

nunca sueña en dormiendo si por una

de dos razones % la primera es por gran

vicio de folgura que aya en si estando

gordo e vicioso de que tenga el coraçon

loçano e d esta loçania ha de soñar en dormiendo % la ii es por el contrario

d esto por gran afan e por gran lazeria que tome en si e menbrando se entre sueños de aquella lazeria que ha tomado e tomando sabor en aquel sueño

en que yaze ha de soñar en ello % e

el can non sueña si non por una razon

esto es menbrando se de lo que corre e ladra enante que duerma e de aquello a que

trava % e menbrando se de aquello e

tomando sabor en el sueño en que esta ha

de soñar en ello ca nunca el can sueña

mientre esta vicioso e esto es por

que non ha loçania de coraçon como el

cavallo mas sueña del afan de que

se siente % e el leon sueña por

dos cosas % la una por el trabajo

que lieva % la otra por la gran braveza

93vb

de coraçon que ha % la qual non tan solamente la demuestra estando despierto

mas a la a demostrar soñando en ella yaziendo dormiendo e como quier que

estas animalias e otras semejantes d ellas

sueñan por estas dos razones que te

he ya dichas non ha otra criatura ninguna

que sueñe sueño tenplado por ocasion d estas

cosas si non el ombre e non ha otra criatura que

vea revelacion si non el ombre nin en las revelaciones nin visiones que son

cosas propias de dios non las quiere el

demostrar nin las puede recebir otra criatura ninguna en si si non en la alma del

ombre que es alma que ha razon e entendimiento % e por esto mi dicipulo puedes esto provar por el ombre que es loco

e sin entendimiento por natura que por que la

su alma es menguada de razon e de

entendimiento aun que sueñe alguna cosa

non sabe que es ca non se acverda nin

se mienbra d ello % e al alma

que dios dio buena razon e bon entendimiento atal como esta por sotileza e

por bondat de si non ?? atan solamente ve los sueños que son e verdaderos

mas vee las revelaciones e las

vissiones que dios le demuestra e

el sueño que ombre sueña para ser verdadero ha mester que pares mientes quantas

cosas te yo agora dire % la primera

quien es aquel que lo sueña % la iia

94ra

como es ombre tenprado en su comer

e en su bever % la tercera que son las

cosas que ha de ver en que aya a trabajar con su alma e con su coidado

% la quarta en que estado esta la

luna quando sueña % e segun estas

cosas asi podras julgar el sueño

por verdat o por mentiroso % e a la

cima por la obra de lo que le depues acaesce se da a entender qual

es qual es verdadero o qual es mentiroso % e a semejança de aquel que

fuere verdadero podras depues julgar aquellos que son verdaderos %

e a semejança del que saliere

mentiroso julgaras los otros por

que non deves crer % e por ende

quiero que sepas qu el soñar tan antigua cosa es % e tantos ombres

santos e sabios fabraron en ello e lo

dieron por cierta cosa que lo non

fezieran si por tal non lo fallasen % e pues que ellos fueron

ante quenos lo posieron en

gran fama e non puede ninguno

contradezir lo que ellos dexioron

94rb

% ca sabida cosa es que non lo

dexieran si non lo fallasen verdat en ello

% e nos cada dia lo fallamos asi

mas toda la fuerça para que se julgue

por verdadero es quando se faze como

se deve fazer. \_Titolo laxxxviiio por

que razon fizo dios las piedras preciosas departidas de colores unas de otras\_

pregunto el decipulo ruego te

que me digas por que razon

fizo dios las piedras

preciosas de departidas colores las unas de las otras % ca las unas veo

que son vermejas a las quales llaman

rubias % e otras son tan vermejas

como ellas a que llaman balexes %

e otras que son verdes a que llaman

esmeraldas % e otras que son cardenas

casas % e otras que son amariellas

a que llaman estopaza e çafires

e cetrines e a semejança d estas ay

otras que son de muchas colores por

ende me maravillo pues que todas

son piedras e de una natura de piedra

94va

como son desvariadas en las colores las

unas de las otras % po que te ruego mi

maestro que me digas por que es % ca de

grado lo queria saber % respondio el

maestro a mi semeja que andas tu tentando

el mi saber quan poco es e quieres que te

de recabdo a muchas de cosas que otro

mejor maestro que yo averia asaz que fazer

mas pues que te he començado a responder

te a tus demandas fazer te lo he lo mejor que yo sopier % por ende quiero que

sepas que los sabios que fueron ante de

agora todos se acordaron e dexioron que

que en quatro cosas puso dios virtudes señaladas % la primera es en las siete pranetas

e en las estrellas que son cuerpos celestiales

que han poderio de virtud sobre los cuerpos terrenales % la segunda es en las palabras del ombre % la tercera en las yervas % la quarta en las piedras preciosas

% por ende tu deves asaber que como

quier que las piedras preciosas todas

sean piedras por eso an gran departimiento de la una a la otra % bien asi

como uer de las yervas que todas son

yervas % pero gran departimiento ha

de las unas a las otras % lo primero

94vb en las raizes % lo segundo en el

tallo e en la pesedunbre de las yervas

% lo iiio en las fojas que se non semejan las unas a las otras % lo

quarto en las frores e en el fruto que fazen % otro si para mientes en las

siete pranetas que el sol es la mayor

e la mejor e la luna es enpos

el sol e como quier que anbos son

luminarios estremada es la una

de la otra % e desi para mientes

al saturno que esta mas alta que

las otras pranetas e parecerte ha

mejor que las otras % salvo ende

mercurio % que es mejor e parece menor e de todas las otras estrellas

del cielo la que te pareciere mas vermeja es mares como te ya dixe

mercurio que es mejor e parece menor

% e venus es la mas branca de

todas e parece a nos que es mayor %

e jupiter paroce grande e fermoso

e de grande reprandor de si ca es

muy mayor que venus % e como

quier que non paresca a nos que sea tamaña % e esto es por que esta mas

lexos de nos ca esta mas alta % e

estas siete pranetas de que te he fabrado

95ra

estan ordenadas en los cielos a semejancia del rey con sus oficiales % ca

el sol es el rey e venus su muger

e saturno es su consejero e jupiter

se alcallde e mares su justicia e mercurio es su escrivano e la luna su mandadero % e estas siete pranetas

que te he contado que son cuerpos celestiales e an gran poder e grandes

virtudes sobre las yervas e sobre las

piedras preciosas e sobre las metales

como quier que las piedras preciosas

todas sean piedras en si de natura

por eso segunt la virtud de la praneta

que da en aquella tierra a do nacen las

piedras preciosas torna aquellas piedras

que tornen a ser de su natura e de su

color % e esto puedes uer por que

los rubos e las balexas son del

sol e las esmeraldas son de jupeter % e las çafios cardenas

las piedras brancas son de venus

% e las jagonças las bacistas e las

jaspes vermejas son de mares las

diamantes son de saturno e las cristales e las estopaces e las safires

cetrinos son de la luna e las piedras

95rb

que son bueltas de muchas colores son de

mercurio % e a semejança d estas todas

las otras piedras son partidas por las

siete pranetas e bien asi es de los metales

% el oro es del sol % la prata de la

luna % el cobre de mares % el plomo

e el fierro son de saturno % el argen

vivo es de mercurio % el laton de jupeter % el estaño es de venus. \_Titolo

laxxxix por que razon anda el ombre

enfiesto e todas las otras animalias

baxas.\_

pregunto el decipulo al maestro e dixo l maestro

ruego te que me digas por que

razon anda el ombre enfiesto

e las otras animalias andan bajas e corvas % otro si por que razon se encorva

mas el ombre quando es viejo que quando es

mancebo % ca pues que una vegada es

el ombre derecho sienpre devia estar

en aquel estado fasta que moriese % e por

ende te ruego que me digas por que razon

es % respondio el maestro yo te lo dire

% tu quiero que sepas que las aves todo

lo mas del su andar es bolando e esto

es por que ha en ellas mas del elemento

del aire e del fuego que de los elementos pasados los quales son la agua e la tierra

95va

e el andar de los peces es toda via nadando por que ha en ellos mas del elemento de la agua que de los otros tres % e las

otras animalias que son llamadas bestias

de quatro pies e andan corvas contra tierra por

que ha en ellas mas del elemento de la tierra

que de los otros tres % las otras animalias

que andan rastrando por tierra andan mas baxas rastrando por que son mas terrenales

que estas e por eso andan sienpre rastrando

por tierra % mas el ombre por que es su conprision mas tenplada que de todas las otras

animalias a en el una parte de cada uno de los elementos % e por que la su alma

es fechura de dios e a de conoscer aquel que la

fizo e es alma de razon e de entendimiento que por razon e bon entendimiento faziendo bonas obras a de ser conpañera de los

angeles e catando al cielo que es la siella

de dios e los movimientos de suso conosce

por y al su fazedor e al movedor d esto

todo segund que dixo el rey David en el

salterio do dize a ti alce los mios ojos

que moras en el cielo % por ende mio

decipulo bien deves aentender que tan nobres

e tan maravillosas cosas dios fizo en las

de suso non las fizo dios de balde % e

por ende entre las otras criaturas quiso fazer

95vb

el ombre que las conociese e conosciendo

las que conosceria a el que es fazedor

e loasen por ellas el su nonbre % a lo

que me demandaste por que razon se encorvava el ombre al tienpo de la vejez

seyendo derecho mientra es mancebo

con la gran humidat e con la gran calentura natural que ha en si crece arriba

derecho e enfiesto asi como el arbol

nuevo que es prantado e desque es crecido torna a ser ombre acabado fecho

mancebo e esfuerça se en la calentura

natural e va se mas enxugando la humidat e fazese mas tiesto e mas fuerte % e desque caye en tienpo de la

uegedat mingua en la humidat

e enfraquece la calentura natural e la

fuerça e los espiritus que solia

mover se avivadamientre

contra suso e pierde aquel movimiento por la mingua de todo el cuerpo e torna a dobrar se e catar contra

yuso aquel natura ha de tornar a ser

tierra de la qual salio Adan su padre

% e con las bonas obras sube la su

alma arriba al cielo e finca el

cuerpo tornado en su tierra segunt

las palabras que dize en el ofizio

96ra

de santa iglesia quando ponen la ceniça en el primero dia de quaresma las quales

palabras dizen asi % menbrartee ombre

que ceniça eras e en ceniça as de

tornar. \_Titolo xc por que razon

non es el ombre cobierto de cabellos en el cuerpo como las otras animalias

e por que ha el ombre mas cabellos en la cabeça en las barvas que en los

otros lugares del cuerpo.\_

pregunto el decipulo al maestro e dixo l maestro ruego te que me

digas por qual razon non

es el ombre asi cobierto de cabellos

en todo el cuerpo como lo son las

otras animalias que viven sobre la tierra

asi como el % otro si por que razon

a el ombre todos los mas cabellos en la

cabeça e en la barva que en todos

los otros lugares del cuerpo % otro

si por que encanesce mas aina en la

cabeça que en la barva % respondio

el maestro yo te quiero dezir por que es

tu deves saber que las animalias que

andan sobre quatro pies las quales son

todos los cuerpos que andan cobiertos

96rb

de cabellos son todos por natura calientes

muy mas que lo es el ombre % ca el ombre a

la su calentura mas tenprada e non la ha tan

fuerte como ellas % otro si aquellas animalias de quatro pies traen los cuerpos echados e estendidos sobre aquellos quatro pies %

e por esta razon la su calentura que es

grande es toda estendida por todo el

cuerpo tanta es a la una parte como a la

otra % e por eso an ellos los cabellos

por todo el cuerpo. ca la humidat e la

gran calentura que es arramada por todo

el cuerpo los faze nacer e del ombre non

es asi que por que veas qu el ombre que anda enfiesto sobre dos pies la cabeça

alçada a cima por esta razon los bafos de la su calentura suben a suso a la

cabeça % ca natural cosa es que todo el

bafo del mundo quier sobir a suso ca non decender a yuso nin se estiende de lado mientre falla por do sobir arriba % e

el cuerpo del ombre es fecho de manera de

chimenea e los bavos de la su calentura

e de la vianda que come e que beve suben

a suso e humentan e escalientan la cabeça e por eso nacen y muchos cabellos

% otro si nacen en la barva por que es logar

96va

muy humido e muy caliente e muy recebida de hastes lo uno por la calentura

natura % lo al por que esta y la boca e

con lo qu el ombre come e fabra escalienta

se mas aquel logar e faze y la calentura muy mas conplida que en otro lugar

salvo ende en la cabeça % ca toda la

mayor parte del resollar del ombre va

a la boca e aquel resollo es caliente

% e por eso de aquella calentura se fazen

los cabellos ca los cabellos se fazen de

fumos calientes e secos que llevan consigo

ya quanto de humidat e de untura untosa % e por esta razon los moços

que han pocos cabellos en la cabeça e muy

delgados e non han barvas nin cabellos en los otros lugares por razon que la su

calentura non es aun avivada por la

gran humidat que ha en si e desque

van creciendo e se aviva la calentura

esfuerçan se mas sus cabellos e nacen le

las barvas % otro si las mugeres por

esto non han barvas por que la su calentura

non se le aviva tanto como a los varones % salvo en algunas y a por que son

de mas caliente conprision nacen le algunos

cabellos en logar de barvas e por

razon de la su mucha humidat las

96vb

mugeres nin los moços non son calvos como el ombre grande que lo es e el ombre

que es calvo non se faze si non por gran

sequedat de gran calentura en el celebro

de guisa que mingua aquella humidat

de untura que han mester los cabellos

para crian se % e por esta misma

razon que te he dicha non fallaras

muger nin moço que sea crespo de natura

% ca la crespedat es de tan gran sequedat del cabello por la qual sequedat

se encoje e se tuerce por esto veras

todas las gentes del mundo negras tan bien los ombres como

las mugeres % e el moço que es color

muy branco aun que parescan que son

crespos non lo son mas del grandez de

que han el cabello muy delgado

% desque vienen los cabellos asi luengos como son delgados ante de dobrar e en dobrando se fazen se como ondas e por esto parecen que son

como crespos % otro si veras al

ombre que ha los pechos cobiertos de carne que si el coraçon caliente naturalmente de su nacencia que avera muchos

cabellos en los pechos % e algunos ombres

y ha que los han en los onbros e en las

97ra

espaldas e todo esto contece por la gran

calentura del coraçon % e por la gran humidat gruesa e untosa que han en

aquellos lugares do nacen los cabellos

% otro si veras el ombre que ha el coraçon caliente e los pechos secos que non a

cabellos % e esto es que como quier que

y ha calentura para pujar los afuera

ninguno y ha humidat para criar los a lo

al que me demandaste por que razon contesce caner mas aina en la cabeça

que en la barva te dire yo agora %

lo primero por que mas antigos son los

cabellos de la cabeça que los de la barva

que quando el moço nasce luego en los

cabellos de la cabeça nacen con el e los

de la barva non vienen fasta cerca

de veinte años e asi como nasce primero

asi canesce primero % las otras razones

son estas que quando el ombre es moço

mientre la calentura non es en el muy

avivada non l nacen cabellos en la

barva como te ya de suso dixe

% e los cabellos de la su cabeça son

ruvios e delgados % e desque se escalienta mas la su conprision por que la

calentura natural es mas avivada en el

97rb

tornan se los cabellos mas contra negros

% e depues que va entrando en dias

se va esfriando la su calentura natural % e van

esfriando e desecando mas los sus mienbrios

e crescen en el humidades muy sobejas e angostas e esfrian se en los bavos que suben a la

cabeça esfria se la conprision de su cabeça

e por esta razon se tornan los sus cabellos d ella ca nos antes e depues los

de las barvas. \_Titolo xci por que razon

non crezen los cabellos de las cebercejas

e de las pestañas asi como los de la

cabeça e de las barvas.\_

dixo el decipulo maestro ruego te pues

me respondieste a esta demanda que te fize que me digas luego

enpos esta por que razon non crecen los cabellos de la cebercejas e de las pestañas asi como crecen los cabellos de la cabeça e

de las barvas ca los de la cabeça estan sobre

ellos e los de la barva estan so ellos e

los de las cebercejas e de las pestañas estan

en medio por ende me maravillo por que es

% respondio el maestro yo te lo dire % tu deves

saber que las pestañas e las cebercejas fizo

dios por guarda de los ojos ca la pestaña guarda el viso del ojo que non de

97va

claridat en el otro si que se non derrame el

ver e por eso nunca crece mas de su

derecho % ca si mucho creciesen tollerian

e enbargarian el viso % e en esta manera

lo que fue fecho por pro torna se ya a daño % ca las cebercejas fizo dios por

pro de los ojos e por su guarda % otro si

que son cabellos muy espesos e estan

como rede puesta sobre los ojos que primero

de alli e se tenga alli que non caya luego en los ojos % e si estos cabellos de las

cebercejas mucho creciesen cobririan luego

los ojos e enbargarian la vista % e por

eso los ordeno dios asi como los otros

mienbros que non crescen mas de su derecho

e son señalados por faziones lo que non son

los otros cabellos % e esta es la

respuesta que te do a esta demanda

\_Titolo xcijo por que razon los dientes de los ombres non nascen luego quando

el ombre nace e por que le caen aquellos

e nacen otros.\_

97vb

pregunto el decipulo maestro ruego te

que me digas pues que los

dientes de los ombres son

unos de los mienbrios raigales de

su cuerpo por que non nacen luego

quando el ombre nace % otro si depues

que son nacidos por que caen aquellos

e nacen otros ca pues ellos son sanos e fermosos non tengo que se devian acanbiar por otros e non veo que

de otros mienbrios del ombre conteza

si non d estos dientes ca de los otros

mienbrios con que el ombre nace aquellos

se tiene para en toda su vida % e

por ende te ruego que me digas por

que es % respondio el maestro yo te lo dire quiero que sepas que quando el moço

de primero nace que tan grande es la humida

que en el ha que non puede por aquella

humidat criar los dientes ca los dientes ca los dientes son huesos del

carriello del ombre moço en que los

dientes an de nacer e estar afirmados son muy humidos e muy tiernos

asi como terniellos segun como lo

son los otros huesos de su cuerpo e por

eso non puede entonce criar en si

98ra

otros huesos e depues qu el moço va

creciendo e se van en el enxugando

la gran humidat % e se va en el a

avivando la gran calentura natura nacen

le los dientes e por ende para mientes

al moço al tienpo que le nacen los dientes

e ver lo as que entonce es mas reganado que en otro tienpo e facese mas

llorador e bavoso e los mas d ellos

an menazon e todo esto contesce por

que la calentura natural se aviva en el

e esta muy afazendada en fazer

de nuevo otros nenbros tan nobres %

e en aquel trabajo que toma va enpujando la criatura de aquellas humidades sobejas que ha % otro si ante

de aquel tienpo non ha la criatura mucho

mester los dientes ca el su govierno es todo mamar mas desque la

criatura demanda otra vianda para la

qual ha mester dientes abre le luego

la natura con ellos ca fallamos y

las humidades mas enxugadas

e los carriellos mas rezios e mas

fuertes para enpujar los dientes de si

e para sofrir los depues que los han %

pero tanta es la humidat que en el

98rb

moço es que non puede en aquel tienpo fazer

los dientes tan fuertes como los ha

mester toda via e por eso desque el moço

es grande de siete años fasta en

nueve e se va tornando de mas fuerte

conprision a mester las viandas mas fuertes

e mas duras e estonce echa aquellos dientes

de si que fueron criados de fraca materia

e nacen le los otros que son mas fuertes e mas

recios ca bien ves tu que segunt las viandas qu el ombre come que a menudo lo

fazen como ha de mascar e con los dientes en la qual cosa se traen los con los otros % otro

si en el fabrar que se recibe en la lengua en los delanteros en fabrando el ombre

fieren los dientes de suso con los de yuso

e por fazer todas estas cosas non podrian durar

si los dientes non fuesen muy rezios

ca por eso la natura tuelle los frutos

e da los rezios que lo mejor podran sofrir

% e los unos non es el su mudamiento

como el de los dientes ca ellos nunca se mudan si non es por ferida o por dolencia

que acaesce en ellos mas crescen asi como los

cabellos e en creciendo salen afuera ca

las uñas son fechas a manera de terniella

e por eso las puso la natura en los cabos de los dedos por firmeza d ellos asi como

98va

es el cuento en el cabo de la lança % las

aves e las las bestias que han dedos

con uñas an los con sus armas para

ferir e para defender con ellas.

\_Titolo xciiio por que razon vive la

natura que nace a ix meses e el que nace a vij meses ca parece cosa estrania.\_

pregunto el decipulo maestro agora

te ruego que me digas por

que razon vive la criatura que nasce a ix meses % otro si el que nace a vijo

meses e por que non vive tan bien el que

nace a ocho meses ca parece una

cosa muy estrania vevir el de los vijo

e el de los ix e non vevir el de los ocho

que es en medio por que te ruego que me

digas por que es % respondio el maestro

yo te lo dire pues que tu quieres aprender la absulucion d esta demanda te

fare en tres maneras % la primera por

estrologia % la iia por teologia %

la tercera por naturas % por que te digo

asi que las pranetas del cielo son siete

e non mas que ya oyeste en otras demandas % e a estas pranetas que son

cuerpos de suso dio dios virtud sobre los cuerpos de yuso terrenales

98vb

% por ende andando la criatura en el

vientre de su madre % cada una

d estas siete pranetas la mantiene

cada mes cada una el suyo % el

primero mes comiença a obrar en ella %

ela primera praneta que es saturno asi

como ella es fria e seca va

quexando aquella semiente de que se

faze la criatura % el iio mes es

de jupiter que es caliente e humido

e por eso la faz crezer e estender se en el vientre de la madre %

el iiio es mares e govierna la

natura que es caliente e seco % e por

eso le faz començar a mover para

querer aver alma de vida % el quarto

mes del sol que es caliente e seco

% e por eso la faz començar

a mover tenpradamiente % e en este

mes del sol se demuestra en ella

conpridamente las obras de la alma

de vida que dios cria en ella % e

esto tan bien contece en el macho

como en la fenbra en este quarto mes

del sol % el quinto mes es de venus que es fria e humida e en este

mes se estienden los menbros mas

99ra

e se apuestan mas sus feziones % e

el sesto mes es de mercurio que es

de conprision como tenprada e tira a sequedat e en este mes se van mas secando

las ataduras de sus mienbros e se van

avivando e aparejando se e esforçando se

para nacer al seteno mes % el seteno

mes es de la luna que es fria tenpladamiente e humida e es gran

movimiento e la mas cercana praneta

de aca contra nos % e esto le faze

crecer e mover para salir % e si la

criatura fuere esforçada e arreciada

para salir sale se e abiva se e cria se bien

ca la luna es praneta que ha

de obrar en bien e a de criar e de governar las cosas humidas % e si

por aventura la criatura en este senteno

mes non es esforçada para nascer

nin puede salir fuera en el vientre

de su madre al ochavo mes e tornar

saturno a governar la e por la friura

e por la sequedat que es en el e por que ha

natura de obrar mal e de destruir

mas que governar si nace en este

mes ochavo afoga lo e non lo dexa

vevir nin criar e se finca en el vientre

fasta los ix mes torna jupiter

99rb

e governar la como de cabo e por la su calentura tenprada e humida que ha en si e por que

ha natura de obrar mantiene la e faze la

nacer e livarar e criar lo que dixe de teologia te dire yo agora % tu deves asaber que todas las cosas que dios ordeno e

fizo desde la mayor fasta en la menor

tan bien cielo como en la tierra todas quiso

que fuesen pares e non pares e por esto la

criatura que nace en el vijo mes que non son

pares % e por eso vive ca segun el ordenamiento de dios es % e esto mesmo es de los ix meses que son non pares % e los

que nacen en el otavo mes que son pares afogan se e non viven ca es ca el ordenamiento de dios % e en esto podemos entender

que tan verdadera es la palabra que dixo el

rey Davit lo qual dixo asi \_preceptum posuit et non pretebirid\_ % que quier dezir

mandamiento puso que non pasara esto dize

el en persona de dios padre que fue criador

e fazedor e mantenedor de todas las cosas

asi como el de primero lo puso e ordeno non

paso ca ello % e aquello se faze % la

iiiia repuesta que dixo de naturas te dire

yo agora % tu deves al saber qu el dia

de la semiente de que se faze la criatura es

puesta en el vientre de la madre de aquel

99va

dia a xxxvo dias es formada e como quier

que muy pequeña sea toda aquella forma

que ha de vevir a conpridamente e a los

laxx dias cabales dobro d este tienpo ha

alma de vida e a cabo de los dozientos

e dos dias que es el trasdobro d esto se mueve para nacer cuenta son ya conplidos

los siete meses % e asi como la criatura

fasta los xxxv dias ha su forma asi desque nace fasta los xxxv años

crece toda via de luengo e de ancho e

de espeso % e como es ya conplido de

alma e de todo lo que l cunpre fasta los

laxx dias % bien asi la vida natural

del ombre conprida es fasta los laxx años

% e por esto puedes entender qu el caso de la su vida es puesto por años

a semejança de los dias que pasa en el vientre de su madre % e como quier que algunos

sabios dexieron que la forma de la natura

se acabava los dias señaladamente

el macho que se forma mas aina otros

han xl o la % e señaladamente la

fenbra por que ha natura de su forma mas

tarde % lo mas cierto es esto que avemos

dicho % e a los vijo meses que se siente la

criatura aparejada e rezia para nascer e si

99vb

esta tan rezia que lo puede conplir

e fazer nacer e vevir e criar se % e la

que esta fraca que lo non puede fazer

en este mes proeva lo de fazer e si non

puede guardar la natura para el ix

mes dando le tienpo en que se esfuerce

esto es a semejança del ombre fraco

que proeva de fazer alguna cosa e si la

non puede conplir guarda se para fazer

lo en otro tienpo que sea mas rezio %

e bien asi es de la la criatura quando por

fraquedat si non puede nacer en el vijo

mes finca doliente e fraco e al otavo mes e guarda se para el ix

e nace alli e vive e cria se % e la

criatura que se quier arrebatar a nacer en el otavo mes que esta fraco non puede vevir afoga se % e agora te

he respondido conplidamente a lo

que me demandaste. \_Titolo xciiiio

por que razon faze ombre fijos en

todo tienpo e non ha tienpo sabido asi como las otras animalias.\_

100ra

pregunto el decipulo maestro ruego te que

me digas por qual razon los

ombres fazen sus fijos en

todo tienpo tan bien en envierno como en

verano e non han para ello tienpo sabido

mas uno que otro asi como lo han las

aves e las bestias % ca ve que todas estas

criaturas fazen sus fijos a tienpos sabidos

e del ombre non acaesce asi por que te ruego que me digas por que es % respondio el

maestro a esta demanda te respondere ligeramente ca non es muy grave para

responder a ella por ende quiero que sepas que las aves non fazen en invierno sus fijos por razon del fuerte

tienpo que faze por el gran tienpo frio %

e por eso veras de algunas aves que en el envierno estan ascondidadas so

tierra e otras que se asconden en las matas

espesas e en los arboles e todas las

otras demas que se van guarecer a las

tierras calientes % e esto fazen ellas

con el gran miedo que han del frio que la

apierta que non puede bolar a su guisa

nin fallar aquello que ha mester para comer e toman d ello gran encogemiento en si e por eso non han sabor

de fazer fijos ca non se le mueve la natura

100rb

para ello % otro si las bestias como non han

otra cobierta si non su cabello han muy

gran frio e congielan se las humidades

e encierra se les la calentura natural contra

dentro e por ende non osan andar e estan encogidas e non toman sabor de si e por el

tienpo muy fuerte que les faze non fallan tan

bien de comer como en verano % e las

aguas que boven fallan las muy frias %

e por eso an poco sabor de bover de la

agua ca fallecen les dos frutos como la

una del tienpo de la otra de la agua que es

fria como quier que las aves mucho sienten

la friura del tienpo del invierno muy mejor

lo sufren e se paran a ello que las bestias

% esto es por dos cosas % lo primero por que han

la conprision para parar se mejor a ello %

lo iio por que son cobiertas de peñolas

e an mucho froxel e es muy caliente

cosa % e por ende quando viene el tienpo del

março e del abril que se alça el sol e se escalienta el aire e se van tenprando mas las

aguas e nacen las yervas e las froles e

las fojas de los arboles e las otras semientes que comen e de que viven las aves

% e las bestias con la calentura e con este bon

tienpo que les viene estienden se e escalientan se

e humentan se los sus cuerpos % e la calentura

100va

que ante tenian encerrada contra dentro va se estendiendo contra fuera e toma sabor

de si % e paga se el macho de la fenbra

e codiciase el uno al otro por tal de conplir

su sabor que la natura les da que lo fagan asi

por tal que nazca y su generacion % e

desque an avido su ayuntamiento de souno tanto quanto entienden que les cunplen

fazen sus nidos desi la fenbra pone

y sus uevos % e aquellos uevos saca los fijos de si e cria los fasta que

son grandes e rezios para vevir por

si % e por que las aves de que te he dicho

comiençan a fazer sus fijos en el comienço

del verano finca les el otro tienpo del

verano en que fazen sus nidos mientre

la primera es preñada e pone sus huevos

e los engendra e depues en que los saca

e los cria en manera que quando el otro invierno vien los fijos son grandes como

los padres e las madres para sofrir su

fuerte tienpo del frio que ha de venir sobr ellas % otro si las bestias a este tienpo que

te he dicho entran en celo todas las de

mas e fazen sus fijos % mas bien es verdat que algunas traeran los fijos en el vientre

nueve meses e otros y ha que onze

100vb

meses e otras que ha siete meses e otras

que a cinco meses e otras que ha tres

meses % e otras ha bestias que han

manera d estos meses que te he dicho los

traen a selmanas como quier que todo

este tienpo pongan en traer los fijos en el

vientre a todos los mas d ellos nacen los fijos al verano por que es mejor tienpo para criar los mas lo del ombre

es de otra guisa % ca el ombre en todo tienpo que se ayunte con la muger puede

fazer fijo si non lo destorvan las

cosas que te yo agora dire % la primera

gran mengua de comer e de bever e de

vestir que aya por la qual mengua non

puede tomar prazer nin sabor en si %

la segunda por gran cuidado que aya

% la tercera por gran tristeça de coraçon % la quarta con gran miedo que aya

con que non puede asesegar en ningun

logar % la quinta por gran

dolencia mas que tuelle al ombre

mas estas cosas que le estorvan e le

dan abondamiento de lo que ha mester

con que tome sabor e prace de si

tal como este aviendo conpañera

muger fermosa de que se pague

101ra

ayuntando se con ella tan bien fazen sus

fijos en invierno como en verano

ca tres cosas son que fazen al ombre

fazer governacion % la primera ver por los ojos aquello de que se paga e imaginar

lo en su alma e en su voluntad %

lo iio codiciar lo % lo tercero desque lo a

visto e jmaginado e codiciado mueve

se la calentura natural del uno al

otro e ayunta se e fazen su generacion

% e en el ayuntamiento del ombre o de la

muger a tres calenturas las quales son estas % la primera la del ombre % la iia

de la muger % la tercera de la ropa

que traen vestida de la que cubren

de noche quando yazen anbos de so

uno e de las bestias non es asi que

non ha otra calentura si non del

macho e de la fenbra % demas

d esto los ombres an muy bonas

casas en que se meten por el mal

tienpo en que comen e beven bien de

muchos maniares calientes e muy

vien aguisadas que ayudan mucho

a esto a fazer los fijos % e demas

echan en las casas mucha paja

e fazen y muchos fuegos e tienen

101rb

y los fechos con mucha ropa % e por todas

estas razones que te he contado % otro si

por que la conprision del ombre es mas tenprada

e mejor que de las otras criaturas por eso se para

mejo a todo tienpo a fazer mas comunalmiente sus obras lo que non pueden fazer las

otras criaturas % e por eso faze el ombre a todo

tienpo sus fijos e las otras criaturas fazen los

a tienpos sabidos segunt son los tienpos e los

movimientos e las conprisiones. \_Titolo

xcv por que razon las animalias menores fazen mas fijos que las otras mayores ca las mayores non fazen mas

de un fijo e las menores dos o tres

o mas.\_

pregunto el decipulo a su maestro

e dixo ruego te que me digas

por que razon fazen las animalias menores mas fijos que las otras

mayores non fazen mas de un fijo e las

menores dos o tres o quatro por ende me maravillo por que es % ca semejame como cosa estrania % ca quando la bestia es mayor tanto avera mayor anchura en el

vientre en que troxiese sus fijos ca la menor en quanto ha menor lugar para traer los tanto avia aver menos % por que

te ruego que me digas por que es %

101va

% respondio el maestro a esta demanda te respondere segunt naturas % por que te digo asi

esto que tu dizes non contece en todas las

bestias grandes nin en todas las pequeñas %

gora te dire en como contece a cada una

d ellas % la leona trae dos o tres fijos asi como la gata % e como quier que el uno sea

grande e el otro pequeño de una natura son %

esto contece a la leona mientre trae los fijos en el vientre son ellos pequeños tanto que non

enrbargan mas en el su vientre que si fuese

uno señero % e quando nacen tan pequeñuelos

nacen como si fuesen perrillos chicos e asi

an los ojos cerrados del dia que nacen fasta

ix dias % por ende opanion fue de algunos

sabios que dexioron en sus libros que fezieron

que la leona non paria los fijos vivos los

ojos del viso siente el celebro en que es

el asentamiento verdadero del viso % e

la su mengua por que semeja que se faze de una cosa dos % en la otra

manera del visco que te dixe non dexan de

se juntar estos dos nervios en un logar

asi como faze el sano % la otra razon

por que quando la niña del ojo que te ya

dixe se esconde arriba o a yuso la cobertura del ojo para se le delantre e faze le partir el viso como por medio % e por

101vb

esto le parece de una cosa dos % e

esto todo contece segun natura % e por

ende naturalmente he respondido a

la demanda que me fezieste. \_Titolo

xcvio por que razon el ombre

que husa mucho con las mugeres

enfraqueze en el celebro que en los otros

mienbros e mingua la virtu del viso\_

pregunto el dicipulo al maestro

ruego te que me digas

por que razon el ombre que

husa mucho con las mugeres enfraquece en el celebro mas que en otro mienbro

e mingua la virtud del viso mas que

las otras virtudes de su cuerpo % ca

segunt mi entendimiento yo cuidaria

que mas deve enfraquecer en los otros

mienbros del cuerpo que en el celebro e en el

viso de los ojos por ende te ruego

que me digas por que es % respondio

el maestro plazme de responder a esta demanda que me has fecha por que

te digo asi que en el celebro de la

cabeça es muy nobre mienbro ca el

coraçon e el celebro son los dos mas

nobres mienbros que en el ombre ha % e

asi como el es mas nobre

102ra

el maestro a esto te quiero responder pues tan gran sabor as de lo aprender e

en pocas palabras esto todo que tu as

dicho que contesce en estos meses que bien

asi es la verdat como tu dizes mas

la razon por que esto se faze es esta

% en el tienpo del envierno como dan los

rayos del sol de cuesta a la tierra es

friura por esta razon mas que partan

un pedaço de carne e depues bramando sobr ello nacen de aquel pedaço los

fijos % e esto es mentira ca non

es asi e por esto fazen los que esto

ponen en predicacion ca palabra mentirosa non se deve y dezir ca la

leona bien asi pare sus fijos

como la gata e son primero mas pequeños como de suso te dixe depues

van creciendo esto es depues que son

nacidos % e si en el vientre de su

madre acaesciese matar la ian % e

esto mesmo contece de la hosa

que pare dos o tres fijos demas provada cosa es que los montaneros que corren e matan los osos que quando la osa

102rb

es preñada e la matan e la abren tan pequeñuelos son los fijos mientre los trae en el

vientre que nunca gelos pueden y fallar

% por ende nunca te puede ninguno dezir

con verdat que gelos fallase quando ella es

preñada maguer los y trae % otro si la

loba traera xo o xiio fijos e non dexara

por eso de caçar nin de andar e de correr

eso mismo de la perra que te dire

mas todas las animalias que an los dedos

con uñas fazen muchos fijos que lo an por

natura e el govierno es comer carne e por

eso an la conplision mas rezia e

mas tenprada que las otras % e la yegua

trae un fijo % e el marfil trae otro %

e la gamella un fijo % e la asna un

fijo % e la vaca un fijo e la cierva

fijo % e la gama un fijo % e la zebra

un fijo % que te dire mas todas las

animalias que an una entrega encerrada

o fendida fazen un fijo e non mas salvo ende la puerca % la puerca contece esto por que es bestigolo que come

de toda vianda ca pace la yerva come

la fruta come la carne % otro si es de

muy humida conprision e toda cosa que se le

102va

entoje come e govierna se d ello e por ende

es animalia de fuera de regla de las

otras e por eso los conponedores de la vieja

ley defendioron que non comiesen el puerco

que como quier que lo defendiesen por que non

rumia bien lo defendioron tanto mas

por que es bestigol glotana e estas

grandes bestias que han la uña fendida

o toda cerrada non fazen mas de un fijo

salvo ende quando acaesce por maravilla

% e la razon por que es te dire yo agora aquel un fizo que faze que trae en el vientre tan fuerte e rezio lo

faze de mientra que lo trae en el vientre e de tan fuerte manera que tanto ha

la natura de la madre que obra en el

que si mas fuese de un fijo non lo podria sofrir nin mantener e averia de

minguar e enfraquecer la madre por ello

% e por que veas que te digo verdat para

mientes en las criaturas que nascen de las

bestias que son los fijos que han dedos con humores e fallaras en ellos quando

nascen que nascen muy fracos e mortezinos

fasta depues a cabo de dias que han arreciado e se avivan mas e se esfuerçan

mas % e de las fijos de las bestias

102vb

que han la uña fendida o cerrada veras en ellos qu el dia que nascen son rezios

e proevan de fazer su mester por el qual

an a vevir % e creo que segun naturas

que lo denas que la yegua o la asna

traen el fijo en el vientre mas de los

ixo meses que non es por al si non por

enfortalezar en aquel tienpo por que quando

veniese a encaescer que sea ya fuerte e rezio para ir enpos la madre

do quier que su dueño de la yegua

o de la asna los quisier levar. ca

naturalmente estas bestias mas son

duendas a servicio de dios que non bravas

% e por eso dixo Jesucristo en el evangelio el dia de ramos % ide al

castiello que contra vos es e fallaren

y una asma e un pollino con

ella e soltaldes e adozi me los % por

ende mio decipulo como quier que estas

palabras del evangelio ayan otro entendimiento segun teologia el qual non

conviene de se dezir aqui segunt naturas

devemos lo entender asi que dios que

es criador e fazedor de todas las

cosas el qual crio e fizo la natura

que segunt aquello qu el criara e ordenara

103ra

entendio que do fallasen la asna que

fallarian el pollino con ella % ca non

puede venir nin estar sin su madre.

eso mesmo contesce del fijo de la

yegua % e d esta manera te respondere a la demanda que me fezieste.

\_Titolo xcviiio por que razon los

ombres viscos o algunos d ellos parece por una cosa que son tres.\_

pregunto el decipulo al maestro

e dixo l maestro ruego te que me

digas por que razon algunos de los ombres viscos les parece por

una cosa que son dos o tres % ca pues

todos son viscos aquellas non deve

contescer esto mas a unos que ha

otros % e por ende te ruego que me

digas por que es % respondio el maestro

quiero te dar repuesta d esto pues me

lo demandas % por ende tu deves

saber que todos los ombres que son

viscos lo son en dos maneras % la

primera quando torna la faz que la ??

del ojo se esconde contra el otro

cabo de la nariz o contra el otro

cabo de la oreja % e el que es visco d esta guisa non se le faze

103rb

de una cosa dos e ve lo como en deslao

% e por que lo non puede ver en derecho asi como el sano yerra muchas vegadas

en aquello que ve % la iia cosa es al que se

tuerce la ?? del ojo contra cima o

contra yuso e tal visco como este parece

le dos por una cosa % lo por qu el nervo que

trae el viso al ojo se tuerce en el lo

que se non tuerce en el otro visco e torciendo

se en el non vien en derecho del otro nervio

que trae el viso al otro ojo e por este yerro desque se non confrontan en un lugar

los nervios que trae la virtud a anbos muy

apoderada en ella otro si la humidat por que la

calentura del sol es estonce muy fraca non

va de la desfazer % e quando vien el

mes de março como quier que el sol sea

mas alto que en otro pasado tan apoderada esta la friura e la humidat en la

tierra que por eso faze ser el aire frio

e non parece aun la calentura del sol

% e por que d este mes de março al

mes de setenbrio contando en la cuenta

anbos los meses an y siete meses en los quales se alça el sol e se apodera en la tierra e la escalienta e la deseca

% e por ende quando vien el setenbrio en

103va

guisa es la tierra escalentada e desecada e como quier que se abaxe el sol e llegue a la igualdat que es en el março que conviene a esfriar se el tienpo non puede asi paracer la friura como en el mes de março % ca mas

refoz cosa es de arder la caliente e seca

que non la fria humida e mas cosa es de

secar la cosa seca que humentar la seca

e por esta razon non es tan frio el setenbrio como el março e en esta guisa respondo a esta demanda \_Titolo xcix por que

razon el ciervo quando es cansado

tiene la boca cerrada e echa la espuma por las narizes e aun por la

agua non la beve.\_

pregunto el dicipulo al maestro ruego te

que me digas por que razon el ciervo quando non es cansado trae

la boca abierta e la lengua sacada e quando es cansado trae la boca cerrada e sale

le la espuma por las narizes ca non

veo que otras animalias y a que lo fagan si non

el ciervo e las que son de su natura asi

como gamos e corços otro si veo del ciervo que quando es cansado e pasa muy corriendo por aguas a muy gran sabor de se

103vb

mojar e de se meter dentro en ellas %

pero guarda se muy bien que por cansancio

que aya nunca beve una gota de agua e non fazen asi las otras animalias

por que te ruego que me digas estas dos

cosas por que acaesce al ciervo % respondio el maestro a esta demanda que me tu

fazes te quiero yo responder % tu

deves saber qu el ciervo non tien la fiel en el

figado mas tien la en las ancas sobre

la cola % e d esta natura le fizo dios

por tal que como es gran bestia e ha

el cuerpo grande e gordo e ha la cabeça

e el pescueço grande e trae gran peso en los

cuernos como ha las piernas muy delgadas e muy secas cansaria mas aina e afogar se ya de cansancio si la

fiel troxiese en el figado como la tienen

las otras animalias % ca asi como la

natura ordeno que la su guarda fuese

en ir corriendo por sus pies bien

asi le quiso que oviese sus menbrios

puestos para non destorvar aquello e por

eso le puso la fiel en las ancas sobre

la cosa ca alli do la lieva quando

va corriendo e se escalienta ella misma

104ra

le da su cola que tiene consigo avivamiento para enpujar se para ir adelantre e dar

mayores faltos e por eso fallaras en el

ciervo que por razon que la fiel non tien en el figado mas pequeño es % e de alli

do la trrae en las ancas vien del figado

a la fiel una vena por ella e tira

colora del figado % otro si fallaras

al ciervo que ha el braço muy pequeño

e muelle e non duro e esto es por tal

que non destorve al su correr.

Finito libro redantur mater Christo amen johanes

scripsit hunc librum laudetur Christo amen